

प्रकाशक—

पो० कण्ठमणि शास्त्री विशारद

संचालक

विद्याविभाग—कांकरोली

---

प्रथमावृत्ति	}	श्री सर्वस्वत्व स्वाधीन	{	मूल्य
१०००		कृष्णजयन्ती २००४		१॥)

---

मुद्रकः—

श्री विदुलनाथ प्रेस कोटा

# दो शब्द

—:X:—

सं० १९६८ के बाद ( लगभग ५ वर्ष के उपरान्त )

आज पाठकों के सामने प्राचीन वार्ता रहस्य का यह तृतीय भाग बड़ा कठिनाइयों के साथ समुपस्थापित किया जा सका है। कठिनाइयों का दिग्दर्शन विद्य पाठकों को क्या कराया जाय ? उसका आपाततः परिधान इसी से किया जा सकता है- कि सर्वविध चेष्टाएँ करते रहने पर भी- हम प्रेस, और कागज की अप्राप्यता वश अनेक अभिनव ग्रन्थों के साथ इस ग्रन्थ को भी प्रकाश में न लासके। इस ग्रन्थ के इस छोटे से खण्ड को छुपा ने में जब लगभग सार्ध वर्ष का लम्बा समय लगाना पड़ा कई प्रेसों का दरवाजा खटखटाना पड़ा और मुँह मोंगा दाम देना पड़ा, तब अन्य ग्रन्थों के प्रकाशन की कथा तो दूरापास्त है। यह तो प्रकाशक का या प्रकाशनीय ग्रन्थ का अहोभाग्य कहिये-- जो श्री विठ्ठलनाथ प्रेस कोटा के प्रबन्धक मित्रवर पं० श्री लक्ष्मणशाली जी ने साम्प्रदायिकता के नाते इसे छुपा देना अंगीकार कर लिया और आई हुई उन विषमताओं को पार कर हमारे मनोरथ को पूरा कर दिया जिन्हें भुक्त भोगी हों जान सकता है। अस्तु कुछ भी हुआ हमारे प्रकाशन की शृंखलास्थित रह सकी और हम पुराने आदकों के संमुख अपनी परवशता वश प्राप्त हुई अकर्मण्यता को दूर हटाने के लिये ' दोशब्द ' लिखने का तादृश कर लेंगे यह क्या कम सौभाग्य है। मुद्रण-साहित्य सामग्री की अनुपलब्धिरूप विभीषिका यदि भगवत्कृपा से शीघ्र ही अशक्त होसकी तो इस

खिलम्ब का अच्छा उत्तर हम अगले समय में दे सकेंगे ऐसी आशा है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ जो द्वा प्र माला के १३ वें पुष्पका तृतीय भाग है-- में प्रथम भाग की आठ वार्ताओं के आगे की ६ से १६ संख्या तक की " दश वैष्णवों की वार्ताओं " की वार्ताएँ उपलब्ध साहित्य के साथ पूर्ववत् प्रकाशित की जा रही हैं-- केवल मात्र द्वि० भाग के समान गुजराती विभाग को साथ में अनुक्रम रूप में न दे कर पृथक् परिशिष्ट रूप में प्रकाशित करने की विशेषता को लेकर । यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि प्रस्तुत विभाग का सम्पादन पहिले के समान ही मित्रवर द्वारा दास जी पुरुषोत्तम दास जी परिख ने ही किया है-- मुझे तो प्रूफ देखने का भी अवसर अस्वास्थ्य के कारण अधिगत नहीं हो सका है-- यद्यपि किसी मानसिक उथल पुथल के कारण धीयुत परिख जी ने स्वतन्त्र प्रकाशक बनकर एक प्रकार से विद्या विभाग से अपना सम्बन्ध-विच्छेद\* प्रकाशित कर दिया है-- जो धाञ्छनीय नहीं है, फिर भी प्रस्तुत वार्ता साहित्य के प्रकाशन में संस्था के साथ उनका विसरवाह नहीं है फलस्वरूप श्री प्रभु ने चाहा तो सम्पूर्ण वार्ता सुन्दर रूप में एक साथ ही प्रकाशित हो जाने का अवसर शीघ्र ही आ सकेगा ।

स्वीकृत प्रणाली के अनुसार प्रस्तुत भाग में मूलवार्ताएँ, उनके साथ श्रीहरिरायजी-कृत भाष प्रकाश, परिशिष्ट में गुजराती-विवेचन- जिसे अभी खोज पूर्ण, भावुकता परिमुक्त विद्वत्ता से ऐतिहासिक रूप में परिखजी ने प्रस्तुत किया है और मदेश श्रीनाथ देव कृत 'संस्कृत वार्ता मणिमाला' की

---

\* देखो नव प्रकाशित-- 'हरिरायजी महाप्रभुगुं जीवन चरित्र' भूमिका पत्र ३५

प्रासंगिक व वार्ताएँ उपस्थित की जा रही है। 'सं० वा० मणिमाला' की आदर्श प्रति विद्या विभाग के सरस्वती भंडार में अभी तक एक ही विद्यमान थी, जिसके आधार पर यथो-पलब्ध वार्ताएँ यथा मति संशोधित कर प्रकाशित की गई हैं। अब जब यह संस्कृत वार्ताएँ मुद्रित हो चुकी हैं— एक अन्य हस्त लिखित प्रति स्व० त्रिगृह श्री गोवर्धन लाला जी मथुरा के दिशाल ग्रन्थ संग्रह के साथ प्राप्त हुई है। यह कहना अस्थाने न होगा कि स्वकीय विद्याप्रेम, एवं संग्रह प्रियता होने के कारण विद्याविभागाध्यक्ष, शु. सं० तृतीय पीठाधीश्वर गो० श्री १०८ ब्रजभूषण लाल जी महाराज ने जिस तत्परता से यह अमूल्य ग्रन्थ संग्रह उनके एक मात्र स्वर्गीय पुत्र श्री बलदेव लाला जी 'प्रेमकवि' की पतिवियोग विह्वलापत्नी के स्वत्व का पूर्ण संरक्षण करते हुये स्वकीय विद्याविभाग के लिये प्राप्त कर लिया है। अन्यथा शु० सम्प्रदाय के एक अन्यतम विद्वान का यह अनुपम ग्रन्थ संग्रह अन्य ग्रंथ संग्रहों की भाँति न जाने किस दिशा का पथिक बन जाता ? कुछ कहा नहीं जा सकता। अवसर पर चूक जाने की साम्प्रदायिक मनोवृत्तियों ने कुछ पैसों के लोभ में पड़कर न जाने कितने ऐसे अक्षय, अमूल्य, अनुपम एवं अनन्त ग्रंथ भंडारों को हस्तांतरित कर कहीं का कहीं पहुँचा दिया है और इस प्रकार शु० सा० साहित्य की जो दुरदृष्टा की है वह अकथनीय होते हुये भी लाञ्छनीय है। पास्तव में इस प्राप्त संग्रह को देखने वाला विद्वान् व्यक्ति महाराज श्री की गुणवृत्ति की भूरे २ प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता अस्तु।

मठेश श्री नाथ देव के समग्र में कुछ विशेष वृत्त (प्र० भाग की अपेक्षा) प्राप्त नहीं हुआ है जो हुआ है वह

प्रामाणिक रूप में पुष्ट हो जाने पर किसी अन्य स्थल पर प्रकाशित किया जायगा ।

प्रेस की दूरी, स्वास्थ्य का अभाव और अन्य कई ऊपर जतूल आपत्तियों के कारण प्रस्तुत भाग को आकर्षण नहीं बनाया जा सका है—जिसके लिये मानसिक परिताप है और तो और प्रक संशोधन भी अपेक्षाकृत ठीक नहीं हो पाया है । फिर भी युद्धजन्य प्रकाशन के अभाव में यत्किञ्चित् सामग्री लेकर हम पाठकों के सम्मुख उपस्थित होने का साहस कर रहे हैं । यदि अनुकूलता मिल गई जैसा कि निश्चय और विश्वास है तो सम्पूर्ण वार्ताएँ एक ही ग्रन्थ के रूप में उक्त साहित्य के साथ प्रकाशित की जायगी तब हम पाठकों से त्रुटियों के लिये क्षमा याचना करेंगे । ऐसी सदाशा है ।

ॐ शान्ति. ३

निवेदकः—

पो० कण्ठमाणि शास्त्री

श्री कृष्ण जयन्ती

सं० २००४

सचातक

विद्या विभाग

कॉङ्गोली



गो. श्री व्रजमूपणान्मज

चि श्री गिरिधरगोपाल



# विषयानुक्रमणिका

( क ) व्रजभाषा—

क्रम सं०	वार्ता	पृष्ठ
६	सेठ पुरुषोत्तम दास क्षत्री की वार्ता ...	१
१०	” ” की घेटी रुक्मिणी की वार्ता	१६
११	” ” के घेटा गोपालदास की वार्ता	२४
१२	रामदास सारस्वत ब्राह्मण ” ”	२६
१३	गदाधरदास कपिल सारस्वत ” ”	३५
१४	बेणीदास माधवदास दो भाई की वार्ता...	८६
१५	हरिवंश पाठक सारस्वत ....	५४
१६	गोविन्ददास भट्टा की वार्ता ....	५८



# ( ख ) गुजराती विवेचन—

क्रम सं०	वार्ता	पृष्ठ
६	सेठ पुरुषोत्तमदास क्षत्री ....	१
१०	„ „ की बेटी रुक्मिणी ....	१-२०
	} तथा अन्तिम पृष्ठ	
११	„ „ के बेटा गोपालदास )	१-३
१२	रामदास सारस्वत ब्राह्मण	२०
१३	गदाधरदास कपिल सारस्वत ... ..	२४
१४	माधवदास .. ...	३०
१५	हरिवंश पाठक ... .	३३
१६	गोविन्ददास भट्टा ... ..	३४



# (ग) संस्कृत वार्ता माणिमाला

क्रम सं०	वार्ता	पृष्ठ
६	श्रेष्ठि पुन्योत्तम दालस्य वार्ता... ..	१
१०	पुन्योत्तमदानस्य दक्षिण देशस्थ शिप्रस्य च वार्ता	३
११	सेवकद्वयस्यमन्दारमेरोरूपरिघटिता वार्ता	७
१२	पुन्योत्तमदालस्य पुत्र्या वार्ता ...	१०
१३	सारस्वत ब्राह्मण रामदासस्य वार्ता ..	१४
१५	गदाधरदास सारस्वत ब्राह्मण कडा मानिकपुर	२०
१६	बेणीदास मानवदासक्षत्रियस्य वार्ता . .	२३
१७	अश्वत्थमाणी कडा मानिकपुर .	२६
१८	सारस्वत ब्राह्मण द्विविंशस्य वार्ता ...	२६
	गोविन्ददासभल्ला जत्री शानेश्वरस्य वार्ता	३१

# विद्याविभाग कांकरोली

की

श्री का० प्र० माला द्वारा प्रकाशित और प्राप्य ग्रन्थ

सं०	नाम	मूल्य
१	बुरदानपुर आर्य समाज शास्त्रार्थ (हिन्दी)	।)
२	पुष्टि मार्गीय वैष्णवान्दिक (गुजराती)	=)।
३	मङ्गलमणि माला—१३ गुच्छ (संस्कृत हिन्दी) प्र० =)	
४	कविता कुसुमाकर प्र० भाग ( , , )	॥)
५	साम्प्रदायिक ग्रन्थ सूची (हिन्दी)	।)
६	सम्प्रदाय प्रदीप सजिल्द (संस्कृत हिन्दी)	२॥)
७	रसिक रसाल (हिन्दी)	१॥)
८	कांकरोली (एकत्र चारों भाग सचित्र-हिन्दी)	५)
९	प्राचीन वाता रहस्य प्र० भाग (हि० गु०)	१।)
१०	कांकरोली दिग्दर्शन (गुजराती)	
११	ध्यान मञ्जूषा (हिन्दी)	।)
१२	श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुजी की प्राकृत्य वार्ता (हि गु०)	} ०)
	श्रीवल्लभ वशावली (हिन्दी)	

१३ जगत्तानन्द	(हिन्दी) १॥)
१४ पुष्टिमार्ग	(गुजराती) १।)
१५ अनन्याश्रय अने असमर्पित त्याग	,, १)
१६ श्री हरिरायजी मद्वाप्रभुजीनूँ जीवन चरित्र	,, २)
१७ गोपी प्रेम पीयूष प्रवाह	,, ॥)
१८ समस्या पूर्ति— तीन भाग हिन्दी	॥) ॥) ॥)
१९ समस्या कुसुमाकर प्र० द्वि० कुसुम	=) =)
२० घनाक्षरी नियम रत्नाकर	१)
२१ सङ्गीत विश्व दर्शन	=)
२२ कन्या शिक्षण	१)
२३ विद्या विमान कांकरोखी	१)
२४ गो० श्री वृजभूपयलालजी मद्दाराज का चित्र	=)





# प्राचीन वार्ता-रहस्य

## तृतीय भाग

अब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक सेठ पुरुषोत्तम-  
दास कासी में रहते, तिनकी वार्ता और ताको भाव यह है ।

—:—:—

सेठ पुरुषोत्तमदास कों दामोदरदास संभरवारे को  
संग है । जब ताँवे को पत्र पचाइवे तो कासी  
श्रीहरिरायजी गए ता दिनतें सेठकों श्रीआचार्यजी के  
कृत दरसन की आरति भई । तो श्रीआचार्यजी  
भाव प्रकाश पहली पृथ्वी परिक्रमा करि कासी पधारे तब  
सेठ ने मनिकनिका घाट पर श्रीआचार्यजी  
के दरसन पाये । तो कृष्णदास तों पछे:- श्रीआचार्यजी  
दक्षिण देस में कृष्णदेव राजा की सभा में नायाबाद- खंडन  
किये हैं, सोई हैं ? तब कृष्णदास मेघन ने कही पढ़ी हैं । तब  
सेठ पुरुषोत्तमदास श्रीआचार्यजी के सन्मुख जाइ वंडोत  
किए, पिनती करी । महाराज ! कृपा करके सरन लीजे । कृपा  
करि घर पावन करिए । तब श्रीआचार्यजी कैम्यना देखि सेठ  
पुरुषोत्तमदास ने घर पधारे । सेठकों, सेठकी बेटी रुक्मिणी  
को, सेठके बेटा गोपालदास आदि सबकों नाम सुनाए  
ब्रह्मसंबंध कराए । तब सेठनें पिनती करी, महाराज ! अब  
हमकों कहा कर्तव्य है ? तब श्रीआचार्यजी बहे, भगवन

सेवा पुष्टिमार्ग की रीतियों करो। सो सेठ के घर श्रीमदन-मोहन जी ठाकुर हते।

पास हजार दस पन्द्रह हजार रुपैया हतो सो घर बनाए। सो नींव में तें श्रीमदनमोहनजी ठाकुर निकसे। और द्रव्य बहुत निकस्यो, करोड़धुजी कहाए। साठ करोड़ द्रव्य पाये। सो पिता कछुक दिन श्रीमदनमोहनजी की पूजा करि देह छोड़े। पीछे सेठने पूजा बहोत दिन लों करी, द्रव्य बहोत फमाए। सो श्रीमदनमोहनजी को श्रीशाचार्यजी ने पंचामृत स्नान कराइ पाट बैठाये, सेठ के माथे पधराए।

सो सेठ पुरुषोत्तमदास लीला में श्रीस्वामिनीजी की सखी हैं। इंदुलेखा इनको नाम है और सेठकी सेठ का आधिदैविक बेटो रुक्मिणी इन्दुलेखा की सखी मोदनी स्वरूप नाम है। और गोपालदास सेठ को बेटा, सो इंदुलेखा की सखी गानकला है। सो सेठ पुरुषोत्तमदास श्रीमदनमोहनजी की राजसेवा करते। वाचन बीड़ी की नेग हतो। याकी कारण यह है:- जो लीला में बीड़ा अरोगाश्वे की सेवा इंदुलेखा की है। तातें पुरुषोत्तम-दास ने वाचन बीड़ा राखे, सो श्रीठाकुरजी के भावतें बीस और पत्नी बीड़ा श्रीस्वामिनीजी के भावतें। याकी आसय यह जो श्रीठाकुरजी कों विस्वास प्रिय है। तातें नीसों विस्वा निश्च-यात्मक दृढ विश्वास जताइवे कों बीस बीड़ा श्रीठाकुरजी के भावतें। श्रीस्वामिनीजी कों शृंगार प्रिय है, तातें जुगल रूप के स्निगाह सोरह दूने बत्तीस भये। याप्रकार श्रीस्वामिनीजीकों प्रसन्न किए। या प्रकार कहि ( यह जताए जो ) जितनी सेवा सेठ पुरुषोत्तमदास कर्ने, सो भावपूर्वक करते। सामग्री बख आभूषण ह में।

और मदनमोहनजी की सेवा श्रीठाकुरजी के भावतें अधिक श्रीआचार्यजी महाप्रभुके भावतें करते तातें श्रीआचार्यजी प्रसन्न होइकें श्रीमदनमोहनजी के दोऊ चरन स्याम दरसन कराए । ताकौ आसय यह जो- सर्वाङ्ग गौर, सो तो श्रीआचार्यजी महा-प्रभु कौ निजस्वरूप-श्रीस्वामिनीजी कौ श्रीश्रंगवर्ण । और चरन दोऊ स्याम, सो श्रीकृष्ण के श्रीश्रंगवर्ण । तामें चरन स्याम कौ अभिप्राय निकुंजादिक लीला में श्रीठाकुरजी दूसरे स्वरूप ( श्रीस्वामिनीजी ) के चरन—आश्रित हैं । तातें श्रीठाकुरजी के भावते श्रीआचार्यजी की सेवा दिखाए । या प्रकार सेठ पुरुषोत्तमदास पर अनुग्रह श्रीआचार्यजी किए ।

सो श्रीमदनमोहनजी कों श्रीआचार्यजी ने पंचामृत स्नान कराइ पोट बैठारे, सेठ के साथें पधराए ॥

वार्ता प्रसंग-१- और सेठ कासी मुख्य विस्वेस्वर महादेव, सो कासी के राजाहैं, तिनके दरसन कों कबहु नहिं जाते । सो एक दिन विस्वेस्वर-महादेव ने स्वप्न में सेठ पुरुषोत्तमदास सों कछो नो- गांव कौ नातो तुम नाहि राखत, तो वैष्णव कौ नातो तो राखो, कबहुं हम कों महाप्रसाद तो दियो करो । तब सघरे सेठ पुरुषोत्तमदास सेवा सों पढ़ौचिकें महाप्रसाद कौ ढहरा धीरा ले विस्वेस्वर महादेव के देवालय कों चले । तब गांड के लोग सघ आश्चर्य हे रहे जो-- सेठ कबहुं नाहि आवते सो आजु क्यों आए ? सो कितने लोग संग सेठ के चले । सो सेठ महाप्रसाद कौ ढहरा, धीड़ा चारि घरे, श्रीकृष्ण-स्मरण करिके रुठि चले । तब बड़े बड़े सैव ब्राह्मण इते



चलाइ के जाते । तातें वैष्णव कौ संग अवस्य करनों । क । हे  
ते श्रीआचार्यजी लिखे हैं “ पोषकाभावे तु शिथिलम् ”  
( अर्थात् ) पोषक कौ अभाव होई तब मन सिथल बड़े जाइ,  
भक्ति घटि जाइ । सो पोषण सत्सग तें होइ ।

और कालभैरव कों महादेवजी राखे सो यातें, जो-  
कासी में भूत छलावा बहोत, तथा चोरादिक । सो महादेवजी  
विचारे जो- मोकों भगवान् ने कासी कौ राज दियो है,  
जातें या गांव में अन्याव होइ सो मेरे माथें । तातें भगवदीय  
कौ कळू विंगार होइ तो भगवान् मोपर अप्रसन्न  
होइ जाई । और सेठजी हमकों महाप्रसाद ( हू ) कृपा  
करिकें दिण, हमारों तो कळू लेत नाहीं । तातें इहनी चौकसी\*  
तो करी चाहिए । तातें कालभैरव सो चौकी पहरा की कहे ।  
( सो यातें ) जो कदाचित् कळु विंगार हू होइ तो दंड  
कांक्षभैरव के माथें । तातें आणु नांही दिण ।

वार्ता प्रसंग- ३- और एक दखिन देस कौ ब्राह्मण  
कासी में आयो सो सैवो महादेवजी कौ कृपापात्र हतो ।  
जब महादेवजी दरसन देंइ तब वह ब्राह्मण खान-पान करै ।  
सो एसे करत जन्माष्टमी कौ उत्सव आयो ।

सो सेठ पुरुषोत्तमदास बड़े मंहान सों जन्माष्टमी कौ  
उत्सव करते । सो महादेवजी जन्माष्टमी के दिन सेठ पुरुषोत्तम-  
दास के घर आए । सो नौमी कों नंदमहोत्सव पाछें दुपहर

कों आए । तब ब्राह्मण कों दरसन भयो । तब वह ब्राह्मण नें विस्वेस्वर महादेवजी सों पूछे, जो- कालि तिहारो दरसन नांहि भयो । आजु दुपहर कों भयो, ताकौ कारन कहा ? तब महादेवजी ने कही- मैं जन्माष्टमी कौ उत्सव देखन कों ( सेठ के घर ) गयो हो, कालिह सवारे तें । सो आजु आयो । तब वह ब्राह्मण नें कही, जो- ऐसे सेठ कौन हैं ? जिनके घर तुम उत्सव देखन जात हो । तब विश्वेश्वर महादेवजी ने कही, जो- वे षडे भगवद्भक्त हैं, हम सों श्रेष्ठ हैं ।

भाव प्रकाश- ताकौ यह अर्थ जो- सेठ पुष्टिमार्गीय भगवद्भक्त हैं, हम मर्यादामार्गीय हैं ।

तब ब्राह्मण ने कही, जो- ऐसे भगवद्भक्त हम हूं को करो । महादेवजी ने कही, सेठ पुरुषोत्तमदास के सेवक जाइ के होउ । वे नाम सुनावत है, उनकों श्रीआचार्यजी की आज्ञा है । तब वह ब्राह्मण ने कही, जो तुमहीं नाम सुनावो । तब महादेवजी ने कही, जो- हमारो दियो नाम फलेगो नांहि ।

भाव प्रकाश- ताकौ अर्थ यह हमारो नाम दिए- मर्यादाभक्ति कौ अधिकारी होइगो । तातें पुष्टिमार्ग कौ अधिकार उनहीं कों है ।

तब वह ब्राह्मण सेठ पुरुषोत्तमदास के द्वार पर आइ सेठकों खबर कराई । तब मनुष्यन नें कही, एक ब्राह्मण

तुमसों मिलन आयो है । तब सेठने कही जो- माथो खाली करन आयो होइगो ।

भाव प्रकाश- याकौ अर्थ यह जो- महादेवजी को भक्त है, नाम सुनेगो, परन्तु दृढ भक्ति बहुत दिन लों पचेंगे तब होइगी ।

पाछे सेठ सेवा तें पहुँचिके बाहिर आए । तब वह ब्राह्मण नें दंडवत् कियो । तब सेठ पुरुषोत्तमदास ने कही- तुम यह अनुचित क्यों करत हो ? हम क्षत्रिय हैं, तुम ब्राह्मण होइके दंडवत् करत हो ? तब उह ब्राह्मण ने कही, जो हमको नाम देहु, सेवक करो । तब सेठने कही हमतो काहू को नाम देत नाहीं । सेवक नाहिं करत ।

भाव प्रकाश- ताकौ अर्थ यह नाम देवे घारे सेवक करवेघारे तो श्रीआचार्यजी महाप्रभु हैं । यह बात तो वह ब्राह्मण अनुभवो नाहि ।

तब बहोत आग्रह किए परन्तु सेठ ने नाम नाहि दियो । तब महादेवजी पास फिर आयो । कह्यो- सेठनो नाम नाहि देत । तब विश्वेश्वर महादेव ने कह्यो, जो- तू फेरि जाइके सेठजी सों कहियो जो मोकों महादेवजी ने पठायो है । जो अर्चके नाहिं फेरेंगे । तब वह ब्राह्मण फेरि आइके सेठजी सों कही जो- मोकों महादेवजी ने पठायो है सो नाम देउ ।

भावप्रकाश- ताकी यह अर्थ जो जीव पुष्टिमार्ग की है । तातें नाम देऊ ।

तब सेठ ने उह ब्राह्मण को नाम सुनाय हाथ जोरिकें-  
जैश्रीकृष्ण कियो । तब वह ब्राह्मण ने कह्यो तुम मोकों नाम  
सुनाए, 'अब हाथ जोरिकें नमस्कार क्यों करत हो ? तब सेठ ने  
कही हम श्रीआचार्यजी की आज्ञातें नाम देत हैं । हमारे तिहारे  
गुरु श्रीआचार्यजी महाप्रभु हैं । जब श्रीआचार्यजी महाप्रभु  
पधारें तब उनके पास फेरि नाम सुनियो । हमारे तिहारे  
मगवत् स्मरण को न्यौहार भयो । पाछें वह ब्राह्मण अड़ेल  
में जाइ श्रीआचार्यजी के पास नाम निवेदन पाए । तब वह  
कछूक दिन रहि दछिन देस गयो । वैष्णव भयो ।

भावप्रकाश- यह वार्ता में यह संदेह है जो महादेवजी  
जन्माष्टमी को उत्सव देखन सेठ पास आए । सो श्रीआचार्यजी  
संवधी लीला सो गोपालदास गाए हैं- 'यह मारग श्रीवल्लभ-  
वरनो- जहाँ नहि प्रवेश विधि हरनो' ।

यहाँ यह भाव जाननो जो सेठ के घर सारस्वत कल्प  
को पूर्णावतार की लीला है । तहाँ सगरी लीला है । सो महा-  
देवजी को कल्पोत्तर की लीला, सो अंसकला है, ताकी  
अनुभव भयो । यह कहि यह जताए जो श्रीआचार्यजी के  
ठाकुर हैं तहाँ पुष्टिमार्गीय वैष्णव को पूर्ण पुरुषोत्तम के  
रूप की दरसन होइ । अन्यमार्गी को एन दरसन न होई ।  
तातें महादेवजी उह ब्राह्मण से कहें जो सेठ के सेवक होइ । तब  
तुमारे पुष्टिमार्ग में अंगीकार होइगो ।

## वार्ता प्रसंग ४- और सेठ पुरुषोत्तमदास एक दिन

मंदिर में बैठे हे, मंदिर वस्त्र करत हते । सो दूरितें गोपालदास दोखिकें मनमें विचार कियो । जो- अब सेठजी वृद्ध भए हैं । तातें अब मैं सेवा में तत्पर होऊ । तब गोपालदास न्हाइ आए । तब सेठनें गोपालदास के मनकी जानि के बुलाए । बेटा आगे आउ । तब गोपालदास निकट आईकें देखे तो बीस पच्चीस बरस के सेठ हैं । तब सेठ पुरुषोत्तम-दास ने गोपालदास सों कही जो- भगवदीय सदा तरुन हैं । परन्तु जो अवस्था होइ ताको मान दियो चाहिए तातें आजु पाछें एसी मनमें मति लाइयो ।

भावप्रकाश- याको अर्थ यह जो - गोपालदास के मन में यह आई जो - मैं तरुन हों सेठजी वृद्ध हैं अब मैं सेवा में तत्पर होऊं । या बात में गोपालदास को विचार जान्यो जो तू, हम कहा सेवा करेंगे ? श्रीआचार्यजी जासों कृपा करेंगे वासो ही श्री ठाकुर जी सेवा करावेंगे । सो तरुन कहा, वृद्ध कहा ? आजु पाछें एसी मन में कबहु मति लाइयो । सो या प्रकार मानमर्दन करि बेगिही समुझाय । काहे तें गोपाल-दास लीला में सेठकी सखी हैं तातें ए न समुझावें तो और कौन समुझावें ?

वार्ता असंग ५- और एक समय सेठ दक्षिण में गए ।  
तहां भारखड में मंदार पर्वत है , ताके ऊपर मंदार मधुसूदन

ठाकुर हैं । सो उह पर्वत तें मनुष्य गिरै तो चोट न लगै अन-  
जानें । और जानि के सिंगरे पाप कहि कें ऊपर तें गिरै तो  
देह छूटै । पाछे दूसरे जनम में कामना सिद्ध होय । एसो वा  
पर्वत कौ माहात्म्य लोक में प्रसिद्ध है ।

तहां एक घेर श्रीआचार्यजी पृथ्वी परिक्रमा करत पधारे  
हे । तहां एक समय सेठ पुरुषोत्तमदास और एक ब्राह्मण  
वैष्णव विरक्त संग दोउ जने गए । सो उहां रात्रि बँह गई ।  
तातें पर्वत पर सोइ रहे । अर्द्ध रात्र समय एक ब्राह्मण सिद्ध  
कौ रूप धरि श्रीठाकुरजी आपु आए । तब सेठ बोले नांही ।  
उह वैष्णव सेठ के संग कौ पूछे , जो तुम कौन हो ? तब  
उन कह्यो जो - मैं ब्राह्मण हों या पर्वत पर रहत हों । तुम  
कौन हो ? तब बाने कही - हम श्रीवल्लभाचार्यजी के  
सेवक हैं । तब उन ब्राह्मण ने कही हमारे पास माणि है ,  
तुम लेउगे ? तब वैष्णव ने कही, माणि में कहा गुण है ? तब  
उह ब्राह्मण ने कही जितनो द्रव्य चाहिए सो माणि में मिलै ।  
तब उह विरक्त वैष्णव ने कही जो मैं कहा करूंगो ? जगदीस  
सेर चून दैइंगो । तातें सेठ पुरुषोत्तमदास गृहस्थ हैं, इनको  
यहोत खरच हैं. इनको देउ । तब ब्राह्मण ने कही जो- सेठ-  
जी कौ जगावो । तब उह वैष्णव ने जगाइ के सेठजी सों कही,  
यह माणि लेउ । यासो जितनो द्रव्य चाहिए तितनो होइंगो ।

तब सेठ पुरुषोत्तमदास ने कही, जो-हमारे तो माणि नांदि  
 चाहिए। तब उह सिद्ध ब्राह्मण मणि लेकै फिरि गया। तब  
 वैष्णव ने सेठजी सों कह्यो, तुम माणि क्यों न लिए ? तब  
 सेठ ने कही तू क्यों न लियो ? पहुँचेतो तोकों देत हो। तब उह  
 वैष्णव ने कही मैं विरक्त हों, माणि कहा करुगो ? जगदीस  
 सेर चून जहां तहां ते देइगें। तब सेठ ने कही तोकों सेर चून  
 देइगें तो मोकों दस सेर हू देइगें। कहा जगदीस के कछु टोटे  
 है ? सो ब्राह्मण चावरे ! मैं श्रीठाकुरजी कौ आश्रय छोड़ि  
मणि कौ आश्रय करूं ? पाछे सेठ अपने घर आए।

भावप्रकाश- यह वार्ता मैं बहुत संदेह हैं जो से  
 सेवा छोड़ि कै दक्षिण क्यों गए ? इनके कछु कामना तो नाँह  
 सो दक्षिण में उहां मधुसूदन ठाकुर के दर्शन कौ क्यों गए  
 तहां कहत हैं, जो- सेठके मनमें यह आई जो दक्षिण में श्री  
 आचार्यजी कौ जन्म है। सो जनमस्थान के दर्शन करि आ  
 ताके लिए दक्षिण गए। तब मंसार मधुसूदन ठाकुर सेठज  
 सों कहे जो तुम कृपा करिफें या पर्वत में मेरे पास आओ त  
 या स्थल कौ पाप दूरि होय। जाहेतैं मेरे यहाँ अनेक पा  
 आवत हैं सो कोऊ पर्वततैं महात्म्य सुनिकैं गिरत है। स  
 उनके पाप बहुत भए हैं। तातैं सिगरे तीर्थ गंगाजी आ  
 भगवदीय के आइवे कौ मार्ग देखत हैं\*। तातैं तुम या दे

---

- "तीर्थी कर्वन्ति तीर्थानि स्वान्तःस्थेन गदाभृता"  
 तथाच "ते पुनन्त्युद्य कालेन दर्शनादेय साधवः" श्रीभागवत

में आए हो तो पावन करौ। और तुम आयोगे तो या तीरथ की महात्म्य बढैगो। निहारो तो कुछ बिगने है नहीं प्रभु के आश्रयतें। या प्रकार मदार मधुसूदन कहे। तब सेठजी उह परवत पर गए। तब मणि लेशके लुभ्याए। परंतु सेठजी निष्काम है इनकों कुछ डर नाहीं। तातें जो एसे निष्काम होई वामें तीर्थ ज्यों पवित्र करिबे सो सामर्थ होय। तिनकों वाधक न परें। और सकामीकों तीर्थ हू वाधक हैं। सो यातें जो उह स्थल के महात्म्य तें पर्वत तें गिरै तब मनोरथ के फल पावें। यह कहि जताए, जो- मनोरथ कामना कछू वस्तु की कामना भई तब पुष्टिमार्ग सों गिरै। और निश्चय मणि न लिए ताकी अभिप्राय यह जताए, जो- बिना मांगे (ह) कछूफल मिलै ताके लिए मे (भी) वाधक अन्य संबंध होई तो कामनातें तो निश्चय अन्याश्रय होय। तातें सेठ नें उह विरक्त वैष्णवसों कही जो- 'बावरे' ताकी कारन यह जो मणि आदि कछू फल दें आवैं, तासों बोलनो नाहीं, आपुहि चलयो जाइ। या प्रकार सेठके उद्देश्य हतो।

वार्ता प्रसंग- ६- और एक समय श्रीआचार्यजी महा-प्रभु कासी पधारे। सो सेठ पुरुषोत्तमदास के घर उतरे। तब सेठ पुरुषोत्तमदास के ठाकुर श्रीमदनमोहनजी कों पंचामृत स्नान कराइ आपु भोग धरि भोजन किए। तब दामोदरदास हरलानी नें श्रीआचार्यजी सों विनती करी, जो- महाराज ! यह कहा ? यदां पंचामृत ठाकुर कों न्हाए ? तब



श्रीआचार्यजी केहे जदपि यह हमारी आज्ञातें नाम देत है तऊ इतनी मर्यादा राखी चहिए ।

भाषप्रकाश- याकी आशय यह जो- सेवक करें ताके सन्मुख सिष्य के पाप आवत हैं, सो गुरु सामर्थ्यवान होइ सो पाप कों जरावे । सो सेठ जदपि मेरी आज्ञातें नाम देत है, भगवदीय है तातें पाप कहा करें बाफों, परंतु तऊ मर्यादा सों सेव्य कों पंचामृत के न्हुवाएतें सेठ के पचतत्व को सरीर सुद्ध होय एक यह गौणभाव । और उत्तम भाव यह जो- सेठ श्रीमदनमोहनजी की श्रीआचार्यजी महाप्रभु के भावलों सेवा करत है । तातें श्रीआचार्यजी पंचामृत स्नान कराई, धोगोवर्द्धनघर रूप करि भोग घरत हैं । यह भाव जाननो ।

वार्ता प्रसंग- ७- वहुनि एक दिन कासी के राजा के मनमें आई जो सेठ पुरुषोत्तमदाससों हम मिलिए । सो राजा गंगा पार रहत हतो । तदांते प्रातःकाल आये । ता समय सेठजी छोटी परदनी पहें गोवर संकेलत हते । तब सेठके लोग नें सेठसों कह्यो, जो- तुमसों मिलन कों राजा आवत हैं । सो आछे वस्त्र पहिरिकें गादी पर बैठो । तब सेठ कहे जो आवन दे । राजा कौ कहा उर है ? तब राजा आये । तब सेठ गोपर भरे दाय राजा के आगे आए । तब राजा चतुर हतो सो कहे सेठजी । तुम धन्य हो । या संसार में मान घड़ाई एक तिहारी छूटी है । तब सेठ नें कही हम गृहस्थ हैं, घर कौ काम करयो चहिए । तब राजा प्रसन्न होइ

के घर गयो । या प्रकार सेठकों प्रतिष्ठा की चाह रूचक हुई नाहीं । और गाय की टहल, सो अपने घर कौ काम कहे ।

भावप्रकाश- ताकी आसय यह जो जैसे श्रीठाकुरजी की सेवा जेत्तें गाय की सेवा । यही घर कौ काम है । लौकिक वैदिक काम है सो बाहिर कौ काम हैं । या भांति तें सेठि ने कही ।

वार्ता प्रसंग- ८- सो ऐसे सेवा करत जन्माष्टमी आई । तब श्रीआचार्यजी ने नंदरायजी के घर जन्म उत्सव भयो ता लीला के भावतें पालना नन्द महोत्सव किए । तब नंदरायजी, यशोदाजी, गोपी ग्वालसों रक्षो न गयो । सो साक्षात् पधारे । नंदमहोत्सव अनिर्वचनीय भयो । सो दर्शन सेठ पुरुषोत्तमदास कों, रुकमिणी कों, गोपालदास कों भए ।

भावप्रकाश- काहेतें ये लीला संबन्धी पात्र हैं । पाछें श्रीआचार्यजी ने जसोदाजी गोपीग्वालसों कहे जो- या काल में तुम साक्षात् पधारे सो उचित नांही । तब सवनने कछो, जहां तुम साक्षात् स्वामिनी रूप हैं उत्सव करो तहां हमसों क्यों रक्षो जाइ ? तब श्रीआचार्यजी नें कही जो (अवसों) हम सब तिहारे भेष धरावेंगे । तिनके भीतर हैं पधारियो । तब कहे जो आछो भेष सों धरावेंगे । ता दिनतें श्रीआचार्यजी नें भेष की रीति जन्माष्टमी पे किए । या प्रकार प्रथम ही जन्म उत्सव सेठ पुरुषोत्तमदास के घर कियो । ता पाछें

सेठ जह पुरुषनोत्तमदास नित्य श्रीमदनमोको पालने भुलावते । जन्म उत्सव के भावमें सदा मगन रहते ।

वार्ता प्रसंग- ६- और श्रीआचार्यजी के पास वादी वहोत आवें । सो वाद करत संभा व्हे जाय । सो आपु के भोजन बिना किए वैष्णव महाप्रसाद लेइ नाही तब श्रीआचार्यजी पत्रावलंघन ग्रन्थ कारकें एक कागद पर लिखि एक वैष्णव को दिए । जो- विश्वेश्वर महादेवजी के देवालय में लगाइ भीति सों, यह कहियो- जितने पांडित शैव, ब्राह्मण वादी आवें सो संदेह होइ, सो यामें देखि लेउ । जो उत्तर न पावो तो श्रीआचार्यजी पास आइयो । तब वैष्णव 'पत्रावलंघन' ग्रन्थ ले जाइ महादेव के पास भीति में लगाइ, सिंगरे माया वादी तो तहां आवें ही, तिनसों वैष्णव ने कही, जो संदेह श्री-आचार्यजी सों पूछनो होइ सो याकों बांचि लेउ । सो सवन को उत्तर मिल्यो । सब चुप व्हे रहे । और कहे जो श्रीआचार्यजी ईश्वर हैं इतने छोटे ग्रन्थ में हजारन मायावादीन को निरुत्तर किए ।

भावप्रकाश- महादेवजी के पास लगाइवे की आसय यह है जो हमारो कियो विहारे इष्ट महादेव को प्रमाण ह । तो तुमको जीतने कितनीफ बात हैं । और इतने पर या काशी के राजा विश्वेश्वर हैं । उनके पास यह भगरो डारे हैं । छोटे घरे के महादेव साक्षी ह । अब जो न मानोगे तो तुम को महादेव दंड देइगे । या प्रकार

महादेव सों कहवाइ\* सिंगरे पंडितन कों जीते। जैसे पुण्डितमार्गीयन  
कों इष्ट ब्रजभूमि श्रीर श्रीकृष्ण तैसे सैव कौ ईष्ट कासी महादेव।  
सो कासी में महात्म्य दृढ़ जताए बिना जगत में भक्तिमार्ग की  
विस्तार न होय वैष्णव जन को पाछे ते सैव द्वेष करि दुख  
देइ। तातें श्रीआचार्यजी कासी में या प्रकार की महात्म्य  
पत्रावलंबन द्वारा जताए सबकों। यातें जो कोई पंडित वादी  
काहू वैष्णवसों घोरि न सके।

वार्ता प्रसंग- १०- और, एक सेठ के सगे संबंधी में  
मामा लगत हो। सो सेठजी सों कहे नित्य, जो गया को  
चलौ तो मैं तिहारे संग चलौं। तब सेठ कहे, अवकास पाइ  
के चलेंगे। सो चैत महिना आयो। तब उह मामा ने बहोत  
बहोत आग्रह कियो जो गया चलो। तब सेठ ने दोइ गाड़ी  
की तैयारी कराई। एक गाड़ी पर मामा को बैठाइ आगे चलाए  
एक गाड़ी पर राजभांग पाछे सेठ चले। सो कोस पांच छट  
गए। तब एक घेंगन को खेत, ( आयो ) तामें ते खेतवारे  
ने सुंदर घेंगन चीनि केँ घड़ौ टोकरा मारि केँ धरयो, सो सेठ  
की दृष्टि परी। तब सेठ जी ने गाड़ी ठाढ़ी कराई। यह बिचारे  
जो- श्रीमदनमोहनजी के सैनभांग लायक साग होइगो।  
तब वासों कहे जो यह घेंगन का कहा लेइगो ? तब उह कह्यो  
एक रुपैया लगेगो। तब सेठ ने रुपया दे घेंगन सब गाहि

म धरि गाड़ीवान सों कहे, बेगे गाड़ी पाछे कों घर कों हांकि  
 तोकों एक रूपैया देउंगो । इहां श्रीमदनमोहनजी रुकमनी  
 सों कहें, बेग तू उठि के न्हाइ के पूरी कर, सेठ साक लेकें  
 आवत हैं । तब रुक्मिनी ने कही, महाराज! सेठ तो गया को  
 गए हैं । तब श्रीठाकुरजी ने कही, सेठ गया करि आयो,  
 उनकी गया पूरा भई । तू उठ के पूरी बेगे करि, तब रुक्मिनी  
 न्हाइ के, मेदा घर में सिद्ध हतो, सो पूरी करन लागी । पहर  
 एक रात्रि गई हती । कछूक पूरी बाकी रही तब सेठ घर पर आई  
 पुकारे । तब गोपालदास ने किवाड खोली दिए । तब सेठ  
 रुक्मिनी सों पूछे कहा समय है ? तब रुकमनि ने कही पूरी करी  
 है, साक नाहीं है । तब सेठजी ने कही मैं साक लायो हों । तब  
 रुक्मिनी ने कही बेगे सँवारि देउ थोरी सी पूरी रही है । तब  
 सेठजी और गोपालदास मिलिकें बैगन सँवारि दिए ।  
 रुक्मिनी ने सामग्री सिद्ध करी । सेठहू न्हाइके भोग घर तब  
 सेठ गोपालदास सों कहे, दस पांच वैष्णव बेगे मिले सो  
 लिवाइ लाउ । तब गोपालदास वैष्णवन को बुलाइ लाए ।  
 इतने समय भयो भोग सराए । सेन आरती करि श्रीठाकुरजी  
 कों पोढ़ाए । अनौसर कराइ वैष्णवन सों मिलिके महाप्रसाद  
 लिए । पाछे उह मामा कछूक दिन में गया करि आयो ।  
 तब कछो तुम पाछेते क्यों फिरि आए । तब सेठने कही,  
 मोकों कहा पूछत हों, मेरे घर में कछु काम हतो । ताते  
 फिरि आयो ।

भावप्रकाश— या वार्ता में यह सिद्धांत भयो जो सामग्री उत्तम देखिए तामें अपने प्रभु की स्मरण करिए। वाको यहोत मोल में (सरीदिये) भगरो न करिए। अपने सामर्थ प्रमान लीजिए। और भगवत सेवा रूप यह धर्म के आगे सिंगरे वैदिक धर्म तुच्छ जानिए। तब श्रीठाकुरजी प्रसन्न हों। सेठकी प्रीति अर्थ दूसरे फिरि सैन भाग श्रीठाकुर जी अरोगे। तातें स्नेह है सोई प्रभु प्रसन्नता की कारन है।

सो वे सेठ पुरुषोत्तमदास श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के ऐसे कृपापात्र भगवदीय है। तातें इनकी वार्ता को पार नांही सो कहां ताई लिखिए। वैष्णव ६ (८४ मध्ये)  
(६६ मध्ये वैष्णव संख्या १२)

अब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक सेठ पुरुषोत्तम-दास की बेटी रुक्मिणी तिनकी वार्ता और ताकौ भाव कहत हैं—

भाव प्रकाश— ए रुक्मिणी लीला में श्रीरुक्मिणीजी की सखी है इंदुलेखा, तिनकी सखी 'मोदिनी' है। श्री ठाकुर-जी की सेवा में तत्पर हैं। मोदिनी जो आनन्द ताकी उपजावन-हारी है तातें इनको नाम मोदिनी है।

वार्ता प्रसंग- १- सो एक समें श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की सरन रुक्मिणी आई। तब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन ने वाकौ नाम सुनायो। ता पाछें निवेदन करवायो सो उह रुक्मिणी बड़ी कृपापात्र हती।

सो एक समय श्रीगुसांइजी कासी पधारे है । सो तहां सूर्य ग्रहण भयो । तब श्रीगुसांइजी मणिकर्णिका घाट स्नान कों पधारे । तब रुक्मिणी (हू) श्रीमदनमोहनजी कों स्नान कराइ के आपु मणिकर्णिका स्नान कों आई, सो श्रीगुसांइजी पधारे जानिके । सो स्नान करिके वस्त्र पहिरे । तब एक वैष्णव ने श्रीगुसांइजी सों कह्यो महाराज । सेठ पुरुषोत्तम-दास की बेटी गंगास्नान कों आई है । तब श्रीगुसांइजी कहे, रुक्मिणी, आगे आऊ । तब रुक्मिणी आगे आई । तब श्रीगुसांइजी पूछे तू कितने दिनन में गंगास्नान कों आई है ? तब रुक्मिणी ने कही, महाराज ! चौबीस बरस पाछे गंगा स्नान कों आई हों । यह रुक्मिणी के बचन सुनिके श्रीगुसांइजी कौ हृदय भरि आयो । जो एसी सेवा में भगन है ! जो गंगास्नान कौ अवकास नाहि है ।

भाव प्रकाश— तहां यह संदेह होई, जो चौबीस बरस पहिलें तो गंगाजी स्नान कों आई हती । अब श्री गुसांइजी पधारे तातें आई परन्तु गंगास्नान या आग्रह तें रुक्मिणी सेवक भए पाछे आई नहीं । ऐसी सेवा में भगन है ।

सो श्रीगुसांइजी रुक्मिणी कों देखि के कहते, जो-इनसों श्रीठाकुरजी उरिन कवहू न होइगें ।

भाव प्रकाश— ताको अर्थ यह जेसे रास पंचाध्याई में श्रीठाकुरजी ब्रजभक्तन सों कहे, जी-तिहारो भजन एसो

हैं जो मैं सदा रिनि रहूँगो। तेसे रुक्मिणी सों श्रीठाकुरजी रहेंगे। या भाष सों श्री गुसाईंजी ने कही।

वार्ता प्रसंग- २- और चत्रिय लोगन में बहुवेटी कासी में कार्तिक, माह, वैसाख गंगास्नान करतीं। सो रुक्मिणी ने सेठ पुरुषोत्तमदास सों कह्यो जो तुम कहो तो मैं कार्तिक स्नान करूँ। तब सेठने कही करो, जो चाहिए सो लेऊ। तब रुक्मिणी ने कहि घृत खांड मंगाइ देहु, मेदा तो घर में हैं। तब सेठ ने बी खांड मंगाइ दियो। सो रुक्मिणी पहर रात्रि पिछली सों उठि नित्य नेगते अधिक सामग्री करै। सो मंगलाते राजभोग पर्यन्त अरोगावे। पाछे उत्थापन के पहर एक पहलें न्हाइ सामग्री करै। सो उत्थापन ते सयन पर्यंत अरोगावे। ऐसे करत कितने के दिन बीते। तब सेठने रुक्मिणी सों पूछ्यो जो- कार्तिक न्हाते तो तोको कबहू देख्यो नाहि, तू गंगाजी कौन समय न्हाति है ? तब रुक्मिणी कही मेरे कार्तिक न्हाइवे को कहा काम है ? जाको कछु कामना होइ सो कार्तिक न्हाइ। मैं तो याही भांति न्हात हों। तब सेठ पुरुषोत्तमदास बहुत प्रसन्न भए।

भाषप्रकाश— तहाँ यह संदेह होइ जो रुक्मिणी ने कार्तिक न्हाइवे को नाम लेके सेठ पास सामग्री क्यों लीनी अरोगाश्वे को नाम लेनी तो क्या सेठ सामग्री न देते ? तहाँ कटत है, जो जैसे कुमारिकान को मन श्रीठाकुरजी



सों लाग्यो तब न्यारे मनोरथ ( कियो ) ( सो ) जसोदाजी सों कह्यो सहिए । तब जसोदा जी सों कहे, जो तुम कहो तो हम कात्यायनी देवी को पूजन करें, मार्गसिर महिना श्री जमुना जी स्नान । तब श्री जसोदाजी ने श्रीनंदरायजी सों कहि न्यारी सामग्री पूजन की घी खाँड सब कुमारिकाम कों दियो । तब कात्यायनी देवी को मिस करी श्रीयमुनाजी को पूजन कियो काहेतें, श्री ठाकुरजी श्री यमुनाजी एक ही हैं । तातें “पुरुषोत्तमसहस्रनाम” में श्री आचार्यजी कहे हैं ‘ कात्यायनी व्रत व्याज सर्वभावाधिताङ्ग नः ” । कात्यायनी व्रत को व्याज जो मिस करि सर्व प्रकार को भाव सगरे अंग में आवेश करि प्रभु को आश्रय कियो तैसे ही रुक्मिणी ने हूँ कार्तिक, मार्गसिर, माह, वैसाख इत्यादिक को नाम ले व्रज भक्तन के भाव पूर्वक सेवा करी यामें यह जताए जैसे व्रज भक्तन के भाव की खबरि काहुकों न परी तैसे रुक्मिणी के भाव का खबरि काहुकों न परी । और की कहा ? सेठ पुरुषोत्तम-दास हूँ रुक्मिणी के हृदय के भाव को पहुँचि न सकते ऐसी अगाध हृदय हतो ।

वार्ता प्रसंग- ३- बहुरि एक समय रुक्मिणी की देह असक्त भई । तब रुक्मिणी ने कह्यो, अब देह छूटे तो आछो । जा देह तें भगवान की सेवा न भई सो देह कौन काम की ? पाछें भगवत् इच्छा तें देह छूटी तब काहु वैष्णव ने श्री गुसाई जी सों कही महाराज रुक्मिणी ने गंगा पाई । तब श्रीगुसाई जी कहे जौ ऐसे मति कहे । ऐसे कहे जो गंगाजी ने रुक्मिणी पाई ।

भावप्रकाश— काहेतें जो गंगाजी किनारे तो अनेक जीव देह छोड़त हैं। परन्तु गंगाजी को एसी भगवदीय कक्षा मिलै ? या प्रकार श्रीमुखते कहें। ताको कारन यह जो-भगवदीय गंगाजी आदि तीरथ को पवित्र करत है। तामें नन्ददास जी नें ( ह ) पंचाध्याई में गायो है- “ गंगादिकन पवित्र करन अवनि पर होलें ”। भगवदीय की प्रागट्य जीवन के उद्धारार्थ हो है। जैसे भगवान् को प्रागट्य तेसे ही भगवदीय को प्रागट्य है सो ‘पुष्टि प्रवाद मर्यादा’ ग्रंथ में श्री आचार्यजी भगवदीय को स्वरूप लिखे हैं।

“ तस्माज्जीवाः पुष्टिमागें भिन्ना एव न संशयः ।  
भगवद्रूप सेवार्थं तत्पुष्टिर्नान्यथा भवेत् ॥ १२ ॥  
स्वरूपेणावतारेण लिंगेन च गुणेन च ।  
तारतम्यं न स्वरूपे देहे वा तत्क्रिया सु वा ॥ १३ ॥

पुष्टि मार्गीय जीव यह संसार के जीवन ते मिल है या में संशय नहीं। भगवान् को रूप ही हैं। भगवान् की सेवा ही के अर्थ जगत में पुष्टि धर्म प्रगट करिबे के लिए जन्मे हैं। भगवान् के स्वरूप में, भगवान् के अवतार में, भगवान् के जेसे गुन हैं, भगवान् की जैसी क्रिया है, तेसे ही भगवदीय में लक्षण है। तातें भगवान् में और भगवदीय में तारतम्य नाही है। या प्रकार श्री गुसाईंजी भगवदीय के गुन सब रुक्मिणी में कहै।

सो यह रुक्मिणी श्रीआचार्यजी गहाप्रभुन की सेवक एसी कृपापात्र भगवदीयही। तातें इनकी वार्ता को पार नाही सो कहां ताई लिखिए।

( १६ मध्ये वैष्णव )

अब श्रीआचार्य जी महाप्रभुन के सेवक सेठ पुरुषोत्तम दास के पेठा गोपालदास तिनकी वार्ता ।

भाव प्रकाश— सेठ पुरुषोत्तमदास लीला में इन्दुलेखा श्रीद्वामिनीजी की सखी हैं । ताकी सखी 'गायनकला' सो ये हैं । ब्रजभक्तन को विरह सयुक्त गायन तिनकी कला गोपालदास में झलकत है । यह कहि यह जनाए जो गोपालदास विरह में सदा मगन रहतें ।

वार्ता प्रसंग- १- सो गोपालदास सों श्रीमदनमोहन जी सानुभाव होते, सो जो चाहिए सो मांगि लेते । ऐसे सदैव कृपा करते । और गोपालदास कीर्तन बहुत करते । सो एक समय होरी के दिनन में गोपालदास कों बहोत विरह भयो । होरी के भाव संयोग रस की विस्मृति बूढ़ गई । तब नित्य जैसे ब्रजभक्त वेनुगीत जुगलगीत गावत हैं ता भावसों दोइ कीर्तन 'ललना' कहिकें गाए ।

भावप्रकाश— सो ललना कौ अर्थ यह जो ब्रजकी ललना या प्रकार विरह में गान करत है ।

सो ललना गावत ही श्रीठाकुरजी लीला सहित दर्शन दिए । तब गोपालदास बलिहारी लिये । तातें गाए, जो "मदनमोहन के वारनैं बलि बलि दासगोपाल ।

वार्ता प्रसंग- २- सो कितनेक दिन पाछे गोपाल-  
दास की देह बहोत असक्त भई । तब भगवत् नाम को  
उच्चार करते । तब श्रीमदनमोहन जी आप हुकारी देते एसी  
कृपा करते । ऐसे करत रात्रि को गोपालदास को नींद आवती  
फेरि चोंकि के विरह में पुकारते । श्रीमदनमोहनजी ।  
तब मंदिर सों श्रीठाकुरजी कहते क्यों पुकारत हो ? मैंतो  
तेरे निकट हों । तब गोपालदास कहते , महाराज ! आप  
क्यों जागत हो ? भेरो तो पुकारिवे को सुभाव परयों हैं ।  
तब मदनमोहनजी कहते मोसों तेरो विरह सख्यो नाहि जात ।  
तातें तेरो समाधान करत हु । या प्रकार गोपालदास  
मंदिर को अरु चौक को ताला लगाइ चौखटि पर माधो  
धरि के , एक वस्त्र पिछाई विरह में परे रहेतें । मरीर के  
सुख की खबरि ही नाहि रहति । तातें विरह के वर्तिन  
बहुत गए हैं ।

और श्री आचार्यजी के ग्रन्थ नुबोधिनी निबंध श्री  
गुसाई जी के रहस्य ग्रन्थ सो सब गोपालदास अनोसर में  
देख्यो करते । समय पर भगवत् सेवा करते । व्यापार बनिज  
लौकिक वैदिक सर्व त्याग करि लीलारसमें मगन रहतें ।  
सो श्रीगुसाईजी गोपालदास ऊपर बहोत प्रसन्न रहते ।  
कहतें जो सेठ पुष्पोत्तमदास को परिवार एसी ही चाहिये ।  
विरह की दसा अनिर्वचनीय है । तातें गोपालदास की वार्ता

कौ विस्तार नाहि किए । सेठ पुरुषोत्तमदास के परिवार सहित वार्ता एक । ( या प्रकार वैष्णव ग्यारह भए परन्तु परिवार सहित वार्ता एक गिनवे तें ८४ मध्ये वैष्णव छ और ६६ मध्ये वैष्णव १४ भए )

अब श्रीभाचार्यजी महाप्रभुन के सेवक रामदासजी सारध्वत ब्राह्मण पूरव में रहते तिनकी वार्ता और ताको भाव कहत हैं ।

भाव प्रकाश— सो ए रामदासजी लीला में राधा सधचरी की सखी है । 'प्रेम मंजरी' इनकौ नाम है । ए कुमारी-का के जूथ में है ।

सो रामदास के पिता के पास द्रव्य बहोत हतो । परन्तु पुत्र नाहि हतो । सो सूर्य की उपासना बहोत करी । तब सूर्य प्रसन्न होइ के एक पुत्र दियो । सो रामदास जी वरस आठ के भये तब पिता ने विवाह रामदास को कियो । पाछें देह छोड़ी । सो रामदास को एक मर्यादा-मार्गीय वैष्णव की सतसंग भयो । तब मर्यादा मार्गीय वैष्णव ने कही, कोई तीरथ करे हो ? तब रामदास जो कहे पिता की देह छूटी, अब घर छोड़ि के कैसे जाई ? तब वा मर्यादा-मार्गीय वैष्णव ने कही, भयो ! गंगासागर तो तिहारो निकट है । यहां तो न्हाइ आवो, चलो मैं संग चलूं । तब रामदास संग चले । तब रामदासजी उह मर्यादामार्गीय के संग गंगासागर जाइ नहाए । तीन दिन तहां रहे । चौथे दिन तहां रहे न्हाइ के, गंगा सागर के किनारे रस्तेई करन के लिए थोरी सी रेती डारे । तब लालाजी को स्वरूप उहाँ तें निरुस्यो सो रामदास जी गंगासागर के जल सों न्हाइ उह मर्यादा-मार्गीय वैष्णव सों कहयो । मोको भगवत्स्वरूप प्राप्ति भयो ।

तब वह मर्यादा मार्गीय वैष्णव ने कही, तिहारे बड़े भाग्य हैं। तुम इनकी पूजा करियो, परंतु तुम सेवक काहू के हो। तब रामदासजी घरस सोरह के होते। सो कहे, मैं सेवक तो अवही नहीं भयो। तब मर्यादामार्गीय वैष्णव ने कहा, मैं तुमको सेवक करों जो तिहारो मन होय। तब रामदास जी कहे घर जाहू के सो सहित सेवक होउंगो। तब उह मर्यादामार्गीय वैष्णव ने कहा, जो- श्रीवल्लभाचार्यजी, सो (जिनने) एक्षिण में कासी में मायावाद्य खंडन किये है सो पुरुषोत्तम पुरी में पधारे हैं। उनकी सरन तोकों मिलै तो तेरे बड़े भाग्य है। तब यह सुनतही रामदासजी श्रीठाकुरजी कों लेके घर कों घेने चले। उह मर्यादामार्गीय तो गंगासागर ऊपर रह्यो। सो चौथी मजलि करि अपने गाम के बाहर एक बगीचा है तहां रामदास मध्याह्न खमें आये। सो श्रीआचार्यजी ह पुरुषोत्तम पुरी सों एक दिन पहले के आइ उतरे होते। तब श्री आचार्यजी रामदास सों कहे, तुमकों गंगासागर में भगवत् स्वरूप कैसे प्राप्त भयो है। सो हमकों दिखाउ। तेरो नाम रामदास है। तब रामदास चक्रत होइ रहे। जोमें अवही चलयो आवन हों, काहू कों भगवत् स्वरूप दिखायो नहीं। तातें ए महापुरुष है। तब पास वैष्णव है, तिनसों पूछे ये महापुरुष कौ नाम कहा है? तब कृष्णदास मेघन ने कही श्रीवल्लभाचार्यजी सिगरे प्रसिद्ध हैं। मायावाद खंडन करि भक्तिमार्ग को स्थापन किए हैं। तब रामदास साष्टांग एन्डवत करि बिनती किये, महाराज! मेरे घर पधारिये। तब श्रीआचार्यजी कहे, तुम सारस्वत ब्रह्मण हो। तिहारे क्षत्री सों खानपान को व्योहार कैसे हूँटोगे? तब रामदासजी कहे, आपु की कृपा तें मेरे द्रव्य बढीत है। मैं तो काहू सों जल को व्योहार ह न राखोंगे। आपु आना परोगे तैंसँ करूंगे। तब श्री

आचार्य जी प्रसन्न होइ के रामदास के घर पधारे तब स्त्री सहित रामदास को नाम समर्पन कराए। श्रीठाकुरजी को पंचामृत स्नान कराई पाट बैठारें। श्रीठाकुरजी को नाम श्रीनवनीयप्रियजी धरें। पांच रात्रि रामदास के घर रहि के सगरी रीति सेवा की बताए, आपु पृथ्वी परिक्रमा को पधारें।

वार्ता प्रसंग १ — सो रामदासजी अष्ट प्रहर अपरस में रहते। जलपान बीड़ा अपरस में लेते।

भाव प्रकाश— यह कहि यह जताए जो - लौकिक फाहू स्त्री बोलते नांही। व्यौहार बनिज कछू न करते, स्त्री संग हू छोड़े।

या प्रकार भगवत् सेवा करते। श्रीठाकुरजी को नेगहू बहोत हतो। द्रव्य हू बहोत हतो। सो कछुक दिन में द्रव्य थोरो सो आइ रह्यो।

भाव प्रकाश— ताकौ अभिप्राय यह, जो - रच द्रव्य को अहंकार हतो। सो अन्याश्रय श्रीठाकुरजी को लुडाय दैन्य करना है। तातें द्रव्य थोरो सो रह्यो।

तब रामदास ने विचार्यो, जो - कछू द्रव्य को उपाइ कर्यो चहिए। तब पूरव देस में पठवस्त्र बुनावत हैं तिन-कों तांती कहत हैं। सो तांतीन को व्याज द्रव्य दियो तो व्याज बहोत आवन लाग्यो। तब रामदासजी के मन में

कष्टक हरख भयो । ताते श्रीठाकुरजी आज्ञा किए , जो - तू मोकों तांतीन ऊपर राख्यो ?

भाव प्रकाश— ताकी आसय यह , जो - मैं भाष प्रीति सों रहत-हों सो पहिले द्रव्य पर राख्यो , जो द्रव्य घट्यो तब व्याज पर राख्यो , जो तांती सों व्याज आवै । तामें मेरी सेवा व्याज को द्रव्य महा हीन, द्रव्य को मैलि सो बालुँ करे सो ना पर मैं कैसे रहूंगो ।

तब यह आज्ञा सुनि के रामदास चोंकि परे ।

भाव प्रकाश— सो यह जो - हाय हाय । मैं पुरे काम फियो । अब भगवत् इच्छा होइगी सो सह्यी , परन्तु एसो कार्य फवं हूँ न करनो ।

तब तांतीन प'स गए । कहे मेरो सगरो द्रव्य देहु । तब तांतीन ने कही तुम कों व्याज रिए जात हैं तो द्रव्य कहा देऐ ? कहा धेरे दिनन में ( ही ) मांगन लागे ? तब रामदास जी कहें मोकों तरिका साथ काम पर्यो है, तरिका कहे सो करनो ।

भाव प्रकाश— यह कहि यह जताए , जो - बालक को ख्याल विरुद्ध है । कोई निचोनां कों ऊंचे बिठारे , काह कों नीचे बिठारे । काह को फोगि डारे । सोई प्रभु कों सुभाव कर्तुं , जकर्तुं , अन्यथा कर्तुं सर्व सामर्थ्य , जो मन में आवे सो करे । यह विद्वान्त कहें । परन्तु तांती ज.ने कोई वाक्य होइगी ।



आचार्य जी प्रसन्न होइ के रामदास के घर पधारे तब स्त्री सहित रामदास को नाम समर्पन कराए। श्रीठाकुरजी को पंचासृत लों स्नान कराई पाट वैठारें। श्रीठाकुरजी को नाम श्रीनवनीयप्रियजी धरें। पांच रात्रि रामदास के घर रहि के सगरी रीति सेवा की बताए, आपु पृथ्वी परिक्रमा को पधारें।

वार्ता प्रसंग १ — सो रामदासजी अष्ट ग्रहर अपरस में रहते। जलपान भीड़ा अपरस में लेते।

भाव प्रकाश— यह कहि यह जताए जो - लौकिक काहू लों घोलते नांही। व्यौहार बनिज कछू न करते, स्त्री संग हू छोड़े।

या प्रकार भगवत् सेवा करते। श्रीठाकुरजी को नेगहू चहोत हतो। द्रव्य हू चहोत हतो। सो कछुक दिन में द्रव्य थोरो सो आइ रह्यो।

भाव प्रकाश— ताकी अभिप्राय यह, जो - रंच द्रव्य को अहंकार हतो। सो अन्याश्रय श्रीठाकुरजी को लुडाय दीन्य करनो है। ताते द्रव्य थोरो सो रह्यो।

तब रामदास ने विचार्यो, जो - कछू द्रव्य को उपाइ कर्यो चहिए। तब पूरव देस में पश्वस्त्र बुनावत हैं तिन-को तांती कहत हैं। सो तांतीन को व्याज द्रव्य दियो तो व्याज चहोत आवन लाग्यो। तब रामदासजी के मन में

कछुकर हरख भयो । ताते श्रीठाकुरजी आज्ञा किए , जो - तू  
गोकों तांतीन ऊपर राख्यो ?

भाव प्रकाश— ताको आसय यह , जो - मैं भाव  
प्रीति सों रहत-हों सो पहिले द्रव्य पर राख्यो , जो द्रव्य  
घट्यो तब व्याज पर राख्यो , जो तांती सों व्याज आवै ।  
तामें मेरी सेवा व्याज को द्रव्य मद्धा हीन, द्रव्य को मैसि  
सो गालुं करे सो ता पर मैं कैसे रहूंगो ।

तब यह आज्ञा सुनि के रामदास चोंकि परे ।

भाव प्रकाश— सो यह जो - हाय हाय । मैं घुरो काम  
कियो । अब भगवत् इच्छा होइगी सो सही , परन्तु एसो  
कार्य फवं हूं न करनो ।

तब तांतीन पास गए । कहे मेरो सगरो द्रव्य देहु । तब  
तांतीन ने कही तुम कों व्याज दिए जात हैं तो द्रव्य कहा  
देऐ ? कहा थोरे दिनन में ( ही ) मांगन लागे ? तब  
रामदास जी कहें सो कों लरिका साथ काम परये है, लरिका  
कहे सो करनो ।

भाव प्रकाश— यह कहि यह जताए , जो - बालक  
को ब्याल विरुद्ध है । कोई रिबोनां कों ऊंचे बैठारे , काह  
कों नीचे बैठारे । काह को कोमि डारे । सोई प्रभु को सुमाव  
फर्तु , अकर्तु , अन्यथा कर्तुम् सर्व सामर्थ्य , जो मन में  
आवे सो परे । यह पिद्धांत कहे । परन्तु तांती जाने कोई  
बालक होइगो ।

सो सिगरो द्रव्य भेलो करिके रामदास जी कौ दिए ।  
सो घर लाए । सेवा करन लागे । सो कछुक दिन में  
सिगरो द्रव्य उठि गयो ।

भाव प्रकाश— तब द्रव्य कौ आश्रय तो छूटयो ।  
परन्तु पहले कौ गर्व ताकौ बीज है सो श्रीठारकुजी अब  
दूर करेंगे ।

तब रामदास जी एक बनिया के इहां उधारे उचापति  
करन लागे । तब माथे रिन भयो । बनिया इनकों टोके ।  
तब वा बनिया की उचापति छोड़ि और बनिया के इहां  
उचापति करन लागे ।

तब एक दिन उह बनिया ने बहोत तगादो करयो । और  
कह्यो जो अब मेरै इहां उचापति नांहि करत तो मेरो दाम  
चुकाई देहु । तब वाकौ बहोत कहि सुनि के विदा किए । परन्तु  
लज्जा के मारें बहोत दुःख भयो ।

भाव प्रकाश— तामें पिछलो अहंकार दोष दूरि भयो ।

तब श्रीठाकुरजी रामदास कौ रूप करि उइ बनियां  
कौ करज सब चुकाइ दिए । रूपैया १००) अधिक दै अपने  
हस्त सों रामदास के जमा लिखि आए । रामदासजी कौ  
दुख मद्यो न गयो ।

भाव प्रकाश— जो मेरे लिए इन इतनो दुःख पायो, है

सो सिगरो द्रव्य भेलो करिके रामदास जी कों दिए ।  
सो घर लाए । सेवा करन लागे । सो कछूक दिन में  
सिगरो द्रव्य उठि गयो ।

भाव प्रकाश— तब द्रव्य कौ आश्रय तो छूटयो ।  
परन्तु पहिले कौ गर्व ताकौ धीज है सो श्रीठारकुजी अब  
दूरि करेंगे ।

तब रामदास जी एक बनिया के इहां उधारे उचापति  
करन लागे । तब माथे रिन भयो । बनिया इनकों टोके ।  
तब वा बनिया की उचापति छोडि और बनिया के इहां  
उचापति करन लागे ।

तब एक दिन उह बनिया ने बहोत तगादो करयो । और  
कह्यो जो अब मेरे इहां उचापति नांहि करत तो मेरो दाम  
चुकाई देहु । तब वाकों बहोत कहि सुनि के विदा किए । परन्तु  
लज्जा के मारे बहोत दुःख भयो ।

भाव प्रकाश— तामें विद्युलो अहंकार दोष दूरि भयो ।

तब श्रीठाकुरजी रामदास कौ रूप करि उह बनियां  
कौ करज सघ चुकाइ दिए । रूपैया १००) अधिक दै अपने  
हस्त सों रामदास के जमा लिखि आए । रामदासजी कौ  
दुख सख्यो न गयो ।

भाव प्रकाश— जो मेरे लिए इन इतनी दुख पायो, है

कहैं, अपनो लेखो निकार । तब बनियां ने कही, तुम लेखो चुकाइ रुपैया १००) अधिक धरि अपने हाथ सों लिखि गए हो, फेरि देखि लेहु । सो वही में श्रीठाकुरजी के हस्ताक्षर देखे, तब चुप करि रहै ।

तब घर में आइ बिचारे जो - अब घर में रहने नांही । चाकरी करूंगो ।

भावप्रकाश— ताकी कारण यह जो घरमें रहों तो श्रीठाकुरजी कों श्रम होय द्रव्य खानो परें, स्त्री की नीति साधारण है । तातें यह खायगी ।

तब ऐक घोरा लिए । हथियार बांधि चाकरी करन प्रागमें आए । तब जलपान बढ़ा बिना अपरसमें लेन लागे ।

भावप्रकाश— ताकी कारण यह जो बहुत अपरस की अहंकार हतो, जो और सों एसी अपरस नांही बनत सोउ श्रीठाकुरजी बूझाई अहंकार मिटाए । और यह जताए जो एसी अपरस कौन कामकी जाये श्रीठाकुरजी कों श्रम करनो परै ।

पाछें एक दिन रामदासजी प्रागमें अड़ेलमें श्रीआचार्यजी महाप्रभु के दरसन करन आए । सो पांचों दूधरा पहिरि हथियार बांधि दंडवत् किए । तब श्रीआचार्यजी रामदास सों देखिके कहै, धन्य है । रामदास तू धन्य है । तब वैष्णव पास बैठे हैं सो कहन लागें, महाराज ! अब याको धन्य क्यों

कहैं , अपना लेखो नकार । तब बनियां ने कही , तुम लेखो चुकाइ रुपैया १००) अधिक धरि अपने हाथ सों लिखि गए हो , फेरि देखि लेहु । सो वही में श्रीठाकुरजी के हस्ताक्षर देखे, तब चुप करि रहै ।

तब घर में आइ विचारे जो - अब घर में रहने नाहीं । चाकरी करूंगो ।

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो घरमें रहों तो श्रीठाकुरजी को श्रम होय द्रव्य खानो परें; स्त्री की नीति साधारण है । तातें यह खायगी ।

तब ऐक घोरा लिए । हथियार बांधि चाकरी करन प्रागमें आए । तब जलपान बढ़ा बिना अपरसमें लेन लागे ।

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो बहुत अपरस की अहंकार हवो, जो और सों एसी अपरस नाहि बनत सोउ श्रीठाकुरजी छूड़ाई अहंकार मिटाए । और यह जताए जो एसी अपरस कौन कामकी जाने श्रीठाकुरजी को श्रम करने परें ।

पाछें एक दिन रामदासजी प्रागमें अडेलमें श्रीआचार्यजी महाप्रभु के दरसन करन आए । सो पांचों कपरा पहिरि हथियार बांधि दंडवत् किए । तब श्रीआचार्यजी रामदास सों देखिकें कहैं, धन्य है । रामदास तू धन्य है । तब वैष्णव पास बैठे हैं सो कहन लागें, महाराज ! अब याकों धन्य क्यों

कहैं, अपना लेखो निकार। तब बनियां ने कही, तु  
लेखो चुकाइ रुपैया १००) अधिक धरि अपने हाथ  
लिखि गए हो, फेरि देखि लेहु। सो वही में श्रीठाकुर  
के हस्ताक्षर देखे, तब चुप करि रहै।

तब घर में आइ बिचारे जो - अब घर में रहनो नाहि  
चाकरी करूंगो।

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो घरमें रहों  
श्रीठाकुरजी की श्रम होय द्रव्य खानो परें; खो की भी  
साधारण है। तानें यह खायगी।

तब एक घोरा लिए। हथियार बांधि चाकरी क  
प्रागमें आए। तब जलपान बढ़ा बिना अपरसमें लेन लां

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो कछू अपरस  
अहंकार हतो, जो और सों एसी अपरस नाहि बनत स  
श्रीठाकुरजी बूझाई अहंकार मिटाए। और यह जताए  
एसी अपरस कौन कामकी जायें श्रीठाकुरजी को  
करनो परै।

पाछें एक दिन रामदासजी प्रागमें अड़ेलमें श्रीआचार्य  
महाप्रभु के दरसन करन आए। सो पांचों कपरा प  
हाथियार बांधि दंडवत् किए। तब श्रीआचार्यजी रामदास  
देखिकें कहै, धन्य है। रामदास तू धन्य है। तब बैठ  
पास बैठे हैं सो कहन लागें, महाराज ! अब याकों धन्य

कहैं, अपना लेखो नकार । तब वनियां ने कही, तुम लेखो चुकाइ रुपैया (१००) अधिक धरि अपने हाथ सों लिखि गए हो, फेरि देखि लेहु । सो वही में श्रीठाकुरजी के हस्ताक्षर देखे, तब चुप करि रहै ।

तब घर में आइ बिचारे जो - अब घर में रहनो नहिं । चाकरी करूंगो ।

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो घरमें रहों तो श्रीठाकुरजी को श्रम होय द्रव्य खानो परें; स्त्री की शीति साधारण है । तातें यह खायगी ।

तब एक घोरा लिए । हथियार बांधि चाकरी करन प्रागमें आए । तब जलपान बड़ा बिना अपरसमें लेन लागे ।

भावप्रकाश— ताकौ कारण यह जो बहू अपरस को अहंकार हतो, जो और सों एसी अपरस नांझि बनत सोउ श्रीठाकुरजी छूड़ाई अहंकार मिटाए । और यह जताए जो एसी अपरस कोन कामकी जायें श्रीठाकुरजी को श्रम करने परें ।

पाछें एक दिन रामदासजी प्रागमें अड़ेलमें श्रीआचार्यजी महाप्रभु के दरसन करन आए । सो पांचों वपरा पहिरि हथियार बांधि दंडवत् किए । तब श्रीआचार्यजी रामदास सों देखिके कहै, वन्य है । रामदास तू वन्य है । तब वैष्णव पास बैठे हैं सो कहन लागें, महाराज ! अब याको वन्य क्यों





भाव प्रकाश—सो यातें जो और वैष्णव आछे कपरा उतारी एक घोती पहरि खाड़ा भरें। रामदास श्री-आचार्य जी की आज्ञा सुनि के परम भाग्य सेवा मानी खाड़ा भरयो सिपाइपनेकी लाज सरम सब छोड़ी। ता पर श्री-आचार्यजी बहोत प्रसन्न भए। जो-या प्रकार भगवत् सेवा में प्रतिष्ठा मन में न आवे, छोटी मोटी हीन सेवा भाग मानि के करनो। यह सिद्धान्त जताए।

फेरि रामदास जी बरस एक में द्रव्य बहोत कमाइ घर आए। पाछे भली भांति सों सेवा करन लागें।

भाव प्रकाश—सो श्रीठाकुरजी कों धीरज देखनो हतो। पाछें द्रव्य को कहा है। जो चाहिए सो सब सिद्ध है।

वार्ता प्रसंग ३—पाछे एक दिन श्री ने कही तुम दूसरो व्याह करो तो संतति होइ।

भाव प्रकाश—ताकौ कारण यह जो-स्त्री कों रामदास के हृदय के अभिप्राय की खबरि नाहीं। तातें जान्यो जो-मोसों राजी नहीं है, तो दूसरो व्याह करो। व्याह करें एक पुत्र होइ।

तब रामदास नें कही जो मोकों पुत्र की इच्छा नहीं है। तब श्री ने कही-मेरे एक पुत्र की इच्छा है। तब रामदास ने कही, जो तिहोर इच्छा है तो श्रीनवनीतप्रियजी की सेवा

यालभाव सों कर । जैसे खानपान सों लड़ावत हैं । तिहारो मनोरथ पूरन होइगो । पाछे कछुक दिनन में पुत्र भयो ।

भाव प्रकाश—सो रामदास जी ने तो भाव रूप अलौकिक बात कही, जो श्रीठाकुरजी कों यालभाव सों सखावोगी तो परै वालरू तिहारो होइगें । असोदाजी के सौभाग्य कों पावेगी । सो तो छो उत्तम अधिकारी होइ तो समुझे । तातें पुत्र की कामना सहित श्रीठाकुरजी की वाल-भाव सों सेवा करी । सो श्रीठाकुरजी ने पुत्र दियो । परन्तु रामदासजी के फल कों नहि पायो । रामदास कों कबहु लौकिक कामना में मन न भयो । तातें श्रीआचार्यजी प्रसन्न रहते । तातें रामदास के भाव की कहां तांड कदिये ।

सो रामदास श्रीआचार्यजी महाप्रभु के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते सो इनकी वार्ता कौ पार नहीं सो कहां तांड लिखिये । वैष्णव ७ (८४ मध्ये) (६६मध्ये वैष्णव १५भए)

अब श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक गदाधरदास कपिल सारस्वत ब्राह्मण कड़ा में रहते तिनकी वार्ता और ताकौ भाव कहत हैं—

श्रीहरिरायजी कृत भावप्रकाश—

सो गदाधरदास मकरन्तान कों तीर्थराज प्रयाग परस के वरस जाते । सो एक समय गदाधरदास प्रयाग में रहते । तहां श्रीआचार्यजी पधारे । सो पंडित सब श्रीआचार्य जी सों चर्चा करन आबते । सो गदाधरदास कौ काका प्रयाग रहतो, तहां गदाधरदास उतरते । सो गदाधरदास कौ काका पण्डित हतो, परन्तु सेव हतो । सो काका ने

गदाधरदास सों कही, श्रीवल्लभाचार्यजी पधारे हैं । तिनसों कछु सन्देह पूछनो है, सो मैं जात हों । तब गदाधरदास कहै, जो मैं हूं चलूंगो, सो ढोऊँ आप । तब गदाधरदास के काका ने श्रीआचार्य जी सों पूछ्यो, जो महाराज ! ठाकुर तो एक हैं परन्तु वैष्णव सम्प्रदाय में न्यारे न्यारे क्यो मानत हैं ? कोई कृष्ण कों, कोई राम कों, कोई नृसिंघ, कोई नारायण आदि, तामें निश्चय कौन ठाकुर ? तब श्रीआचार्यजी कहे जैसे चक्रवर्ती राजा की राज तो सगरी पृथ्वी पर, और राजा देस देस के गाँव गाँव के, सोऊँ राजा कहावैं, परन्तु चक्रवर्ती के आज्ञाकारी । तैसे ही पूर्णपुरुषोत्तम श्रीकृष्ण सो सर्वोपरि । और अवतार अंस कला करिके होइ, सब श्रीकृष्ण के आज्ञाकारी । ठाकुर सब कों कहिए । तब गदाधरदास की काका चुप करि रह्यो । गदाधरदास दैवी जीव तिनके मन में सिद्धांत बैठि गयो । जो श्रीआचार्यजी की सरन जइए तो श्रीकृष्ण की प्राप्ति होइगी । तब गदाधरदास ने श्रीआचार्यजी कों दण्डवत प्रणाम करि विनती किये, महाराज ! सरन लीजिए । मैं संसार में बहोत भटक्यो । तब श्रीआचार्यजी ने कही, जो तुम अपने काका कों तो पूछो । इनकी चित्त दुख पावै तो सेवक काहे कों होउ ? तब गदाधरदास के काका ने कही, महाराज ! हमारे तो गायत्री मंत्र सों काम है, और तो हम जानत नहीं, गदाधरदास की ए जाने । ना हम हां कहें, ना हम ना कहें । तब गदाधरदास ने कही, अब मैं आप को दास भयो । अब संसारी जीव सों व्योहार मेरे नहीं है । तारैं मैं आपु के सरन आयो हो, कृपा करिके सरन लीजिए । और यद् यदिमुँज कय कहेंगो जो - तू सेवक होउ । या प्रकार गदाधरदास के वचन सुनिके गदाधरदास की काका उहां तें उठि बाहर आइ ठाढ़ो भयो ।

तब श्रीआचार्यजी गदाधरदास के ऊपर रहोन प्रसन्न भए । कहे, बिना सेवक ऐसी टेक हँ तो सेवक भये, भलो वैष्णव होइगो । तब आचार्य जी कहे जा निवेणी न्हाइ आव । तब गदाधरदास न्हाइ के प्रपन्न में आए । तब श्रीआचार्य जी ने नाम सुनाइ ब्रह्म सङ्गन्ध करायो । पाछे गदाधरदास ने विनती जीनी महाराज अब मोक्षो कहा कर्तव्य है ? सो आशा दीजे । तब गदाधरदास सां श्रीआचार्यजी कहे, जो तुम भगवत्सेवा करो । स्वरूप कहूं ते पावो । तब गदाधरदास ने विचारयो जो एक स्वरूप ये मेरे काका के घर है, सो कैसे मिले ? मैं तो या बहिर्मुख सां बोलत नाही हों । यह विचार करत बाहर निकसे, माला तिलक करिके । सो गदाधरदास के काका ने पूछो जो-लेखक भयो सो भली करी परन्तु मेरे घर तो चलो । तब गदाधरदास ने कही मोक्षो तिहारे घर में ठाकुर है सो देउ तो मैं चलों । तब उन कहीं जो ले जाउ । मेरे ठाकुर सां कहा काम है ? तब गदाधरदास काका के सग बाके घर भये, श्रीठाकुरजी मांगे । तब उन कयो खानपान तो करो, दुपहर भयो है । श्रीठाकुरजी पाछे ले जैयो । तब गदाधरदास ने कही अब हमारे तिहारे जग—ज्यौहार नाहि । श्रीठाकुरजी देउ फेरि तुम श्रीठाकुरजी सो काम न राखो तो देउ । तब काका ने कही, हम सैय मागीय हैं । हम सां ठाकुर सां कहा ? हम तो महादेवजी को जानें । तार्त बेगे ले जाउ ।

श्रीठाकुरजी गदाधरदास के काका को नन यातें फेरे जा । भगवत्सीय जाको घर छोड़े, तब श्रीठाकुरजी हू न रहें । यातें बेनि दिष । तब श्रीआचार्यजी पञ्चानन ज्ञान कराइ धीमदनमोदनजी नाम घरयो । गौर स्वरूप हँ । तब तीन दिन गदाधरदास श्रीआचार्यजी पास रहे । सेवा की सिगरी रोति सीमा सो श्रीआचार्यजी “भक्तिप्रदिनी” ग्रन्थ किय,

ताको व्याख्यान किए । तामें यह कहे जो- “अव्यावृत्तो भजेत्कृष्णं पूजया श्रवणादिभिः । व्यावृत्तोपि हरौ चित्तं श्रवणादौ यतेत्सदा ।” तामें मुख्य सेवा अव्यावृत्त होय यह कहे । तासों उतरती व्यावृत्त कहे । हरि में मग्न राखे । यह सुनत ही गदाधरदास ने सङ्कल्प किए जो-व्यावृत्ति कछु न करनी । पाछे श्रीआचार्यजी महाप्रभुन सों बिदा होइ ओरछा वे अपने घर आए । सो इनको व्याह तो भयो न हतो, मां याप ह न हते । इनहू की अवस्था घरस तीस की हती । सो सगे सम्बंधीन सों कहे अथ तुम और घर में जाइ रहौ, मैं वैष्णव भयो । मेरे तिहारे जल-व्यौहार नाहीं । तब और घर में जाइ रहे । गदाधरदास सिंगरो घर खासा करि सेवा श्रीमदन-मोहनजी की प्रीति सों करन लागे ।

वार्ता प्रसंग १— सो गदाधरदास कों श्रीमदन-मोहनजी सानुभावता जतावते । आगे जजमान के घर जाते, जो चाहिये सो ले आवते । वैष्णव भये पाछे अव्यावृत्त से रहते । सो सघ ठोर कौ जानो छोड़ दियो । जो आवे तामें निर्वाह करें । चित्त मानसी सेवा फलरूप में इन को लग्यो । “चेतस्तत्प्रवणं सेवा” या भाव में मग्न रहें । तनुजा, वित्तजा जो बने सो करें । बहोत संग्रह करे नाहीं । जो आवे तार्की सामग्री करि श्रीमदनमोहनजी को भोग धरें । वैष्णव कों महाप्रसाद लिवाइ देते । या प्रकार त्याग पूर्वक रहते ।

सो एक दिन भगवद् इच्छा ते जजमान के घर तें कछु आयो नाहीं ।

भाव प्रकाश--ताकौ कारण यह जो श्रीठाकुरजी ने  
इसकी परीक्षा लिए। जो अव्यावृत्त को संकल्प तो होना सहज  
ही है परन्तु न मिले तब घोरज रहे यह गढ़ा कठिन है।  
तार्ते कछु न आयो।

तब मंगला में जल की लोटी भोग घरे। सिंगार में,  
राज-भोग में जल ही धरे। पाछे उत्थापन में सेन पर्यन्त  
जल ही धरे। परन्तु उधारो न लिए।

भाव प्रकाश--काहे तें यह व्योहार हैं। और उधारो  
लेय जहाँ ताई बाकी द्रव्य न देय तहाँ तार्ते बाकी सेवा है।  
इनकी नहीं। और काह को प्रमान नहीं। उधारो लियो, देख  
तुडिआय तो रिन माथे रहे, जन्म लेनो होइ। यह आख में  
कहे हैं। परन्तु इनके तो कालकी डर नांही। अव्यावृत्त  
श्रीआचार्यजी मद्वाप्रभुनके-ग्रन्थ को आश्रय किए।

ऐस करत रात्रि प्रहर डेढ गई, सोइ रहे। परन्तु छाती  
में आगि सी लागी जो- आजु मेरे ठाकुर भूखे रहे।

भाव प्रकाश--याकौ हेतु यह जो- जदपि ये जल धरि  
फं मानसी में सब आरोगाव हैं, श्रीठाकुरजी अरोगे हैं। काहे  
तें येह श्रीराधा सहचरीकी सखी है। 'कलकटो' इनकी नाम  
है। कुमारिका के जूय में हैं। इनको धीयमुनाजी को आश्रय  
है। राधा सहचरी के गान समय ये सुर भरत हैं। इनहं की  
फठ पद्मोत् सुन्दर हैं। तार्ते जनुनाजी के भाव सों सिंगरे भोग  
में जन ही धरे। तार्ते सिंगरी नामयो भाव करि सिद्ध है।  
परन्तु या सामग्री में चम्पन ही समाधान नाही। सिंगरी इन्दिय

की सेवा नहीं, सामग्री हाथों धरै और ब्रज भक्तन की मानसो  
हू करै। और श्रीठाकुरजी को न्यारो मनोरथ हू करै। यह  
पुष्टिमार्ग की रीति है। जो सामग्री हाथ सों भोग धरन में

प्रीति न होइ तो ब्रज भक्तन के भाव हू छूटि औइ । ज्ञान मार्ग  
 की रीति व्है जाइ । “पत्रंपुष्प, फलं, तोयं, योमेभक्त्या  
 प्रयच्छति” । या वाक्य में चोख अर्थ है । मर्यादा मार्गीय के  
 भाव में पत्र, पुष्प, फल, जल जैसो बन्धो सो धर्यो । सामग्री  
 को आग्रह नांही है । और गीता में कहे जो भक्त धरै । आगे  
 यह अर्थ जो भक्त होइ सो चारों वस्तु विदेक पूर्वक धरै ।  
 स्नेही होय तांको भक्त कहिय । तामे पत्र जो तान मथा पोई के  
 पात, अरु रुई ( अरई ) के पात निनके पत्रोडा  
 करि स्नेह सों सँवारि धरै । ज्ञानी कों स्नेह नांही, सो मीठे  
 रुई सगरे पत्ता धरै । और फूल में गुलाब के फूल कों खांड  
 में सामग्री करि प्रेम सों अरोगावै । फल सुन्दर मीठे कखे  
 चालि के धरै । सो भक्त होय तो चाखै । जदपि मर्यादा में  
 भोजनी सवरी हती, सो घन कं फल कां खाई के धरे, ओ  
 फल जइरी कोई कीरा को पायो होइ तो पहले मोकू दुःख  
 होइ । परन्तु श्रीरामचन्द्रजी कों मति दाइ । तब श्रीरामचन्द्र-  
 जी सराहना क्रिय । जो एसे फल एसरथ पिना के घर  
 और जनक विदेहों के इहां व्याह में हू नाहि खाए । सो वहां  
 एसी प्रीति नाही । भक्त सँवारि के धरै ज्ञाना जैसे मिलै तैसे  
 धरै । तातें गदाधरदास तो पुष्टिमार्गीय जीला संयंची है जो  
 भावपूर्वक जल धरें । परन्तु स्नेही है तातें छाती न आगि  
 लागी जो आजु कछु न आयो । सो दुःख में विरह रूप आगि  
 लागी । जो—आजु कछु नाहि धर्यो जो - वेष्णव के लिखाए  
 पिना श्रीठाकुरजी भूखे होइ । या प्रकार को गूड़भाव जिनक



हृदय की है। और श्रीठाकुरजी को विरह को दान करना है  
 तब कछू न आयो। सो छाती में विरह रूपी आगी लामो।  
 मुख्य अधिकारी भय। जिनको विरह नांदी उनको पुष्टि-  
मार्ग को फलनांदी। या प्रकार डेढ प्रहर रात्री गई।

सो तब एक जजमान आयो। गदाधरदास को पुकारि,  
 किवाड़ खोलाय के रुपया ४) और कछू वस्त्रादिक दियो।  
 और कछो जो आजु मेरे सुद्ध श्राद्ध हतो ताकी दक्षिणा लेहु।  
 यह कहि उह घर गयो। तब गदाधरदास को हृदय में  
 विरह बहोत जो बेगिही कछू धरिए। यह भावसों एक  
 रुपैया ले सामग्री लेनको बजारमें बेगे गए। सो एक हलवाई  
 जलेधी करन हतो। सो देखत ही वासों पूछी यामेंते काहूको  
 दीनों तो नाहीं। तब उन कही अब करी है; धेची नांदी। तब रुपैया  
 दै, कहै बेगि तोलदें। सो लेकै आइ घरमें न्हाइ। श्रीठाकुरजी को  
 भोग धरी। पाछु श्रीठाकुरजी को पोढाइ वैष्णवनको बुलाई महा-  
 प्रसाद सब लिवाइ दियो। आपु भूखेई सोई रहै। परन्तु मनमें सुख  
पाए। जो श्रीठाकुरजी आरोगे। और वैष्णव को नागो न परचो।  
 पाछें तीन रुपया को सीधो सामान लाइ सामग्री करि भोग  
 धरि पाछें श्रीठाकुरजी को पोढाइ वैष्णवन को बुलाई महा-  
 प्रसाद की पातरि धरी। तब वैष्णव महाप्रसाद लेति थोछें,  
 जो- गदाधरदास रात्रिकों तुम महाप्रसाद दिए सो यह सामग्री  
 तो हमहू करत हैं परन्तु एसो स्वाद नाहीं होत। सो एसी  
 किया हमहू को बतावो। कैसे करी हती? तब गदाधरदास

ने कही, कालि मेरे घर कछू न हतो । सो रात्रिकों रुपया चारि  
आए । एक रुपैया की जलेबी बजार सों लायो । या प्रकार  
सब कहें । तब सिगरे वैष्णव गदाधरदास की ऊपर प्रसन्न भए ।

भावप्रकाश— ताकौ हेतु यह है जो— श्रीठाकुरजी  
श्रीआचार्यजी इनके ऊपर प्रसन्न हैं । सो सिगरे वैष्णवन के  
हृदय में हैं । बुद्धि के प्रेरक श्रीकृष्ण हैं \* तातें निष्कपट शुद्ध  
भाव वारे वैष्णव पर कोई अप्रसन्न न होय । या प्रकार वैष्णव  
प्रसन्न भए । तब गदाधरदासजी ने एक कीर्तन गायो—

“गोविंद पद पल्लव सिरपर विराजमान ।  
तिनकों कहा कहि आवै सुखकी प्रमान ।  
ब्रज दिनेस देस बसत कालानल हून बसत,  
विलसत मन हुलसत करि लीला रस पान ॥ १ ॥  
भीजे नित नैन रहत, हरि के गुनगान कहत,  
जानत नहि त्रिविध ताप मानत नहि आन ।  
तिनके मुख कमल वरस, पावन पदरेंतु परस,  
अधम जन ‘गदाधर’ से पावत सन्मान ॥ २ ॥

जो मैं अधम जन हों परन्तु तुम भगवदीय हो सो मो  
सारिसे को सन्मान करत हो । या प्रकार वैष्णवन में और  
श्रीठाकुरजी में द्रढ़ प्रीति एक रसहती । तातें श्रीठाकुरजी  
और वैष्णव इनके बस हते । ऐसे गदाधरदास उत्तम  
भगवदीय है ।

वार्ता प्रसंग २- और एक दिन गदाधरदास ने वैष्णव महाप्रसाद को बुलाए हते । सिगरी सामग्री करी परन्तु साग कछू न हतो तब गदाधरदास ने वैष्णव बैठे हते तिनसों कही- एसो कोई वैष्णव है जो साग ले आवे ? सो माधोदास, बेनीदास के भाई जिनने बेस्या घर में राखी हती सो बोले, कहे तो मैं ले आऊं ।

भावप्रकास- ताकी आसय यह जो मैं बेस्या राखो है मेरो लाया लेहुगे ?

तब गदाधरदास कहे ले आवो ।

भावप्रकास सो गदाधरदास के हृदय में दोष दृष्टि नांही है । श्रीआचार्यजी को संबंध जानत है । तार्ते कहे ले आवो ।

तब बधुवा की भाजी ले आए । तब गदाधरदास प्रसन्न है कै कहे, पेगे सवारि देउ ।

भावप्रकास- यामें यह जताए जो प्रीति सों लाए । तब सँवारिवे की मुख्य सेवा ह दिए । तामें जताए जो सेवा प्रीति सों करै । कैसे हू होउ ताके हाथ की थीठाकुरजी प्रीति सों अंगीकार करें ।

पाछे सामग्री सिद्ध करी थीठाकुरजी को भोग धरें । समय भए भोग सराइ अनोसर करि सिगरे वैष्णवन को महाप्रसाद की पातरि धरें । सो सब वैष्णव महाप्रसाद लेत साग चखान्यो । तब गदाधरदास परोसत भाववदास पास आए तब

प्रसन्न होइके माधोदास सों केह जो तिहारो लायो साग  
 श्रीठाकुरजी आरोगे । तातें तोकों हरिभक्ति दृढ होऊ । यह  
 आसीर्वाद दिए ।

भावप्रकाश— यामें यह जताए जो रंच सेवा साग की  
 माधोदास किए । तातें श्रीठाकुरजी प्रीतिसों आरोगे । यह तब  
 जानिए जो वैष्णव प्रसाद लेइ सराहना करें । तब वोऊ सेवा  
 सिद्ध होय और भगवदीय समान उदार कोऊ नांही जो रंच  
 साग की सेवा किए जनम जनम की ससार मिटाइ हरि भक्ति  
 करि दिए । ऐसे गदाधरदास भगवदीय हे ।

वार्ता प्रसंग ३- और एक-दिन गांव के बाहिर  
 बनजारा आइ उतरयो । ताकों बैल चाहिए सो गाम में आइ  
 दस पंद्रह गदाधरदास के संगे ब्राह्मण बैठे हते । सो गदाधरदास  
 की ईर्ष्या करते जो भगत भयो है । सो बनजारे ने उन ब्राह्मण  
 सों पूछयो हमकों बैल मोलकों लेने सो कहां मिलेंगे ? तब  
 उन ब्राह्मण ने कही गदाधरदास भगत है उनके यहां जितने  
 चाहिए तितने लेहु । परन्तु येंतो वे न देइंगे । उनके पास  
 रुपैया दे आवो । कहियो हमकों जहां सो चाहो तहां सों  
 मंगवाइ देहु । पाछे दुसरे दिन जइयो । तब बैल तुमकों  
 मिलेंगे । तब बनजारा १००) रुपया लै गदाधरदास के  
 पास गयो । कह्यो हमको बैल लेने हैं । सो तुम मंगाइ देहु ।  
 तब गदाधर दास ने कही - बाबा हमारे बैल  
 कहां ? गाँउ में पूछो, हमतो जानत नांही । तब बनजारे ने  
 १००) रुपैया गदाधरदास के आगे धरि दिए । उठिचल्यो  
 कह्यो कालि बैल लेन आऊंगो । मोसों गाँउ के लोगन ने

ति बताए हैं। तब गदाधरदास न जा...  
 के ने याकों वहकायो होइगो। तब गदाधरदास न  
 काहिह मध्याह्न समेतो न देखोगे। तौऊ बनजारा  
 न होइके कहै; जो आछो। यह रुपैया राखो।

पाछें गदाधरदासजी (१००) रुपैया की सामग्री मगाए।  
 सेगरे पाक सिद्ध करि दूसरे दिन भोग घरे। फेरि सिगरे  
 वैष्णवन कों परोसत हते मध्याह्न सभे तब बनजारा आयो।  
 तब गदाधरदास ने कही मले समय आयो। ऐ सब ठाकुरजी  
 के बैल हैं। यामें बछरा हूँ हैं, तरुन हूँ हैं। जैसे चाहिए  
 तैसे देखि लेहु।

भावप्रकाश— याको आसय यह-वैल धर्म कौ रूप है।  
 सो गदाधरदास कहे आजुके काल में धर्म इन वैष्णवन में है।  
 सो धर्म लेनो होइ तो देखिले। वैलकों यह जा कारज में  
 लगावै सोई करै। नांही न करै। जो सवावै सोई खावै।  
 संतोष करै तैसे ये वैष्णव हैं। जाजा कार्य में चलत हैं सो  
 प्राप्त होय। तामें संतोष है।

सो बनजारे की सामग्री श्रीठाकुरजी अरोगे। वैष्णव  
 महाप्रसाद लिए। और गदाधरदास प्रसन्न होइके कहै  
 सो उह बनजारे कों ज्ञान होइगये। जो एतो भगवद्  
 हैं। गाँउ के लोगन ने मसखरी करी, लराइवे को उ  
 करयो हतो। परन्तु मेरे बड़े भाग्य हैं। जो या मि  
 सारिखे की पापी सत्ता अगीकार किए। अब मैं इनकी

वेस्या को संग छोड़ दे तोकों बाधक है। तो माधौदास छोड़ देते। आपु बड़ाई करी। क्यों रे माधौदास वेस्या सरीखी हीन को अंगीकार करि राखे? संसार में बही जात हती। लौकिक सौंउ न डरप्यी? तब माधौदास कहे- मन वा पर आसक्त बहे गयो। जो याकों कहूं ठिकानो नाहीं है तातें संसार की लाज सरम वैष्णव कीहू कानि छोड़ि राखी है। सो मैं नाही राखी मनके प्रेरक आपु हो। आपुही बापर आसक्त कियो सो आपुही राखी है। या प्रकार तीन बार कहे। सो यातें जो- साँची प्रीति होइगी (तो) एक दृढ वचन साँचे निकसेंगे। सो साँचे ही तीनवार माधौदास ने कही। तब आपु प्रसन्न भय। जो एसे टेक के वैष्णव दुर्लभ हैं।

तब सिंगरे वैष्णव श्रीआचार्यजी महाप्रभुनसों कहे- महाराज ! अब ताई तो आपु की कानि हती। अब आपु सों हू कहि छूट्यो। आपु वासों कछू कहे नांही ?

भावप्रकाश— यह कहे जो- यातें जो वैष्णवन कां बड़ी चिंता भई जो आपु आगे कहि दियो। अब याकों कैसे कल्याण होइगी? यह चिंता करि फेरि वैष्णव ने कही आपु यासों कछू कहे नांही? सो कहो, यह जताय।

तब श्रीआचार्यजी वैष्णवन को समावान कियो। तुम चिंता मति को। याकों मन बापर आसक्त है सो श्रीठाकुरजी कों फेरत कितनीक बार लगेगी। और गदाधरदास ने याकों आशीर्वाद दियो है जो हरि भक्ति दृढ होइगी सोई यह माधौदास है।

भावप्रकाशः—यह कहि यह जताए जो याका ।  
तुम मति करो । यह संसार में परिवेवारो नाहीं है । वेस्या  
आदि औरहू कों संसार तें काढन वारो है । गदाधरदास ने  
इह भक्ति दीनी सो मैंने दीनी । अब जो मैं इठ करिके  
छुड़ाऊं तो गदाधरदास भगवदीय की रूपा कैसें जानी जाय ।  
यातें गदाधर दास ने हरि भक्ति दीनी सो इठ होइगी । तुम  
याकी बिता मति करो ।

तब सब वैष्णव प्रसन्न होइके चुप हैं रहे । ता पाछे  
माधोदास को मन फिरयो । सो वेश्या दूरि वीनी । वैष्णव की  
रीति मर्यादा में चलन लागे । भले वैष्णव भए ।

भाव प्रकाश—यामें यह जताए जो वेश्या कों दूरि  
कीनी सो यह अर्थ वेस्या कों बताए जो तू श्रीगुसाईं जां की  
सच्ची है । अब धी गुसाईं जो पधारेंग तब तेरो कार्य होइगो ।  
तातें अब हमसों तो सों न बने । यह कहि के काढे । तब वह  
वेस्या बिना घों की चुपरी कबी अंगापरी आई के निर्वाह  
पन्द्रह वर्ष लों कियो । पाछें श्रीगुसाईं जो कड़ा में पधारे, तब  
वेस्या ने सुनी । तब श्रीगुसाईंजी सों आई बिनती करो, महाराज !  
मेरो अङ्गीकार करिए । तब श्रीगुसाईंजी आं कहे हम वेश्या कों  
सेवक नांही करन । तब घर आई के परि रह्यो । अन्न, जल  
छोड़ दियो । सो आठ दिन श्रीगुसाईंजी कड़ा में रहे । दूरि  
तें वेस्या दरसन करि जाइ । पाछें नौमं दिन श्रीगुसाईंजी  
पधारन लागे । तब वेस्या दोह मनुष्यन के हाथ पकरि के आई ।  
कल्यो महागज ! मालु नोमो दिन है । बिना अन्नजल मेरे अब  
प्रान नूटेंगे, जो आपु अंगीकार न करोगे । तब श्रीगुसाईंजी  
ने जानी जो अब याकी दोष दूरि भयो मुद्ध भए । तब उह  
वेस्या कों नाम सुनायो । पाछें उह ब्रह्मसरन्ध की बिनती

हरी, महाराज ! माधौदास कहि गए हैं जो तू श्रीगुसाईजी  
 ही दासी है । सो आप के लिये पन्द्रह बरस लौं सुखी अङ्ग-  
 हरी खाय देह राखी । अब नीमें दिन तें जल हू त्यागी है ।  
 और जो मोकों आज्ञा करो सो मैं करों । मैं तो दुष्ट हों, परन्तु  
 माधौदास के सम्बन्ध तें मोकों श्रीआचार्य जी महाप्रभुन के  
 दरसन हू भये, और आप के हू भए । तातें मोकों ब्रह्मसम्बन्ध  
 कराई मेरे माथे भगवत् सेवा पधरावो, तो मेरे ग्रान रहेंगे ।  
 तब श्रीगुसाईजी सुख भाष देखिके ब्रह्मसम्बन्ध कराए ।  
 लालजी पधराय दिये । वैष्णवन सों कहे याकों रीति भांति  
 सब बताई दीजो, ता प्रकार यह सेवा करै । ऐसैं करत वेस्या  
 कों अटकाव भयो । सो वैष्णव तो बरजे जो चारि दिन लौं  
 कछू मति जलादि छुवो । परन्तु वाकों विरह प्रेम बढ़ोत सो  
 रह्यो न जाइ, अटकाव में सेवा करै । पाछें पांचवें दिन अपरस  
 काढे । श्रीठाकुरजी कों पञ्चामृत स्नान करावै । सो वैष्णवनने,  
 उनसों व्यवहार छोडि दियो । पाछें कछूक दिनमें श्रीगुसाई  
 जी कड़ा पधारे तब सबनने श्रीगुसाईजी सों कही, महाराज !  
 वह वेस्या अटकाव में हू बढ़ोत बरजे परन्तु मानत नाँही,  
 सेवा करत है । पाछें वेस्या सों ऐसे सुने श्रीगुसाईजी निकट  
 बुलाइ कहे—अटकाव में लोटी क्यों भरत हो ? तब वेस्या ने  
 कही महाराज ! मेरे जितने रोम हैं इतने धनी लौकिक में  
 किए । सब आपकी कृपा तें छूटे । अब एक धनी अलौकिक  
 आपु करि दिये, तिन बिना कैसे चारि दिन रह्यो जाइ ? सो  
 आपु तो अन्तर्यामी हो । एक क्षण को अन्तराई सह्यो नहि  
 पात है । अब पांचवे दिन अपरस हू काढि पञ्चामृत सों  
 श्रीठाकुरजी कों स्नान करावत हों । यह मर्यादा हू राखत हों ।  
 अब आप सब के अन्तर की जानत हो । जो आज्ञा देउ सो  
 फरो । तब श्रीगुसाई जी याके ऊपर श्रीठाकुरजी प्रसन्न देखि  
 कैं कहे जैसे करति है तैसेई करियो । या प्रकार वाकों समा-



धान करि घर पठाई । जो वेगि जा, तेरे लिए श्री ठाकुर -  
वैठि रहे हैं । तब यह दडोत करिके गई ।

पाछें श्रीगुसांईजी वैष्णवन सों कहें, जो वह चेश्या  
करै, वासो मति कछु कहियो । वाकी देखादेखी और कोई  
मति करियो । बापर श्रीठाकुर जी याही भाति प्रसन्न हैं तुम  
पर मर्यादा ही सों प्रसन्न होंगे । या प्रकार उह चेश्या का  
माधोदास के संग तें प्रेम भयो ।

वार्ता प्रसंग २- माधोदास बेनीदास सों मिलि  
कै रहते । सो एक दिन मोतीकी माला पहोत मोल की  
भारी बिकान आई । सो देखिके माधोदास ने बेनीदास सों  
कही, यह माला श्रीनवनीतप्रियजी लाइक है, सो लेहुं ।  
तब बेनीदास ने कही, माला की कहा है । हमारे जो कछु  
वस्तु है सो सब श्रीठाकुरजी की ही है । यह कहिके बात  
टारि दिए ।

भाव प्रकाश—यामें यह जताए, जो संसार में आसक्त  
होय सो लोगन के दिखाइवे के लिये सब श्रीठाकुरजी को  
कहै । परन्तु श्रीठाकुर जी के लिए चर्च न करे ।

तब माधोदास ने कही जो- सब श्रीठाकुरजी का  
है तो श्रीठाकुरजी के लिए माला क्यों नाहिं लत ? तब  
माई बेनीदास ने कही जों हमसों कैसे लीनी जाइ ? तब  
माधोदास ने कही जो मेरो द्रव्य बांटे देहु । मैं तुमसों न्यायो  
रहूंगा ।

भाव प्रकाश—यामें यह कहै- तुम बैल हो, सो केवल  
गुहस्थाश्रम सो ग्योदार लाओ । हों तो न्यारो रूढ़ि मनोरथ  
करंगो ।

सो द्रव्य आधो बाटिके न्यारे भए । सो थोरो द्रव्य ।  
 हतो सो माला लीनी न गई । परन्तु मन में यह जो- एसी  
 श्री नवनीत प्रियजी कों अंगीकार होई । सो द्रव्य लें  
 के दक्षिण कमावन गए । और यह माला कों माधोदास ने  
 अलौकिक अंगीकार विचारें । सो लौकिक में जाहि नांहि  
 सो प्रयाग में बिकन आई । तब प्रयाग के वैष्णव मोल लें  
 श्री आचार्यजी कों दिए । श्री आचार्यजी ने श्री नवनीत  
 प्रियजी कों पहराए ।

उहां माधोदास नें द्रव्य बहोत कमायो सो पहिली  
 माला तें उत्तम मोल लेके चले । सो मारग में एक बड़ी  
 नदी आई । तहां नाव पर बैठे और हु बहोत लोग बैठे  
 और नाव मध धारा में जष आई तब श्रीनवनीतप्रियजी  
 लाल छरी लेकै आए । सो एक माधोदास को दरसन भए  
 तब श्रीमुख तें कहे नाव डुपाऊँ ? तब माधोदास कहै  
 निजेच्छातः करिष्यति । तब श्रीवनीतप्रियजी कहै तू  
 कहां गयो हतो तब माधोदास कहै माला लेन गयो हों ।  
 तब श्रीनवनीतप्रियजी कहैं, कहा हमारे माला नांहि है ?  
 देखि उहि माला । श्रीआचार्यजी धराए हैं और मेरे बहो-  
 तेरी हैं । तब माधोदास कही महाराज ! आपके बहोतेरी  
 हैं परि सेवक को यह धर्म नांहि जो बैठे रहे । उद्यम करना ।  
 तब नाव डुपत तें रही ।

भाव प्रकाश—थीठाकुर जी नाव पर आइकें कहें सो यातें जो तेरे पीछे मोकों दछिन जानो परयो, सो तू क्यों गयो ? मेरे कहा माला नाहीं है ? तातें नाव उवाऊं तो तू कहा करे ? मनोरथ तेरो घरयो रहै । तब माघीदास कहै “निजेच्छातः फारिष्यात” । सो “निजाना सेवकानां इच्छा करिष्यति” । जो भक्त की इच्छा होइ सो ही सदा आपु करत आए हो । “भक्त मनोरथ पूरकाय नमः” को आप नाम है । ४ सो माला को अङ्गीकारि श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के द्वारा होइ । ता पीछे सरीर रूपी नाव डूबे ताकी मोकों कछु चिन्ता नाहीं है । जब तिहारी इच्छा में आवै तब डूबाइयो । और तिहारे माला बहोत हैं सो यामें मेरो कहा उद्यम । जोतिहारो मनोरथ कछु बनि आवैतो उद्यम सुफल है । नाहि तो गृहस्थाश्रम हू वृथा पधि मरनो है । तातें सेवक की धर्म यह जो तिहारे अङ्गीकार को मनोरथ करत रहै । तब श्री-प्रफुरजी नाव डूबत तें राखी । नांही तो जैसे थीठाकुरजी नाव डूबावन की कही । तैसे माघीदास हू भगवान इच्छा कहते । भक्त की आशा होइ वो डूबे ही । परन्तु निजेच्छातः कहै । निज जो भक्त तिनकी इच्छा माला अङ्गीकार करन की । या प्रकार कहै । और माघीदास कों तो नाव डूबन की चिन्ता नांही । परन्तु और हू नाव पर बैठे सो भक्त के संग उंचे चढ़िये । वे कैसे डूबन माघीदास वेदि ? तातें भगवदीय की रानी गूढ है । भगवान, समझें, के कृपा होइ सो समझें और नाव हाली इती तब सकी मुप चढ़ि गयो । मालाह ने कहा, हमारे हाथ नाही है । ता समय माघीदास को मन प्रसन्न

---

“दास चन्द्रभुज प्रभु के निजमत चलत लाल गिर धरन” એ કથન પણ અત્રે સ્મર્તવ્ય છે. —સમ્પાદક

सो द्रव्य आधो बाटिके न्यारे भए । सो थोरो द्रव्य ।  
हतो सो माला लीनी न गई । परन्तु मन में यह जो- एसी  
श्री नवनीत प्रियजी कों अंगीकार होई । सो द्रव्य तैं  
के दक्षिण कमावन गए । और यह माला कों माघोदास ने  
अलौकिक अंगीकार विचारे । सो लौकिक में जाहि नाहि  
सो प्रयाग में बिकन आई । तब प्रयाग के वैष्णव मोल तैं  
श्री आचार्यजी कों दिए । श्री आचार्यजी ने श्री नवनीत  
प्रियजी कों पहराए ।

उहां माघोदास नें द्रव्य बहोत कमायो सो पहिली  
नाला तैं उत्तम मोल लेके चले । सो मारग में एक बड़ी  
नदी आई । तहां नाव पर बैठे और हु बहोत लोग बैठे  
और नाव मध धारा में जम आई तब श्रीनवनीतप्रियजी  
लाल छरी लेकै आए । सो एक माघोदास को दरसन भए  
तब श्रीमुख तैं कहे नाव डुबाऊँ ? तब माघोदास कहै  
निजेच्छातः करिष्यति । तब श्रीवनीतप्रियजी कहै तू  
कहां गयो हतो तब माघोदास कहै माला लेन गयो हों ।  
तब श्रीनवनीतप्रियजी कहैं, कहा हमारे माला नाहि है ?  
देखि उहि माला । श्रीआचार्यजी धराए हैं और मेरे बहो-  
तेरी हैं । तब माघोदास कही महाराज ! आपके बहोतेरी  
हैं परि सेवक को यह धर्म नाहि जो धैठे रहे । उद्यम करना ।  
तब नाव डुपत तैं रही ।

भाव प्रकाश—श्रीठाकुर जी नाव पर आइकें कहें सो  
 बातें जो तेरे पीछे मोकों बछिन जानो परयो, सो तू क्यों  
 गयो ? मेरे कहा माला नाहीं है ? तातें नाव डुवाऊं तो तू  
 कहा करै ? मनोरथ तेरो धरयो रहै । तब माधोदास कहै  
 “निजेच्छातः कारिष्याति” । सो “निजानां सेवकानां  
 इच्छा करिष्यति” । जो भक्त की इच्छा होइ सो ही सवा  
 आपु करत आप हो । “भक्त मनोरथ पूरकाय नमः” को आप  
 नाम है । सो माला को अक्षीकारि श्रीआचार्यजी महाप्रभुन  
 के द्वारा होइ । ता पाछे सरीर रूपी नाव डूबे ताकी मोकों  
 कछु चिन्ता नाहीं है । जब तिहारी इच्छा में आवै तब  
 डुगाइयो । और तिहारे माला यद्योत हैं सो यामें मेरो कहा  
 उद्यम । जोतिहारी मनोरथ कछु बनि आवैतो उद्यम सुफल है ।  
 नाहि तो गृहस्थाश्रम हू वृथा पचि मरनो है । तातें सेवक की  
 धर्म यह जो तिहारे अंगीकार को मनोरथ करत रहै । तब श्री-  
 ठाकुरजी नाव डूवन तैं राखी । नांही तो जैसे श्रीठाकुरजी  
 नाव डुवावन की कही । तैसे माधोदास हू भगवान इच्छा  
 कहते । भक्त की आशा होइ वो डूबे ही । परन्तु निजेच्छातः  
 कहै । निज जो भक्त तिनकी इच्छा माला अक्षीकार करन की ।  
 या प्रकार कहै । और माधोदास को तो नाव डूवन की  
 चिन्ता नांही । परन्तु और हू नाव पर बैठे सो भक्त के संग  
 उचे चहिये । वे कैसे डूवन माधोदास देखि ? तातें भगवदीश  
 की यानी गूढ है । भगवान, समझें, के कृपा होइ सो समझें  
 और नाव दाली इती तब सबकी मुख खुलि गयो । मलाह ने  
 कहा, हमारे हाथ नांही है । ता समय माधोदास को मन प्रसन्न

---

“दास चप्रभुज प्रभु के निजमत चलत लाल गिर  
 धरत” ओ उथल पथ्रु अत्रे स्मृत्यु छे,

हूँ सौ नाव डूबत तें रही । तब सबननें कही जो ए महापुरुष  
बैठे हैं तातें नाव बची । नाहि तो सबरे डूबते ।

पाछें पार उतरें । कछुक दिनन में श्रीआचार्यजी  
महाप्रभुन के पास माधोदास आए । तब माधोदास सों  
श्रीआचार्यजी महाप्रभुन ने कही नाव डूबत तें कैसे रही ?  
तब माधोदास ने सब समाचार श्रीआचार्य जी सों कहे ।  
तब श्री आचार्यजी सिंगरे वैष्णवन सों कहे । जो देखो  
यह वही माधोदास है कैसी टेक को वैष्णव भयो ता दिन  
तें माला को नाम 'माधोदास' कहे सो सिंगरे कहते ।

भाव प्रकाश—यह कहि यह जताए जैसे लीला में इन  
को नाम 'रत्नप्रभा' तैसे ही रतन जैसी प्रकास माधो दास की  
वार्ता को है । एसे माधोदास भगवदीय है । या वार्ता में  
भगवदीय के आसीर्वाद को उत्कर्ष प्रगट कियो ।

सो माधोदास श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के ऐसे कृपापात्र  
भगवदीय है । तातें इनकी वार्ता को पार नाहि सो कहां  
ताईं लिखिए । वैष्णव ६ ( ८४ मध्ये ) ६६ मध्ये  
वैष्णव १७ भए )



अथ श्री आचार्य जी महाप्रभुन के सेवक हरिवंश  
पाठक सारस्वत ब्राह्मण कासी के, तिनकी वार्ता और ताको  
भाव कहत हैं—

हरिरायजी कृत भाव प्रकाश- ए लीला में “गति उत्तालिका” बिसाखाजी की सखी हैं। सगरी सेवा तत्काल सामग्री सिद्ध करत हैं। तातें इनकी चाल इनकी क्रिया उतावली सो वेग करत हैं। तातें बिसाखाजी इनपर बहोत प्रसन्न रहते।

सो हरिवंश पाठक पहलें गणेश के उपासक होते। सो जब श्रीआचार्यजी ‘पद्मावलंबन’ कासी में किए। पंडितन को जीतें तब हरिवंश पाठक के मन में आई जो मैं हूँ श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के दरसन करि आऊ। सो दरसन को आप। तब विप्र रूप देखिकें मन में आई जो ए ऊ ब्राह्मण हैं हम हूँ ब्राह्मण हैं। ए पंडित हैं। सो मेरे कदा काम है। मेरे गणेश के दरसन में ढोल लगे सो ठीक नाहि हैं। यह विचारि दूरि तें देखि पाछे फिरे। सो घर में आई गणेश की पूजा की सामान ले चलन लागे। सो द्वार पर ठोकर लगी, गिरि परे सो मूर्छा आई गई। तब गणेश ने सपने में हरिवंश पाठक सों कहे, तू श्रीआचार्यजी के दरसन करे बिना मेरे पास आवत ततो सो मैं तेरो मुंह न देखोंगो श्रीआचार्यजी को अपराध कियो। श्रीआचार्यजी पूर्णपुरुषोत्तम हैं। तिनसों अपराध क्षमा कराइ मेरे पास आयो। तब हरिवंश पाठक को सरार की सुधि नई। सो श्रीआचार्यजी महाप्रभुन पास दोरयो आयो। दण्डवत करि यिनती करी, महाराज ! आप पूर्णपुरुषोत्तम हो, मैं नहि जान्यो। अब मेरो अपराध क्षमा करि सरन लेहु। तब श्रीआचार्यजी कहे हम हूँ ब्राह्मण हैं तुम हूँ ब्राह्मण हो। सरन आवे की क्यों कहन हो ? तब हरिवंश पाठक ने कही महाराज ! हम तो अज्ञानी जीव हैं, संसार समुद्र में पड़े हैं। सो आप के स्वरूप को कदा हम जानें ? हम तो गणेश के उपासक हैं। सो गणेश हूँ आप के अपराध सों

उरपत हैं । तार्ते मोकों तिहारे पास पठाए । जो अपराध छुमा कराइ आवो । सो मैं अब जान्यो जो हम सों बड़े आप हो, अब मोकों सरन लेहु । तब श्रीआचार्यजी सेठ पुरुषोत्तमदास के इहाँ उतरते हते । तहां हरिवंस पाठक को नाम सुनाए । तब हरिवंस पाठक ने घिनती करी महाराज ! घर में स्त्री है एक बेठा एक बेटी है । ताकों अङ्गीकार करिये । तब श्री-आचार्य ने कही तुम भगवत् स्वरूप कहूं ते लावो । तब तेरे घर पधारि सबको नाम निवेदन कराइ श्रीठाकुर जी पधारये देइगे । तिनकी तुम सेवा करियो और की सेवामति करियो । तब हरिवंस पाठक ने कही महाराज पुरुषोत्तम पाये पाछे ऐसो को अभागो है जो और देवता के पाछे द्वार भटकेगो । यह कहि बजार में आई कछू न्योछावर वे, एक छोटे से लालजी को स्वरूप लियो । सो श्रीआचार्यजी के पास आय घिनती करी, महाराज अब कृपा करिके वेगि पधारिए । काहे तैं सरीर को भरोसो नांही और कदाचित कोई को काल आई जाइ तो जीव को अफाज होइ । यह आरात देखि श्रीआचार्यजी महाप्रभु प्रसन्न होइ हरिवंस पाठक के घर पधारे । सिगरी अपरस सिद्धि कराई । सिगरे कुटुम्ब को नामनिवेदन कराइ श्रीठाकुरजी को पञ्चामृत सों स्नान कराइ पाठ बैठारे । पाछें आप पाक करि भोग धरि भोजन किए । सबन को जूठनि धरी । पाछे आप सेठ पुरुषोत्तमदास के घर पांव धारे ।

पाछें आप पृथ्वी-परिक्रमा को पधारें । तब हरिवंस पाठक सों कहे जो सन्देह होइ सो सेठ पुरुषोत्तमदास सों पूछि लीजो । सो हरिवंस पाठक सेवा भली भाँति सों करते । श्रीठाकुरजी सानुभावता जनावन लागे ।



वार्ता प्रसंग—सो एक समय हरिवंस पाठक पटना न्याहार को गए होते । सो पटना के हाकिम सों वहीत मिलाप होते । सो वह हाकिम मनमें अपने में जाने जो एकछु मांगे तो मैं इनको देंऊँ सो एक दिन उह हाकिम ने कही मैं तुम ऊपर बहुत प्रसन्न हों, ताते तुम जो कछु मांगो सो मैं देहु । तब हरिवंस पाठक ने कही, कोई दिन कछु काम परैगो तो कहूंगो । सो एषे करत डोल उत्सव के दिन निकट आए । तब श्रीठाकुरजी ने हरिवंस पाठक सों जताइं जो तू डोल मोकों न झुलावेगो ? तब हरिवंस पाठक मनमें विचारे अन कहा करिए दिन योर रहे, चलेसो तो न पहुँचिये तब वह हाकिम पास गए और कहैं कछु मांगत है सो मोकों दियो चाहिए तब वह हाकिम ने कही जो चाहो सो मांगो । तब हरिवंस ने कही जो मोको दिन ३ में कासी पहुँचो चाहिए । तब वह हाकिम न बोड़ा और मनुष्य साय दिए । सो मजालि मजालि पर बोड़ा की डाक पर चले जाई बोड़ा मनुष्य पलटत जाई । सो एषे करत दूसरे दिन आई पहुँचे । रात्रि को सब डोल की तयारी गिद्ध करि राखी दूसरे दिन झुलाए बड़े सुख भयो । पाछे दिन दस पंद्रह रहिके पटना आए । तब वह हाकिम ने हरिवंस पाठक सों पूनी एषो घर में कहा जरूरी काम हतो जो यह मांग्यो कछु द्रव्यादिक मांगते, तो लाख रुपये की

रीफि देतो । तब हरिवंश पाठक ने कही जो हम ग्रहस्थ हैं । अनेक काम घर के हैं । सो गयो हतो । या प्रकार अपने धर्म गोप्य रखे । ऐसे भगवदीय है । ता पाछे बड़े उत्सव, छोटे उत्सव सिंगेर घर आइ के करते ।

भाव प्रकाशः—यामें यह सिद्धांत जताए जो सनेही होइ जो उत्सव अपने ठाकुर पास करे तो ठाकुर प्रसन्न रहें, और श्री ठाकुर जो की सेवा को प्रकार काहु सो कहनो माही जैसे हरिवंश पाठक उह हाकिम सों कह्यु न एहे घरहू में ऊदपि वैष्णव दते तऊ श्री ठाकुर जी क अनुभव बात नाही कही । वैष्णव दत्त ( ८४ मध्ये ) ( ९६ मध्ये वैष्णव १८ भए )

सो हरिवंश पाठक श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के ऐसे कृपापात्र भगवदीय है । तातें इनकी वार्ता को पार नहीं सो कहां तांइ लिखिये ।

— — —

अब श्री आचार्य जी महाप्रभुजी के सेवक गोविंददास भल्ला चत्री यानेश्वर में रहते तिनकी वार्ता और ताको भाव कहत हैं ।

श्री हरिराय जी कृत भाव प्रकाश—सो गोविंददास यानेश्वर में सिपाहिगौर करते हाथियार बाँधते । यानेश्वर के हाकिम पास रहते । रुपैया पांच सात को राज पावते । सो यानेश्वर में श्रीआचार्य जी पधारे । नर यानेश्वर में बहोत जाय सरन आए । तब गोविंददास भल्लाने श्रीआचार्यजी महाप्रभुन सों बिनती करी, जो महाशय ! मेरे द्रव्य यहाँ न है, कहा फर्क । तब श्री आचार्य जी ने कही-

मगवत सेवा करो। तब गोविंददास भल्ला ने कही- महाराज  
 स्त्री अनुकूल नांदी है। ताको आसय यह जो देवी नांदी है  
 तब श्रीआचार्यजी कहें स्त्री को त्याग कर। तब गोविंददास  
 ने स्त्री को त्याग करि सिगरो द्रव्य लाइ श्रीआचार्य जी  
 महाप्रभुन सों भिन्ता करी, महाराज ! द्रव्य को फटा कर  
 स्त्री को तो त्याग करयो। तब श्री आचार्यजी गें कही यह  
 द्रव्य के चार भाग करि एक भाग श्रीनाथजी को भेटकरि  
 एक भाग स्त्री को दें। यातें श्री- व्याह भयो ताको छोड़े का  
 दोष पूंजी दिऐ छुट्यो। दो भाग तू लेके मगवत सेवा कर।  
 तब गोविंददास भल्ला नें कही, महाराज ! कह्य आपु अगोकार  
 करिए। तब श्रीआचार्य जी नें कही, भगो, एक भाग हम को  
 दें। तब गोविंददास ने द्रव्य के चार भाग करे एक भाग  
 श्रीनाथजी को भेट किए एक भाग श्रीआचार्यजी महाप्रभुन  
 को भेट कियो। एक भाग स्त्री को दियो। एक भाग को  
 द्रव्य ले महावन में आइ रह्यो। सो याते जो गाथ में स्त्री  
 को प्रतिबंध परे। ताते महावन आइ मथुरानाथ जी को  
 सेवा करन लागे।

वार्ता प्रसंग १—सो गोविंददास महावन में नित्य  
 के चौबीस टका की सामग्री करें, भोग करें। उहांइ मर्यादा  
 मार्गीय वैष्णव को लियाइ देई पंच पो गादों खवाइ देइ  
 तामें तें आपु कह्य न छेई। आपु न्यारि लीटि करि भोग  
 धरि लांय।

बाब प्रकाश—याको आसय यह जो-महावन में नन्द  
 रायसी की देस न्य (राइ प्राण) की पुजा सोयी इती। तो

मर्यादा रीति सों करते । खरच नम्बराय जी देते । सो ठाकुर होते । ब्राह्मण पूजा करते । सो देवालय को आपु कैसे लेंह ? तातें न्यारी लीडी करि मन ही सों भोग घरि लेते ।

एसे करत द्रव्य सब निपट्यो तब श्रीनाथजीद्वारि आइ श्रीगोवर्द्धनधर की परचारगी करन लागे । दाइ समय के पात्र मांजें । रात्रि पहर डेढ रहे पाछली, तब उठि देह कृत्य करि न्हाइ के गागरि ले मथुरा आइ श्रीयशुना जल की गामार भरि राजभोग पहले आधते । पात्र सब मांजि रसोइ पोति अपनी सब सेवा सों पहोंचि पर्वत तें नीचे आई, तिलक धोइ माला उतारि गांठि बांधि गोवर्धन के आसपास सो कोरी भिन्ना मांगि लावते । सो सेर पांच सात को आहार हू होते । सो आहार लाइक आवे तब आइके अपने हाथ सों पीस रोटी करि श्रीगोवर्द्धनधर की ध्वजा को दिखाइ चरणामृत मिलाइ कें लेते । पाछे सेनभोग के पात्र मांजते । रसोइ पोति सेवा सों पहोंचि सैन करते । या प्रकार सेवा करते । परन्तु श्री गोवर्द्धननाथजी को आछो न लागते ।

भाव प्रकाश—ताको कारन यह जो भाव प्रीति सों ऐसी सेवा करें, सो श्री गोवर्द्धनधर बाके पाछे लगे डालते परन्तु गोविंददास भक्ता तामसी होते, सो अहंकार सों करते । सो को त्याग हू अहंकार सों करयो । महायन में हू चौबीस उका की सामग्री रोज करते । सो अहंकार सों करते । इहां हू सिगरी सेवा अहंकार तें करते । सगीर को फट पावते ।

परन्तु सिंगरे सेवकन को नीचे करि दिए। जो मो बराबर सौन करेगो। तातें श्री गोवर्धनधर को आछो न लगतो।

तब श्रीगोवर्धनधर ने अडेल में श्रीआचार्यजी महाप्रभुन सों कहे जो तिहारो सेवक मोको बहुत सिखावत है।

भाव प्रकाश—यामें यह जताए, जो अदकार सों, बहुत सेवा करत है, मोको सिखावत है, अप्रसन्न करत है। और तिहारो सेवक यह कहे तामें यह जताए जो, हों तो वाको परह देतो परन्तु तिहारो सेवक है सो तुम ही समुझायो।

तब श्रीआचार्यजी महाप्रभु अडेल तें आगे पधारिकें सम वैष्णवन सों पूछे श्रीठाकुरजी किन रूठाए हैं

भाव प्रकाश—जो सम सों पुछिये को कारण यह जो आप तो जानत है जो गोविंददास भट्टा ने रूठाए हैं परन्तु सब सों पूछें जो अदकार सद्धित और हू कांइ सेवा करें तो श्रीठाकुर जी अप्रसन्न दोइगे।

तब सिंगरे वैष्णव न ने कही, महाराज हम तो कछु जानत नाहीं। अइकार कौव बात को कैर ? हम सों (सी) कछु बनत नाहीं। तब प्रसन्न होइ आगर ते आपु मथुग पधारें। तब यहां से सब कहे महाराज ! हम तो कछु जानत नाहीं। तब आप यहां ते हू असन्न होइ के श्रीनाथजीद्वार पधारें। तब स्नान करिके मंदिर में पधारें। श्रीगोवर्धनधर के दोउ स्मोद्धन पर हाथ फेरिकें पूछें, जाना अनमने क्यों

हैं ? तब श्रीगोवर्धनधर ने कही, तिहरो सेवक नेको बहुत खिजावत है । तब श्रीआचार्यजी महाप्रभु ने सिगरे सेवक बुलाइ सेवा टहल महाप्रसाद की पूछे । सो सब सों सिचा दिये जो अहंकार मति कारियो । तब गोविंददास सो पूछे सो वे सब कहें । तब श्रीआचार्यजी महाप्रभु कहें श्रीनाथजी की रसोई में सिगरे सेवक महाप्रसाद लेत हैं । तुमहू बियो करो ।

भाव प्रकाश—यह कहि यह जनाए जो सिगरे सेवक की रीति चलो । अहंकार छोड़ो । और प्रभुअकलिष्ट कर्मा है दुख पाय अहंकार सों करिष सो प्रभु को भावें नांही ।

तब गोविंददास ने कही महाराज ! देवअंस कैसे लेहु

भाव प्रकाश—यामें यह भाव सों कहें जो सिगरे देव अंस लेत हैं मैं कैसे लेऊँ !

तब श्रीआचार्यजी महाप्रभु कहें जो हमारी रसोई में महाप्रसाद लेउ ।

भाव प्रकाश—ताको आशय यह जो आपकी रसोई दोइ, यह कहि यह जताए जो श्री गोवर्धनधर की सेवा छोड़ि हमारी करो । उहां रहो । सब सेवकन सों मिलिके चलो तो निर्वाह होय नाही तो हमारे पास रहो महाप्रसाद लेहु ।

तब गोविंददास फेरि अहंकार करि कहें देव-अंस, गुरु अंग कैसेलेहु तब श्रीआचार्यजी महाप्रभुने कही जो सेवा छोड़ि देउ ।

भाव प्रकाश—यामें यह जताए जाओ श्रीनाथ जी के यहां  
 अहंकार किए तब सहज में सेवा छूटि गई सी सेवा छोड़ि  
 दीनी परन्तु आप्रा न जानी । तर्तें श्रीगोकुलनाथजी कहे क्षत्री  
 अहंकारि करि सेवा छोड़ि दीनी जाको आसय यह जो श्री  
 गोकुलनाथजी को अहंकार प्रिय नहीं है । 'तामसा ना अवो-  
 गतिः' चाहेंतें अहंकार तास भाव में विरोधी है, तर्तें क्षत्री  
 अहंकारी ऊहे । ताको आसय यह और क्षत्री सबक बहोत  
 भए परन्तु अहंकार क्षत्रीपने को छोड़ि दिए । और इनको  
 वैष्णव नहीं कहें "क्षत्री अहंकारी" कहें सो क्षत्रीपने  
 सह भए पैं नाल - भयो गुरु आगें । तातें उन्नत कुल-भए  
 शयक दिसाए । जो एक दिन अहंकार जा संवा छुटे । सदा  
 अकुरु न करावें । यह सिद्धांत दिसाए ।

तातें शिक्षापत्र में लिखे हैं "असाधन. साधनो वान  
 साधुः साधुरेव वा । सरणदेव निमित्तं फलं प्राप्नोत्य सद्यम् ।  
 या मार्गे में कितन असाधन हैं, जिनको भगवदधर्म नहीं  
 पतत । कितने साधन बहोत करत हैं, सेवा स्मरण अप पाठ  
 धामें कोई साधु जो लात्तिक है कोई असाधु राजसी तानसी  
 है । परन्तु सरन रात्रि दिन दृढ़ है प्रभु जी । तिनही को प्राप्ति  
 निश्चय है यह जताए ।

वार्ता प्रसंग २- तब क्षत्री अहंकारि ने सेवा छोड़ि दीनी  
 पात्रे मथुरा आए । परन्तु पिना सेवा पूजा रखी न जाइ, देवी है ।  
 तब कैशोरिजी की सेवा इजारे लीनी । सोउ विपरीत किए ।

भाव प्रकाश—चाहे ते पहले महाधन में मथुरागोव जा  
 को सेवा छोड़ि दिए श्रीगोवर्धनधर को सेवा किए सोता

हीक किए । परन्तु श्री गोवर्धननाथ जी की सेवा छोड़ि फेर मर्यादा में गए । ताते पिपरीत भए सो कहत हैं ।

वार्ता प्रसंग २- पाछे एक दिन गोविंददास ने केसोरायजी की सज्या निवार भराए । सो बुननबारे कों मेवा खवाइ बुनाए सो बहोत सुन्दर भई । और मथुरा के हाकिम ने खाट निवार सों बुनाइ, तब काहु ने कही केसोराय जी की सज्या भई तैसी न भई ! यह सुनिकें वह हाकिम केसोराय जी के मंदिर में आये । सो तिवारी में केसोरायजी की सज्या घरी इती । तापर चढ़ि पैछ्यो । सो कोई न गोविंददास भल्ला सों कही, जो मथुरा कौ हाकिम आइ श्रीठाकुरजी की सज्या पर देख्यो है । तब गोविंददास गुपति छेत आए । सो हाकिम कौ उहांई मारयो । पाछें हाकिम के मनुष्यने गोविंददास को अपराध कियो । यह बात मथुरा के वैष्णवन ने सुनी । सो गोविंददास की देह को अग्नि संस्कार कियो ।

पाछें यह बात एक वैष्णव नें श्रीआचार्यजी सों कहे महाराज ! ऐसे वैष्णव की यह गति कैसे भई ? तब श्री-आचार्यजी महाप्रभुन ने कही, याके परलोक में तो कछु हानि नाहीं भई (परि) यह मेरी आज्ञा न मान्यो तातें ऐसो भयो । यह पहले जन्म में नन्दराय जी कौ भेसा हतो । सो याके ऊपर श्रीठाकुरजी चढ़ते । सो याने एक दिन श्रीकुरजी के



पूँछ की मारी, ताकौ दंड भयो । और श्रीनन्दराजजी के इहां श्रीठाकुरजी को मन्दिर बन्यो तब याकी पीठ पर पानी माटी बहोत हुयो है ।

भाव प्रकाश—यह कही यह जताए जो तहांहु भार उठायो और यहांहु भार उठायो । परन्तु प्रीति सो सेवा नांही करी जेसो अधिकार पूर्व का दाय तैसोई कार्य बने ।

और गोविन्ददास सारस्वत कल्प में नन्दराजजी के पास द्विधियार पाँचि के रहते । सो मथुरा में कंस को कर बैठे, सो इनके हाथ बैठे । लीला में इनको नाम 'मनसुखा' गोप है । सो श्री ठाकुर जी नें जब धांधी के वख लूटे मारे तब मनसुखा कंस को पैसा टफा राखतो ताको लूँठिके मारग में बहोवन को मारे । सो सब अघमरे एस पांच भए । सोऊ वैर भाव इनको अल्यो आयो ।

पाछे ये स्वैत वाराह कल्प भयो यानें श्रीनन्दराजजी के घर भेसा भए । ता यात को पाँच हजार घरस भये । तहां श्रीठाकुरजी को पूँछ को पीनी, यह अपराध परयो । सो मथुरा को हार्किम मलेच्छु दतो । सो कंस को तीसा-छाना करतो । ताको गोविन्ददास ने मारें । जो याने नन्दराजजी पास तें पैसा बहोत दियो हैं । और अब श्रीठाकुरजी की सेज्या पर बैठयो । यह मारन लायक है । तातें मार और एस पांच अघमरे पड़बो क्रिये । तिन सबन मिलके गोविन्ददास को मारे । सबको वैर नुह्यो । पाछे अब नन्दराजजी पास फेरि गोप भये । या प्रकार कहि यह जताए

जो पिछले वेर सों वेर होइ, पिछले स्नेह सों स्नेह होइ ।  
 सो गोविन्ददास भक्ता ऐसे भगवदीय हते । इनकी वार्ता में  
 यह सिद्धांत जताए जो-अहङ्कार न करनो । और अपुने हठ  
 करि गुरु की आज्ञा उलटन न करनो । और पुष्टिमार्गीय  
 श्रीठाकुरजी की सेवा छोड़ि कै मर्यादा मार्गीय श्रीठाकुर जी  
 की सेवा न करनी ।

सो वे गोविन्ददास श्रीआचार्यजी महाप्रभु के ऐसे  
 कृपापात्र भगवदीय हे । ताँते इनकी वार्ता कहाँ ताँई  
 लिखिये । वैष्णव ११ ( ८४ मध्ये ) ( ६६ मध्ये वैष्णव  
 १६ भए )



## શેઠ પુરુષોત્તમદાસ

૧.ભૌતિક ઇતિહાસ— શેઠ પુરુષોત્તમદાસ જ્ઞાતે 'ચોપડા' ક્ષત્રી હતા. તેમનો જન્મ વિં સં ૧૫૩૫ માં રાયપુર જિલ્લા ની અંદર આવેલ ચંપારણ્ય ની પાસેના ચતુર્ભદ્રપુર, ( ચોડાનગર ) માં થયો હતો. તે શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી થી લગભગ એક બે માસ પછી જન્મ્યા હતા. એમના પિતાનું નામ 'કૃષ્ણદાસ' હતું = કૃષ્ણદાસ દ્રવ્ય સમ્પત્ત હોવાથી શ્રેષ્ઠિ-શેઠ કહેવાતા. તેઓ 'રતનપુર' ના રાજા જગન્નાથસિંહદેવ ( વિં સં ૧૪૨૭ ) ના વંશજ રાજા ભુવનેશ્વર ના અમાત્ય હતાX.

વિં સં ૧૫૩૩ માં મકરસંક્રાંતિના વિશેષ પર્વ ઉપર જ્યારે કૃષ્ણદાસ ત્રિવેણી સ્નાન અર્થે પ્રયાગ ગયા હતા ત્યારે ત્યાં દક્ષિણ થી આવેલ વેલ્લનાડુ શ્રી લક્ષ્મણ દીક્ષિત નો તેમને સમાગમ થયો હતો. એ સમયે દીક્ષિત જી ના આચાર વિચાર અને વિદ્યા થી કૃષ્ણદાસે પ્રભાવિત થઈ તેમની પાસેથી 'ગોપાલ મંત્ર' ની દીક્ષા લીધી હતી. દીક્ષાનન્તર તેમણે દીક્ષિતજી પાસેથી પુત્ર પ્રાપ્તિ નો વર પણ મેળવ્યો હતો. ત્યાર પછી લક્ષ્મણ દીક્ષિત ત્યાંથી જ્યારે કાશી ગયા ત્યારે કૃષ્ણદાસ પુનઃ ચોડાનગર આવ્યા હતા.

+વાર્તા, ભાવપ્રકાશ, યદુનાથ દિગ્વિજય, વલ્લભદિગ્વિજય આદિ ગ્રંથો ના આધારે.

= "શ્રેષ્ઠિનઃ કૃષ્ણદાસસ્ય શિષ્યોભૂતસ્ય યજ્ઞવનઃ ।

પુરુષોત્તમદાસેતિ શિશોર્નામ સમર્પિતમ્ । વલ્લભદિગ્વિજયઃ । ૧૨૪A

X "તત્રચ રાજોડમાત્યેન કૃષ્ણદાસ શ્રેષ્ઠિ..." (યદુર્બદિગ્વિજય =)

\* "અથાડપ્ર મહત્યાં પર્યાગ્રાયાં વીક્ષિત લક્ષ્મણાડચાર્ય વિરક્ત

જનૈઃ સમચિત સમાગત શ્રુત્વા શ્રેષ્ઠા કૃષ્ણદાસઃ સપત્નીકુઃ

પુત્રાર્થો સમાગતસ્તદર્શ્ય યયાથે તેન જેવસમારાધનં કૃત્વા

વચ્ચતરઃ પ્રચાલિતઃ ( વ. દિ. ૫૦૭

વિં સં ૧૫૩૫ ( ચૈત્રી ) માં જ્યારે કાશી માં દશ-  
નામી સન્યાસીઓ અને શ્લેષ્ઠો વચ્ચે સંઘર્ષ થવાનો ભય  
જાગ્યો ત્યારે અન્ય જનતા ની માફક દીક્ષિતજી પણ કાશી  
છોડી ને સ્વદેશ જવા નિકળ્યા હતા. એ સમયે દીક્ષિતજી નાં  
સ્ત્રી ઇલ્લિમાગારુ ગર્ભ સમ્પન્ન હતાં. તેમણે રાયપુર જીલ્લાના  
ચ પારણ્યમાં વ્રજ વૈશાખ વદી ૧૦ ઉપરાંત ૧૧ રવિવારની  
રાત્રિના પ્રથમ પ્રહરે બાલક ને જન્મ આપ્યો. આ બાલક  
તે જગદ્ગુરુ શ્રી મદ્વલ્લભાચાર્ય જી હતા. ત્યાર પછી દીક્ષિતજી  
તે બાલક ને લઈ ને કેટલાક દિવસ ચોડાનગર માં કૃષ્ણદાસ ને  
ત્યાંજ રહ્યા.

એ અરસા માં કૃષ્ણદાસ ને ત્યાં પણ એક પુત્ર નો જન્મ  
થયો. આ પુત્ર તેજ આપણા ચરિત્ર નાયક શેઠ પુરુષોત્તમદાસ  
હતા. કૃષ્ણદાસે પોતાના આ પુત્ર ને અતિ શ્રદ્ધાપૂર્વક લક્ષમણ  
દીક્ષિત ની સન્મુખમાંજ, જન્મથીજ યશ અને તેજ ને પ્રાપ્ત  
એવા શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી ના ચરણ માં સમર્પિત કર્યો. x

તદનન્તર કાશી નો ઉપદ્રવ શાંત થયે દીક્ષિતજી એ  
પુનઃ કાશી જવાના પોતાના વિચાર ને શ્રેષ્ઠિની સમક્ષ પ્રકટ  
કર્યો. એટલે શ્રેષ્ઠિએ રસ્તા ની આવશ્યક સર્વે તૈયારી ની  
સાથે ઘોડા મનુષ્ય આદિ નો પ્રબંધ કરી આપ્યો. x.

x“ તસ્ય વાલસ્ય પ્રપત્તિઃ કારિતા રક્ષા ચ દત્તા ”  
( યં દિં ૬

†ગ્રામેશેન તતો લોલા ચાપિ સમર્પિતા ।

કિંકરાઃ પચ્ચસંખ્યાકા લોરાશ્ચ પથિરક્ષિણઃ ।

( યં દિં ૧૨૭ )



અનુસંધાન થી એમ અનુમાન થઈ શકે છે કે તે દ્રવ્ય પૂર્વેના કોઈ દટાઈ ગયેલા દશનામી સંન્યાસી ના મઠ તું હોવું જોઈએ = ઘર નવું થયા પછી શેઠ તેમાં રહી શ્રીમદનમોહનજી ની શ્રદ્ધા પૂર્વકે પૂજા કરવા લાગ્યા.

એવામાં. વિ. સં. ૧૫૫૨ માં શ્રી મદ્વલ્લભાચાર્યજી પોતાની પ્રથમ પૃથ્વી પરિક્રમા x સમાપ્ત કરતાં કાશી પધાર્યા. આપતું પધારવું સાંભળી શેઠ મણિ કર્ણિકા ઘાટ ઉપર આવી આપનાં દર્શન કર્યા. અને કૃષ્ણદાસ મેઘન દ્વારા પરિચય પ્રાપ્ત કરી તે આપના સેવક થયા પછી આપને પોતાના ઘરમાં પધારવા વિનંતી કરી.

એ સમયે શેઠ ને ત્યા સ્વદ્મણી અને ગોપાલદાસ ના જન્મ થઈ ચૂક્યા હતા એથી શેઠ શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી ને પોતાને ત્યાં પધરાવી તે સર્વે ને સેવક કરાવ્યા. તેમજ શ્રીમદનમોહનજી ને પુષ્ટ કરાવ્યા ત્યારથી શેઠજી આપના અનન્યગામી સેવક બન્યા.

શેઠની વૈષ્ણવતા જોઈ ને શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી એ તેમને જીવોને અષ્ટાક્ષરમંત્ર અવણ કરાવવાની પણ આજ્ઞા આપી. સાથે સાથે તેમની પ્રીતિ ને વશ થઈ આચાર્યશ્રીએ તેમના ઘરનેજ કાશી ના નિવાસ તરીકે પસન્દ કર્યું ત્યારથી શેઠ ના ઘરમાં આજ પર્યંત આપની બેઠક વિદ્યમાન છે.

આચાર્ય શ્રી એ શેઠ ને ત્યાંજ 'પત્રાવલંબન' ગ્રંથ ની રચના કરી હતી. 'નદમહોત્સવ' ના પ્રકાર ને પણ આપે સહુ થી પહેલા અર્હાંજ પ્રકટ કર્યો હતો. શેઠ આપની યાવજીવન તન મન અને ધન થી સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા સહિત નિષ્કામ ભક્તિ કરી.

---

= જુઓ શ્રી વિરુલેશ ચરિત્ર પત્ર ની કુટ નોટ x જુઓ વાર્તા

એ: માં વૈધ્વ્યતા ના આદર્શ રૂપ ભક્તિભાવ ની સાથે સંતો ને ઉપયુક્ત એવાં ત્યાગ અને વૈરાગ્ય પણ દેહ હતાં. તેમણે મણિ નો તિરસ્કાર કરી સન્યાસી ઓથી પણ ન થઈ શકે એવા લગવદાશ્રય વાલા અપૂર્વ ત્યાગનો પરિચય આપ્યો હતો એજ રીતે રાજાની સન્મુખ ગૌ સેવા અને સાદા જીવન ને નિઃસંકેપ રૂપમાં પ્રકટ કરી જ્ઞાન વૈરાગ્ય ના આદર્શ ને પણ પ્રકટ કર્યો હતો. તેમનો સમગ્ર વ્યવહાર ભક્તિભાવ થી સમ્પન્ન હતો એ પણ તેમની વાર્તા થી સ્પષ્ટ થઈ રહે છે.

શેઠનો અન્તિમ સમય યદ્યપિ પ્રાપ્ત થતો નથી તથાપિ વાર્તા માં તેમની વૃદ્ધાવસ્થા નો ઉલ્લેખ હોઈ તેમણે લગભગ ૬૦—૭૦ વર્ષ ની ઉંમર ને તો અવશ્ય પ્રાપ્ત કરીજ હશે એમ અનુમાન થઈ શકે છે અને તેના આધારે તેમની ભૂતલ સ્થિતિ લગભગ ધિઃ સં ૧૬૦૦ પર્યંત રહેલી હોવી જોઈએ.

શેઠ નાં પુત્રી રુદ્ધમણી અને ગોપાલદાસ નો કોઈ વિરોધ હતોહાસ પ્રાપ્ત થતો નથી તથાપિ વાર્તા ના આધારે રુદ્ધમણી નો જન્મ ધિઃ સં ૧૫૪૮ લગભગ અને ગોપાલદાસ નો જન્મ ધિઃ સં ૧૫૫૨ ની આસ પાસ થયો હોયો જોઈએ. કેમકે શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યજી પ્રથમ પરિક્રમા કરી ધિઃ સં ૧૫૫૨ નાં ઢાશી પધારેલા નિશ્ચિત છે અને તેજ સમયે શેઠ પુરુષોત્તમ દાસે ઉભય ને નામ નિવેદન પ્રાપ્ત કરાવ્યું હતું. અતઃ પુરુષોત્તમદાસ ની તે સમય ની વય ૧૮ વર્ષ ની હોઈ ઉભય સંતતી ના જન્મ નો સમય ઉપર પ્રમાણ નિર્ધારિત થઈ શકે છે. શેઠ નું જન્મ તેરવર્ષ ની વયે થયું હોય તો ૧૮ વર્ષ માં એ સંતતિ થવી સામાન્ય રીતે સ્ત્રીકાર થઈ શકે તેમ છે અસ્તુ.

રુદ્ધમણી અને ગોપાલદાસ ની જનલ સ્થિતિ ક્યાં મુદિ રહી તેનો નિર્ણય થઈ શકેતો નથી તોપણ “ ગજા ને

હવિમણિ પાડે” એ શ્રી ગુસાંધજી ના વાક્યથી રૂક્મણી નો અંતિમ સમય શ્રી ગુસાંધજી ના તિરોધાન પહેલાં અર્થાત વિ. સં. ૧૬૪૨ પહેલા જ થયેલો નિશ્ચિત થાય છે. ગોપાલ દાસ તો વિરહ માંજ રહેતા હોવાથી તેમની ભૂતલ સ્થિતિનો સમય બહુ ઓછો હોવો જોઈએ.

શેઠ પુરૂષોત્તમદાસ ની ઉભય સંતતિ ભગવતસેવા અને સ્મરણ નિષ્ઠ હતી. રૂક્મણી ને માટે તો શ્રીગુસાંધજી એ “इनसों श्रीठाकुरजी उरिन कवहू न होइगें”। એ પ્રમાણે આજ્ઞા કરી હતી એથી તેમની સેવા નિષ્ઠતા નો પરિચય મળી રહે છે. તેનું કેટલુંક સેવા વિષયક વિશેષ વર્ણન “ભાવસિંધુ” થી પણ પ્રાપ્ત થઈ રહે છે. ગોપાલદાસ ભક્તની સાથે કવિ પણ હતા. તેમણે શ્રીમદાચાર્ય ચરણ અને શ્રી ઠાકુરજી નાં કેટલાંક પદ પણ ગાયાં છે. જેનો કાવ્ય પરિચય “પુષ્ટિમાર્ગિય ભક્ત કવિ” માં હવે પછી આપવામાં આવશે.

૨. વાર્તા સ્વારસ્ય—પ્રથમ ભાગ “વાર્તા - રહસ્ય” પૃષ્ઠ ૬ ઉપર આપેલા દ્વાદશાંગ રૂપ વાર્તા-કોષ્ટક ને અનુસાર શેઠ પુરૂષોત્તમદાસ ની વાર્તા શ્રીમદાચાર્યચરણ ના શિર સ્વરૂપ પુષ્ટિમુક્તિ ( મોક્ષ ) રૂપ છે.

શ્રીમદાચાર્યચરણે શ્રીભાગવતના મુક્તિ-લક્ષણ માં “निष्पपञ्चाना स्वरूप-नामो मुक्ति.” એ પ્રમાણે ભક્તો ના “સ્વરૂપલાભ” ને મુક્તિ કહેલી છે. આ સ્વરૂપલાભ ને ભક્તોની પોતાના આધિદૈવિક મૂલ રૂપમાં સ્થિતિ થવી તે છે. આ સ્થિતિ બે પ્રકારે થાય છે. એટલે તે મુક્તિ દ્વિવિધ ધર્મરૂપ પણ છે.

“સ્વરૂપલાભ” રૂપ મુક્તિ નું એક ધર્મરૂપ જીવ કૃતિ સાથે ‘સામ્યુત્થ મુક્તિ’ છે. એમાં માર્ગનિષ્ઠાએ, કમેકરી, જીવ



“और सेठि पुरुषोत्तमदास एक दिन मन्दिर में बैठे थे ।  
 मन्दिर-वस्त्र करत होते । सो दूरि तैं गोपालदास देण के मन  
 में विचार कियो, जो अब सेठिजी वृद्ध भए हैं । ततैं अब मैं  
 सेवा में तत्पर होऊ । तब गोपालदास न्हाइ आए । तब सेठिने  
 गोपालदास के मन की बात जानि कै बुलाए । बेटा ! आगे  
 आउ तब गोपालदास निरुद्ध आइकैं देखे तां बीस-पचास वर्ष  
 के सेठि हैं । तब सेठि पुरुषोत्तमदास ने गोपालदास सों कही  
 जो, भगवदीय सदा तबन हैं । परन्तु जो अबस्था होइ ताकों  
 मान दियो चाहिये । ततैं आबु पाछे एसी मन में मति  
 लाइयो ।”

आ प्रसंग मां रोड पुरुषोत्तमदास ने पोताना भूषण आवि-  
 देविड भगवदीय रूप ने रूपट्ट डरुं छे, ओ थी तेनना ‘भूषण-  
 लाल’ प्रकट बहरहे छे, तेमणे पोताना विशेष सामर्थ्य द्वारा  
 गोपालदास ना उद्ध्य नी बात ने जखी पोताना स्वरूपलाल  
 रूप भगवदीयत्व ना तेने पछे व्युत्पन्न डराव्यो छे.

\* तथा शुभो श्री हरिरायजी इति “भुक्ति दैविध  
 निरूपण” ग्रन्थ.

ભગવદ્દીયો ની સર્વજ્ઞતા સ્વતઃ સિદ્ધ હોય છે. તે ન કેવલ જીવોનાજ હૃદય ની વાત ને જાણી શકે છે કિન્તુ ભગવાનના હૃદયની પણ વાત ને સહજ માં જાણી લે છે. એથી અહીં ગોપાલદાસ ના હૃદય ની વાત ને શેઠ પુરુષોત્તમદાસે જાણી તે કોઈ આશ્ચર્ય જનક ન થી. કૃષ્ણદાસ મેઘન, દામોદર દાસ સંભરવાલા આદિ ભક્તોએ શ્રીમદાચાર્યચરણના હૃદય ની વાત ને પણ જાણી લીધી છે એ પૂર્વે વાર્તા થી જ્ઞાત છે. “પુષ્ટ્યા વિમિશ્રાઃ સર્વજ્ઞાઃ” એ આચાર્ય વાક્ય જ્યાં પુષ્ટિ પુષ્ટિ ભક્તો માં “સર્વજ્ઞતા” ના લક્ષણ ને કહે છે ત્યાં શેઠ પુરુષોત્તમદાસાદિ નિર્ગુણ શુદ્ધ પુષ્ટિભક્તો માં સર્વજ્ઞતા હોય તેમાંતો આશ્ચર્યજ શું ?

પ્રશ્ન—અહીં એક પ્રશ્ન એ થઈ શકે છે કે શ્રીમદ્ભાગવતના મુક્તિલક્ષણનું તાત્પર્ય તો કૃત્રિમ ભૌતિક રૂપો ને છોડી ને ભક્ત ની મૂળ રૂપમાં સ્થિતિ થવી એમ છે. કિન્તુ અહીં શેઠ નું તે ભૌતિક રૂપ ઘટ્યું નથી. તેથી મુક્તિ લક્ષણ અત્રે ફલિત થતું નથી

સમાધાન—ઉક્ત શંકા ઠીક નથી. કેમકે શુદ્ધ પુષ્ટિ ભક્તો આ દેહમાંજ પોતાના મૂળ અલૌકિક રૂપની પ્રાપ્તિ કરી મુક્ત દશા ને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. યદિ જો તેઓ આ દેહ ને છોડી ને સ્વરૂપલાભ રૂપ મુક્તિ ને પ્રાપ્ત થાય તો અન્ય મર્યાદા ભક્તો કરતાં તેમની વિલક્ષણતા સિદ્ધ થઈ શકે નહીં. પરંતુ “સર્વત્રોત્કર્ષના કથન થી પુષ્ટિ નો નિરચય થાય છે” એ શ્રીમદાચાર્ય ચરણ ના વાક્ય ને અનુસાર આ ભક્તો માં

ઉત્કર્ષતા થી પુષ્ટિ તું જ્ઞાન થયાને માટે તેમનામાં મર્યાદા થી વિલક્ષણતા રહેવી આવશ્યક છે. અતઃ અહિં શેઠ ના ભૌતિક દેહમાંજ અલૌકિક રૂપ ના 'સ્વરૂપલાભ' રૂપ મુકિત તું દર્શન કરાવના માં આવ્યું છે. પુષ્ટિ ભક્તોના આ ભૌતિક દેહમાંજ અલૌકિકતા પ્રાપ્ત થઈ રહે છે તેના પ્રકાર શ્રીહરિરાયજી એ "સ્વમાર્ગ્યિ ભાવના નિરૂપણ" ગ્રન્થ માં આ રીતે વર્ણવ્યો છે-

"પુષ્ટિ ભક્તો માં વિયોગરસની સ્થિતિ હોય છે. તે સ્વતાપવડે ભૌતિક દેહ ને તપાવી તેમાં રહેલા મલાદિક ને ફર કરે છે. એ થી અગ્નિ ના સંબંધ થી જેમ કાષ્ટ તેજેમય બને છે તેમ તે દેહ તેજેમય બને છે. આ વિયોગાગ્નિ સ્વરૂપાત્મક હોવાથી દેહ નો નાશ કરતો નથી હિન્તુ દેહ ને મૂર્તિવત્ અધિષ્ઠાન રૂપ કરી તેમાં સમાન આકાર થી આત્મા રૂપે પ્રવેશે છે. એથી તે તદ્દરૂપ થઈ અલૌકિકતાને પ્રાપ્ત થાય છે."

પ્રશ્ન—અહીં એક અન્ય પ્રશ્ન પણ ઉપસ્થિત થઈ રહે છે. તે એકે જ્યારે આ દેહ માં અલૌકિકતા પ્રાપ્ત થાય છે. તો તેના ત્યાગ કેવીરીતે અને કેમ સંભવે ?

સમાધાન—પુષ્ટિ ભક્તો ના દેહ નો ત્યાગ ભગવદ્ દર્શના ઉપરજ અવલંબિત છે. જે ભક્તો માટે ભગવદ્ દર્શના દેહત્યાગ

\* "प्रकारस्तु पूर्वं वेदान् स्वतापेन शुद्धान् विधाय तत्स्थितं मलादि दूरीकृत्य यदि संबन्धेन काष्ठमिव तेजोमय विधाय, यथा विद्योनाग्निना नाशो न भवति तदात्मकत्वात्, मूर्तिबद्धाधिष्ठानत्वेन तस्मिन्मांस तत्र भावात्मा बहिःप्रकटसमाकारः सर्वलोकादिशिष्टः प्रविशतीति ।"

—શ્રીહરિરાયજી

ની હોય છે તેજ દેહ ત્યાગ કરે છે. જેને અર્થે તે નથી હોતી તે ભક્ત સદેહે પણ લીલા માં જઈ શકે છે. સદેહે લીલા માં ગયા નાં દૃષ્ટાંતો ગોવિંદસ્વામી પ્રભુતિ નાં પ્રાપ્ત છે. જે ભક્તો ભગવાન ની ઇચ્છા ને જાણી ને દેહ ત્યાગ કરે છે તેઓ આ કાલ ને ભગવાન ની ઇચ્છા શક્તિ રૂપ સમજીનેજ તેના કેવળ આદર માત્ર કરે છે. અન્યથા તે અસાધારણ અવસ્થા માં કાલ નું અતિક્રમણ પણ કરી શકવાના સામર્થ્ય વાળા હોય છેજ 'તેને કાલ કર્મનય બાધેરે યમને શિર ધનુષ નસાંધેરે' એ વદ્ધભા-  
ખ્યાનનાકથનની સાથે 'પુષ્ટિ: કાલાદિવાધિકા' વાળું- આચાર્ય વાક્ય પણ અત્રે સ્મરણીય છે. અત્રે કાલ ને આઠ વાર પાછો ફેરનાર ડોકરી નું સ્મરણ પણ આવશ્યક છે. શેઠ પુરુષોત્તમદાસે પણ "પરન્તુ જો અવેસ્થા હોઈ તાકૌ માન રેનો ચાહિયે ।" આ ગાંઠોમાં ઉક્ત અભિપ્રાય નેજ સ્પષ્ટ કર્યો છે.

ખીજું પુષ્ટિ ભક્તો ના આ દેહ માં અલૌકિકત્વ પ્રાપ્ત થયે તેના ત્યાગ જે કે સંભવતો ન થી તો પણ પ્રભુની ઇચ્છા ને જાણી ને પુષ્ટિ ભક્તો પ્રભુની સમાન પોતાના કર્તુમ્, અકર્તુમ્, અન્યથા કર્તુમ્ સર્વ સામર્થ્ય રૂપ થી તેના ત્યાગ કરી શકે છે. ત્યાગ ની સમયે તે તેમાં રહેલા અલૌકિકત્વ નું સંવરણ કરી તેને પુનઃ કેવળ પંચભૌતિક કરી દે છે. એ તેમનું કર્તુમ્ અકર્તુમ્ અને અન્યથા કર્તુમ્ સામર્થ્ય છે. અલૌકિકતા ને પ્રાપ્ત થયા પછી પણ વ્રજ ભક્તો એ દેહ ને છોડ્યાનું શ્રી-મુખોદિની પ્રભુતિમાં પ્રાપ્ત છે. અતઃ ભગવાનની સમાન ભગવદ્ ભક્તો માં પણ વિરુદ્ધ ધર્માશ્રય વાળું સામર્થ્ય રહેલું દેખાઈ આવે છે. એથીજ શ્રીમદાચાર્યચરણે ભગવાન અને પુષ્ટિભક્તો માં સંપૂર્ણ અભેદ બતાવ્યો છે કેવલ લીલા સિદ્ધ-યર્થેજ તેમાં ભિન્નતા રહેલી દેખાય છે.

જગુઓ અમરગીત અધ્યાય ૪૩ શ્લોક ૫ ની શ્રીમુખોદિની.

સ્વરૂપેષાવતારેણ લિંગેન ચ ગુણેન ચ ।

તારતમ્યં ન સ્વરૂપે વેદં યા તત્ક્રિયાસુ વા ।

તથાપિ યાવતા કાર્યં તાવન્ તસ્ય કરોતિ હિ ।” ( પુ. પ્ર મ. )

આમ શેઠ પુરુષોત્તમદાસની વાર્તા માં એકાદશસ્કંધીય મુકિત લક્ષણ થી પુષ્ટિમુકિત તું મળા-ધર્મી રૂપ કહેવામાં આવ્યું છે. આ પ્રકારની મુકિતજ ધર્મી સ્વરૂપ શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના શિર ૩૫ છે.

ઉક્ત મુકિત ના દ્વિવિધ ધર્મ રૂપ ‘સાયુજ્ય’ અને ‘સધો’ મુકિત શેઠ ની પુત્રી રૂક્મણી અને શેઠ ના પુત્ર ગોપાલદાસની વાર્તાઓ માં કહેવાયેલ છે. પૂર્વોક્ત ‘સાયુજ્ય મુકિત’ રૂક્મણી ની વાર્તા માં આ પ્રકારે કહેવાઈ છે—

“સો રુદ્ધમનિ ને સેઠિ પુરુષોત્તમદાસ સૌં વણો જો- તુમ કહો તો કાર્તિક સ્નાન કરું. તવ સેઠિ ને કહી, કરો । સો રુદ્ધમનિ પહરરાત્રિ પિછલો સૌં ઉઠિ નિત્ય નેગ તેં અધિક સામગ્રી કરે. સો મક્કલા તેં રાત્રિભોગ પર્યંત આરોગાવે. પાછે ઉત્થાપન તેં સેન પર્યંત આરોગાવે. પસે કરત કિતનેક દિન ચીતે તવ સેઠિ ને રુદ્ધમનિ સૌં પૂછે, જો કાર્તિક ન્દાત તોઠોં કવહૂ દેસયો નાહી. તૂ ગગાજી કૌન સમય ન્દાત દે. તવ રુદ્ધમનિ કહી, મેરે કાર્તિક ન્દાડવે કો કહા કામ હે ? મં તો યાહો માંતિ ન્દાત હોં ।”

આ ઉદ્ધરણ માં સાયુજ્યમુકિત નાં “માર્ગનિષ્ઠા” “સાધન ક્રમ” “કૃત્ય સંબંધ” અને “પરમાત્મદા માં પ્રવેશ” એમ ચાર તત્ત્વો પડીના પ્રથમ નાં બે તત્ત્વો સ્પષ્ટ થયેલાં છે. ત્રીજાકાદિ સ્નાનના નિમિત્તે રૂક્મણી એ ભગવાન ને જે વિવિધ અને વિશેષ સામગ્રીઓ અર્પણાવી ને તેની માર્ગ ઉપર ની

નિષ્ઠા ની સ્વચ્છ છે. કેમકે તેણે કાર્તિકાદિ સ્નાન ના ફલ ની  
 જરા પણ અપેક્ષા રાખ્યા વિના એક માત્ર શ્રીહરિનેજ સમ્ર-  
 દાયના સિદ્ધાંત ને અનુસાર નિષ્કામ ભાવે સામગ્રી અરો-  
 ગાત્રી તે માર્ગ ની નિષ્ઠા તેજ સ્પષ્ટ કરે છે. એજ પ્રકારે તેણે  
 શ્રીહરિ ની મંગલા થી સેન પર્યંત ના ક્રમ ને અનુસાર તનુ  
 વિત્તજ સેવા કરી સમ્રદાયના સાધન ને પણ સ્પષ્ટ કર્યું  
 છે. એના ઉદ્દેશ પણ ઉક્ત ઉદ્ધરણ માં મળી આવે છે. આમ  
 રૂઢમણી મા “સાયુજ્ય મુક્તિ” ના આરંભનાં બે તત્ત્વો ઉક્ત  
 કથન થી સ્પષ્ટ થયા છે. તેનું ત્રીજું તત્ત્વ જે “કૃષ્ણ સંબંધ”  
 તે તેના ચોવિસ વર્ષે શ્રીગુસાંધજી ના દર્શન અર્થે ગંગા સ્નાન  
 કરવા આવ્યા ના વાર્તાના પૂર્વ ઉદ્દેશ થી સ્પષ્ટ થઈ જાય છે.  
 તેને શ્રીકૃષ્ણની સેવા માં એવી તો આસક્તિ હતી કે તદતિ-  
 રિકત અન્ય કોઈ પણ પ્રકાર નો સંબંધજ પ્રાપ્ત ન હતો. એથી  
 એ સેવા દ્વારા કૃષ્ણ નો સંબંધ તેને સારી રીતે સિદ્ધ થયો હતો  
 એ સ્પષ્ટ થઈ રહે છે. એની વિશેષ પુષ્ટિ શ્રીગુસાંધજી ના  
 “इनसों श्री ठाकुरजी उरिन कबहू न होइगे ।” એ કથન થી  
 થઈ રહે છે. આ વાક્ય માં પ્રાપ્ત “उरीन” શબ્દ રૂઢમણી અને  
 શ્રીઠાકુરજીના સાક્ષાત સંબંધ નો પણ સ્વચ્છ છે. જેમ વ્રજભક્તો  
 ના સાક્ષાત પ્રેમ થીજ શ્રીકૃષ્ણ તેમના સદા ને મારે રૂણી થયા  
 છે તેમ રૂઢમણી ના પણ સાક્ષાત પ્રેમથીજ શ્રીઠાકુરજી તેજ  
 પ્રકારે રૂણી થયા છે. એથી ઉભય વચ્ચે સાક્ષાત સંબંધ  
 રહેલો જણાઈ આવે છે. એતદર્થ શ્રી હરિરાયજી એ પણ ત્યાં  
 ના “ભાવપ્રકાશ” માં તેજ ભક્તો નુંજ દૃષ્ટાંત આપ્યું છે.  
 સાયુજ્ય મુક્તિ નું ચોથું તત્ત્વ “પરમાનંદમાં પ્રવેશ” છે. તે  
 “गंगा ने रुक्मिणि पाई” એ શ્રી ગુસાંધજી ના વાક્ય થી સ્પષ્ટ  
 થઈ રહે છે. અહિં શ્રીગુસાંધજી એ ભગવત્પરણોદક સ્વરૂપી-  
 ની ગંગા થી પણ રૂઢમણી નો વિશેષ ઉત્કર્ષ પ્રકટ કર્યો છે.

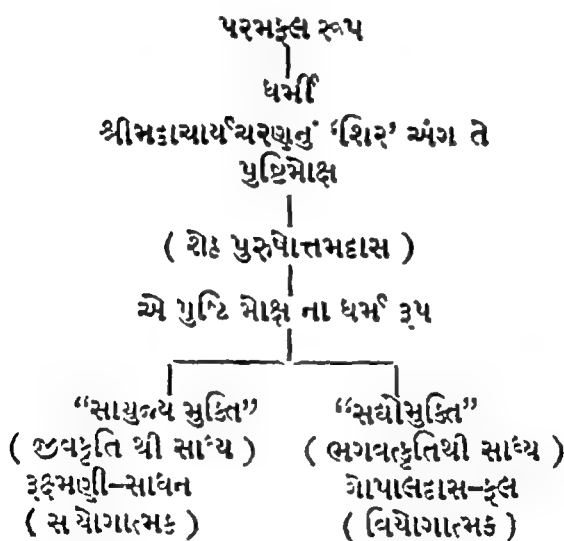
ભગવત્પરજોડક શ્રી વિશેષ ઉત્કર્ષ ભગવાન સિવાય અન્ય નો સંભવે નહિ. અતએવ રુદ્રમણી નો પરમાનંદ સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ માં પ્રવેશ નિશ્ચિત થયેલો છે. એથીજ ગંગાની અપેક્ષા રુદ્રમણી નો ઉત્કર્ષ વિશેષ કહેવાયો છે. આમ “સાયુજ્ય મુકિત” નાં ચારે તરવો રુદ્રમણીની વાર્તા માં સ્પષ્ટ હોઈ આ વાર્તા તે મુકિત ને સ્પષ્ટ કરનારી છે.

ગોપાલદાસની વાર્તા માં “સદ્યોમુકિત” નું નિરૂપણ છે. એમાં પૂર્વ કથન ને અનુસાર સાધન ક્રમ નો અભાવ હોય છે. તેમાં કેવળ પ્રમેય બલે શ્રીકૃષ્ણ અત્યંત કૃપાયુક્ત થઈ જીવમાં પ્રવેશે છે. આ પ્રકારની ‘મુકિત’ ગોપાલદાસ ની વાર્તા માં આ પ્રકારે પ્રાપ્ત થઈ રહે છે—

“और गोपालदास कों रात्रि कों नींद आवती । फेरि चौकि के बिरह में पुकारते, ओमदनमोहन जी ! तब मन्दिर सों श्रीठाकुर जी कहते क्यों पुकारत हो ? मैं तो तेरे निकट हों । .....या प्रकार बिरह में गोपालदास मन्दिर कौ ताला लगाइ, चोक कौ ताला लगाइ, चौखटि पर माथो धरि एक वस्त्र बिछाइ बिरह में परे रहतें ।”

આ ઉદ્દેશ્ય માં ગોપાલદાસના સાધન ક્રમ નો અભાવ સ્પષ્ટ છે. તેમને સાધનની અપેક્ષા રાખ્યા વિના શ્રી કૃષ્ણ અત્યંત કૃપાવંત થઈ પ્રમેય બળે બિરહ નું દાન કર્યું હતું. અને તે બિરહ દ્વારા શ્રીકૃષ્ણેજ તેમનામાં પ્રવેશ કર્યો હતો. એથીજ ત્યારે ત્યારે ગોપાલદાસ બિન્દુ માં વિદ્યલ થઈ પ્રભુને પુકારતા ત્યારે ત્યારે પ્રભુ અચાજ દર્શિતેમનું સમાધાન કરતા. વાર્તા માં આવેલું “મોસો તેરો બિન્દુ સહો નહિ જાત” એ પ્રભુનું

વાક્ય અત્યંત કૃપા નું સૂચક છે. વિરહ નું દાન પ્રેમય બળ વિના પ્રાપ્ત થતું નથી. અતઃ પ્રેમય બલ પણ અત્રે સ્પષ્ટજ છે. અને શ્રીમદનમોહનજી સમય સમય ઉપર અનોસરમાં પણ તેમનું સમાધાન કરતા તે ગોપાલદાસ માં શ્રીકૃષ્ણ ના પ્રવેશ નું સૂચક છે. ગોપાલદાસ ના હૃદય માં પ્રભુએ સારી રીતે પ્રવેશ કર્યો હતો ત્યારેજ શ્રીઠાકુરજી તેમનું હરેક સમયે સમાધાન કરતા. આમ આ વાર્તા માં “સદો મુક્તિ” નું સ્પષ્ટ નિરૂપણ છે. આ ત્રણ વાર્તાઓ ને સમજવા અર્થે અહીં એક કોષ્ટક આપવામાં આવે છે.—



આ પ્રકારે શ્રીમદાચાર્યચરણે પુરુષોત્તમદાસ માં પુષ્ટિ મુક્તિ ને સ્થાપી તેમની દ્વારા મર્યાદા મુક્તિ ક્ષેત્ર કાશી માં તેને પ્રકટ કરી. એથી પુષ્ટિ ની ઉત્કર્ષતાએ આપનો યશ કાશી માં પણ ફેલાયો અને તે દ્વારા આપનું મસ્તક ગિવપુરી કાશી



માં પણ સદા ઉત્તમજ રહ્યું. કાશી માં આપે કરેલા ધ્વજ-  
રોહણ નો સંકેત પણ આનુંજ સૂચનકર્તા છે. ત્યારથીજ કાશીમાં  
આજ પર્યાન્ત પુષ્ટિ ની વિજય પતાકા ફરહરાય છે. અને ત્યાં  
આજ પણ માયાવાદી શૈવો માં જે આંગિક ભાકત જોવામાં  
આવે છે. એ પુષ્ટિ ભક્તિ નો પ્રકટ વિજય છે.

અન્યત્રે, આ ત્રિવિધ ધર્મ ધર્મી મુક્તિ રૂપ ત્રણ ભગ-  
વદીયોનાં ફલ રૂપા માનસી સેવા ના મધ્ય ફલ રૂપ ત્રણ રૂપો  
આ પ્રકારે છે—

“સેવાયાં ફલત્રયં, ઐલોકિક સામર્થ્યં, સાયુજ્યં, સંઘો-  
પયોગી દેહો વા વૈકુણ્ઠાદિષુ ।” એ આચાર્ય કથન ને અનુસાર  
“અલૌકિક સામર્થ્ય” રૂપ પ્રથમ ફલ શેઠ પુરુષોત્તમદાસ માં  
સિદ્ધ થયેલ છે. આ “અલૌકિક સામર્થ્ય” તે સર્વાભોગ્ય મુદ્ધા  
ધર્મી રૂપ આનન્દ છે. દ્વિતીય ‘સાયુજ્ય’ ફલ કલ્પિમણી માં  
સિદ્ધ થયેલ છે. આ ‘સાયુજ્ય’ તે ભગવદ્ભોગ્યા મુદ્ધા ધર્મભૂત  
આનન્દ પ્રભુ અપ્રધાનીભૂત ભક્ત પરવશ છે. તૃતીય “સેવો-  
પયોગી દેહ વા વૈકુણ્ઠાદિષુ” ફલ ગોપાલદાસ માં સિદ્ધ થયેલ  
છે. આ ફલ તે દેવભોગ્યા મુદ્ધા ધર્મભૂત આનન્દ પ્રભુ પ્રધાની  
ભૂત સ્વવશ છે. જેમ સ્વર્ગ ફલ ની મધ્યે અમૃત પાનાદિ છે. તેમ  
માનસી ફલ રૂપ મધ્યે આ ત્રણ ફલ છે. ‡

૩. પ્રસંગોનું પરિશિષ્ટ રહસ્ય—જેઃ પુરુષોત્તમદાસ  
ની વાર્તા પૂર્વોક્ત પ્રકારે પુષ્ટિ મુક્તિ મોક્ષ રૂપ છે. આ મોક્ષ  
શુદ્ધ પુષ્ટિ અવસ્થા રૂપ હોઈ તે પરમફલ રૂપ ધર્મી વિપ્રયો-

ગાત્રમક શ્રીમદાચાર્યચરણના સ્મરણ ભજન સ્વરૂપા છે. # આ સ્મરણ ભજન ની પૂર્ણતા જ્ઞાપનાર્થે આ વાર્તા માં ધૈર્ય ધર્મી ની સાથે અન્ય ધર્માદિ પુષ્ટિના ત્રણ પુરુષાર્થો તું પણ નિરૂપણ કરાયેલ છે. અત્રે ધૈર્ય દ્વારા જેમ શ્રીમદાચાર્ય ચરણના સ્મરણ ને સિદ્ધ કરેલ છે, તેમ ધર્મી યુક્ત ત્રણ પુરુષાર્થો દ્વારા આપના ભજન ને સ્પષ્ટ કરેલ છે. આ ધર્મી સ્વરૂપલાલ વાળી મુક્તિ તું તાદાત્મ્યભાવવાળું દ્વિતીય અલિપ્ત રૂપ તે પુષ્ટિ (સંધો) મુક્તિજ છે. આમ ધૈર્ય સહિત ધર્મી-મોક્ષ-ની સાથે અન્ય ત્રણ પુરુષાર્થો ના નિરૂપણ થી દસ તત્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. એથી આ વાર્તા માં દસ પ્રસંગોજ કહેવાયલા છે. તે દસે તું રહસ્ય આ પ્રકારે છે.

પ્રસંગ-૧. આ પ્રસંગ માં તામસ મૂઢ જીવોના ઈશ્વર રૂપ મહાદેવ ની પ્રસાદ-યાચના દ્વારા શેઠ માં રહેલ શ્રીમદાચાર્ય ચરણના 'ઐશ્વર્ય' ધર્મ તું સ્મરણ કરાયેલ છે. આ 'ઐશ્વર્ય' તે પુષ્ટિ ના ઉત્કર્ષ રૂપ છે.

પ્રસંગ-૨. આ પ્રસંગ માં મહાદેવ અને કાલ ભૈરવ જેવા સમર્થ દેવો દ્વારા ભય પૂર્વક શેઠ ના ઘરની કરાયેલી રખવાલી તે શેઠ માં સ્થિત શ્રીમદાચાર્યચરણ ના 'વીર્ય' ધર્મ ના સ્મરણ રૂપ છે.

પ્રસંગ-૩. સ્માર્ત ધર્મ જેને મહાદેવના સાક્ષાત્કાર રૂપ થી ફલિત થયેલો છે. એવા બ્રાહ્મણના પણ શેઠ 'પુષ્ટિમાર્ગ'

.. "અતઃ સર્વાત્મના શશ્વદુ ગોકુલેશ્વરપાદયોઃ । સ્મરણં ભજનં ચાર્પ ન ત્યાજ્યમિતિ મે મતિઃ ।" એ આચાર્ય વાક્ય માં ઉક્ત પ્રકારના પુષ્ટિ મોક્ષનું નિરૂપણ છે. એનું વિસ્તૃત વિવેચન અમારા તરફ થી પ્રસિદ્ધ થયેલ 'પુષ્ટિ-માર્ગ' માં આવેલ છે જણાવું એટલા એવું

માં કરાવેલ પ્રવેગ તે તેમનામાં સ્થિત શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના 'ચરા' ધર્મ ના સ્મરણ રૂપ છે.

પ્રસંગ-૫. આ પ્રસંગમાં મંદારમધુસૂદન ઠાકુર નું ચિંતિત દ્રવ્ય આપનાર અમૂલ્ય મણી દ્વારા લલચાવવું છતાં શેઠ નું આશ્રય સ્વરૂપ શ્રીહરિમાંજ એક માત્ર પરમ વિદ્યાસથી તેના તાદૃગ રૂપ ( આશ્રય ) ને પ્રાપ્ત થવું તે તેમના માં સ્થિત શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના 'શ્રી' ધર્મ ને સ્મરણ કરાવે છે. ત્રિપો દિ પરમાકાષ્ટા સ્વઘ્નાસ્તાદૃશા યદિ" એ વાક્ય અત્રે સ્મરણીય છે.

પ્રસંગ-૭. રાજાની સન્મુખ પણ શેઠ દ્વારા થયેલ રાજસી સ્વભાવ નું પરિવર્તન અર્થાત રાજ વિવેક ને અનુસાર કરનાં જોઈતાં કાર્યો નું સફળ વિસર્જન તે તેમના માં સ્થિત શ્રીમદ્વાચાર્યચરણનાં 'જાન' ધર્મ ને સ્મરણ કરાવનાર છે જ્ઞાન-દંડ થયા વિના સ્વભાવનું પરિવર્તન શક્ય નથી 'મન્ન-મનયઃ એ વાક્ય અત્રે સ્મરણીય છે.

પ્રસંગ ૮—સુગવન્ધીત્યર્જી મામા આદિના આગ્રહ રૂપ લોક મધ્ય નો તેમજ નયા યાત્રા રૂપ વેદ સંગ્રહ નો અદ્વિ કલ્પાયતા સફળ ત્યાગ તે શેઠ માં સ્થિત આચાર્યશ્રી ના "વેરાન્ય" ધર્મ ના સ્મરણ રૂપ છે.

પ્રસંગ ૯—આ પ્રસંગમાં ધર્મી નું નિરૂપણ છે. આ ધર્મી તે પ્રુષ્ઠિ ભોક્ત રૂપ ચતુર્થ પુરુષાર્થજ છે આદિ કલ્પેના નેક નો સ્વરૂપતાલ તે પૂર્વ સ્થિત ને અનુસાર પ્રુષ્ઠિ ભોક્ત રૂપ છે.

ગાત્રમક શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના સ્મરણ ભજન સ્વરૂપા છે. આ સ્મરણ ભજન ની પૂર્ણતા જ્ઞાપનાર્થે આ વાર્તા માં ધૈર્ય યુક્ત ધર્મી ની સાથે અન્ય ધર્માદિ પુષ્ટિના ત્રણ પુરુષાર્થો તું પણ નિરૂપણ કરાયેલ છે. અત્રે ધૈર્ય દ્વારા જેમ શ્રીમદ્વાચાર્ય ચરણના સ્મરણ ને સિદ્ધ કરેલ છે, તેમ ધર્મી યુક્ત ત્રણ પુરુષાર્થો દ્વારા આપના ભજન ને સ્પષ્ટ કરેલ છે. આ ધર્મી સ્વરૂપલાલ વાળી મુક્તિ તું તાદાત્મ્યભાવવાળું દ્વિતીય અલિપ્ત રૂપ તે પુષ્ટિ (સદ્ગો) મુક્તિજ છે. આમ ધૈર્ય સહિત ધર્મી-મોક્ષ-ની સાથે અન્ય ત્રણ પુરુષાર્થો ના નિરૂપણ થી દસ તત્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. એથી આ વાર્તા માં દસ પ્રસંગોજ કહેવાયલા છે. તે દસે તું રહસ્ય આ પ્રકારે છે.

પ્રસંગ-૧. આ પ્રસંગ માં તામસ મૂઢ જીવોના ઈશ્વર રૂપ મહાદેવ ની પ્રસાદ-યાચના દ્વારા શેઠ માં રહેલ શ્રીમદ્વાચાર્ય ચરણના ‘ઐશ્વર્ય’ ધર્મ તું સ્મરણ કરાયેલ છે. આ ‘ઐશ્વર્ય’ તે પુષ્ટિ ના ઉત્કર્ષ રૂપ છે.

પ્રસંગ-૨. આ પ્રસંગ માં મહાદેવ અને કાલ ભૈરવ જેવા સમર્થ દેવો દ્વારા ભય પૂર્વક શેઠ ના ઘરની કરાયેલી રખવાલી તે શેઠ માં સ્થિત શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ ના ‘વીર્ય’ ધર્મ ના સ્મરણ રૂપ છે.

પ્રસંગ-૩. સ્માર્ત ધર્મ જેને મહાદેવના સાક્ષાત્કાર રૂપ થી ફલિત થયેલો છે. એવા બ્રાહ્મણનો પણ શેઠ ‘પુષ્ટિમાર્ગ’

---

“અતઃ સર્વાત્મના શશ્વદ્ ગોકુલેશ્વરપાદયોઃ । સ્મરણં ભજનં ચાર્પિ ન ત્યાજ્યમિતિ મે મતિઃ ।” એ આચાર્ય વાક્ય માં ઉક્ત પ્રકારના પુષ્ટિ મોક્ષનું નિરૂપણ છે. એનું વિસ્તૃત વિવેચન અમારા તરફ થી પ્રસિદ્ધ થયેલ ‘પુષ્ટિ-માર્ગ’ માં આવેલ છે જણાવું એટલા બોલું

દામાનુદાસત્વ સ્પષ્ટ થઈ રહે છે. આ પ્રકારના ભાવની સિદ્ધિને અર્થેજ પુષ્ટિમાર્ગ માં આચાર્યસેવા પ્રસિદ્ધ છે. અત્રે 'વૃત્તચતુઃ સ્તોત્રી' ઉપરની શ્રીગુમાંજી ની વ્યાખ્યા તથા 'પ્રાચીનવાર્તા-રહસ્ય' પથમસાગ પૃષ્ઠ ૮૦ ઉપરની શ્રીદામોદરદાસ દરસાની ની વાર્તા ના ભાવપ્રકાશનું અનુસંધાન આવશ્યક છે.

પ્રસંગ ૮—

અર્થ—પદ્મં સદા મમ વર્તજ્યં સ્વયમેવ કમિષ્યતિ  
પ્રભુ સર્વં જનયોં હિ તતો નિશ્ચિન્તતા વ્રજેત્ ।

આ આચાર્યકથન ને અનુસાર પ્રભુજી એક માત્ર પુષ્ટિ-માર્ગના 'અર્થ' રૂપ છે. આ 'અર્થ' ને શ્રીમદાચાર્યચરણે રોકે પુરોષોત્તમદામ ને ત્યાં 'પત્રાવલંબન' થી પ્રકટ કર્યો છે, આ 'પત્રાવલંબન' દ્વારા 'પ્રકાશન' નું સાચી રીતે નિરૂપણકરિ હરિ ના માહાત્મ્ય જ્ઞાન રૂપ 'અર્થ' થીજ અર્થાત્ આખિલ ભુવને-સ્વરે સ્વરૂપ પ્રભુ કીકુપુ ને અર્થ રૂપથી હૃદયમાં ધારાવૃત્તવા-થીજ ભક્ત નિશ્ચિન્ત થઈ તેનું સેવન કરી ગંદે છે. આમ આ નવમા પ્રસંગ માં પુષ્ટિમાર્ગિય 'અર્થ' પ્રસિદ્ધ છે.

પ્રસંગ ૯—

૩ 'કામ'—યદિ શ્રી ગોકુળાધીશોઽનુત્તમઃ સર્વાન્નના કુદિ ।  
તતઃ ક્ષિન્નપદં વ્રુદિ ગોવિંદોદયૈરપિ ॥

શ્રીમદાચાર્યચરણના આ કથન ને અનુસાર શ્રીમાદુલ્લા-ધીરાજ એક માત્ર પુષ્ટિમાર્ગ માં 'કામ' એવી નાદા થયેલા છે એ શ્રીમાદુલ્લા અર્થાત્ પ્રજાભક્તોના વૃંદના અધીગ ત્યાં વિપ્રમાન હોય ત્યાં ગોપ ગોપી આદિ સમન્ત ભક્તવૃંદ એ-સ્થિત વહિરેકે શ્રીમદાચાર્યચરણ આ વસ્તુને જન્માટ્રની ના પ્રસંગ થી સ્પષ્ટ કરી છે. અર્થાત્ આપે તદમાહોત્તમ ના

આ ધર્મી રૂપ હોવાથી તેમાં અન્તર્ગત પણાએ ધૈર્યની પણ આ પ્રકારે સ્થિતિ કહેલી છે—

૧. ઐશ્વર્ય—ગોપાલદાસ માં થયેલ લોક બુદ્ધિ રૂપ અજ્ઞાન ને દૂર કરવું તે ઐશ્વર્ય. ૨. વીર્ય— પોતાના અલૌકિક રૂપ ને પ્રકટ કરવું તે વીર્ય. ૩. યશ—ગોપાલદાસ ને તે સ્વરૂપના સારી રીતે અનુભવ કરાવવો તે યશ ૪—શ્રી ભગવદીય ના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરવું તે શ્રી ૫—જ્ઞાન-મન્દિર વસ્ત્ર કરવું તે જ્ઞાન. ( મન્દિરવસ્ત્ર કર્યા થી હૃદયની શુદ્ધિ થાય છે એતદર્થ તે જ્ઞાન રૂપ છે.) ૬. વૈરાગ્ય—ભગવદ ઈચ્છા રૂપ કાલ નું-પરિપાલન તે વૈરાગ્ય

ઉક્ત પ્રકારે અત્રે પ્રાસંગિક ધૈર્યો નું નિરૂપણ છે હવે ધર્માદિ ચતુર્વિધ પુરુષાર્થ રૂપ ધર્મી વિપ્રયોગાત્મક શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના ભજન ને કહેવામાં આવે છે.

પ્રસંગ ૬—

ધર્મ— સર્વદા સર્વ ભાવેન ભજનીયો વ્રજાધિપઃ  
સ્વસ્થાયમંવ ધર્મોદિ નાન્ય. ક્વાપિ કદાચ ન ।

એ શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ ના કથન ને અનુસાર પ્રસંગ ૬ માં કહેલ ભગવત્તેવા તે અત્રે ધર્મી રૂપ છે. એમા શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ ની ભાવના એ ગેઠે કરેલી શ્રીમદનમોહનજી ની મેવા તે પુષ્ટિ ધર્મ ના યે મર્મ રૂપ છે. કેમકે પુષ્ટિસ્થ જીવો માં જે દીનતા એક માત્ર કલાત્મક સાધન રૂપ હોય છે. એ દીનતા ને ગેઠ પુરુષોત્તમદામ “ઇતિ શ્રીકૃષ્ણદાસસ્ય વલ્લભસ્ય દિતં વચ.” એ દામ્યભાવ અપ શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ પ્રતિની દાસત્વ ભાવ વાળી મેવા દ્વારા સિદ્ધ કરી છે. એથી તેમના માં

તેમની સ્ત્રી નું નામ પ્રાપ્ત થતું નથી. તેમને એક પુત્ર પા  
થયો હતો.

રામદાસ પ્રારંભમાં મર્યાદાભાગીનિય ડોઝ વૈષ્ણવની  
સાથે ગંગાસાગર ગયા હતા. ત્યાં તેમને એક ભગવત્સ્વરૂપ  
પ્રાપ્ત થયું હતું. પુનઃ તે શ્રીવદ્ધિભાગ્યાર્થે ના યશ સાંભળી  
તેમના દર્શનિ પુરોષોત્તમચુરી જતા હતા. ત્યાં રસ્તામાં તેમને  
આચાર્ય શ્રી નાં દર્શન થયાં હતાં. તે સમયે આચાર્યશ્રી થી  
પ્રભાવિત થઈ તેમણે આપશ્રી ને પોતાના ઘરમાં પધરાવી  
સ્ત્રી સહિત દીક્ષા લીધી હતી. રામદાસ નો ગરુડકાલ પ્રથમ  
પાર્વતી નો અર્થાત્ વિ સં ૧૫૫૩ ની આસ પાસ નો પ્રાપ્ત  
યાય છે.

શરણ અનન્તર રામદાસે સમ્રાટ ની રીતિ ને  
અનુસાર ગંગાસાગર થી પ્રાપ્ત થયેલ શ્રીકુરુજીને આચાર્ય-  
શ્રી થી પુષ્ટ કરાવી સેવાનો પ્રારંભ કર્યો હતો. આચાર્યશ્રીએ  
આ શ્રીકુરુજી નામ ' શ્રીવત્તીતપ્રિયજી ' થયું હતું જે  
આજ શ્રીગોકુલમાં ' રાજશ્રીકુરુ ' ના નામથી તિલકાયત શ્રીના  
માથે બિરાજે છે. આ શ્રીકુરુજી એ રામદાસ નું હૃદય સ્પર્શી  
કુવાથી તેમને સહુ ડોઝ ' રાજશ્રીકુરુ ' ના નામથી સંબોધે છે.  
આજપણ તે શ્રીગોકુલ ની જમીનદારી ના માલિક રૂપથીજ  
શ્રીકુલમાં બિરાજે છે.

રામદાસની પાસે અટલક દ્રવ્યહતું તેથી તે સર્વ પ્રકાર  
ના વ્યાપારો ને ટોળી અટકાવેલ અસ્પર્શી માં ગ્રહીતેજ રાજ  
સ્વયંથી શ્રીકુરુજી ની સેવા કરતા હતા. પરંતુ પાછલથી  
ત્યારે તે દ્રવ્ય ધણું ત્યારે તેમનું શ્રેય રહેલા દ્રવ્યને વ્યાજ  
ઉપર સુકું. અને તે વ્યાજ દ્વારા સેવાના વૈભવને જાલવી

મિથે શેઠ પુરુષોત્તમદાસ ને પુષ્ટિમાર્ગીય 'કામ' રૂપ સાક્ષાત્ શ્રીગોકુલાધીશ નો રસાત્મક અનુભવ કરાવ્યો એથીજ ત્યાં પ્રજાભક્તો નો પરિકર પણ સ્વતઃ પ્રકટ થયો. ભગવાન અને ભગવાન નો પરિકર ભિન્ન રહે નહિ એ વાતનું પણ એના થી જ્ઞાન થઈ રહે છે.

પ્રસંગ ૪—

૪ મોક્ષ—અતઃ સર્વાત્મના શશ્વદ્ ગોકુલેશ્વર પાદયોઃ  
સ્મરણ ભજનં ચાપિ ન ત્યાજ્યમિતિ મે મતિઃ

એ આચાર્ય કથન ને અનુસાર સર્વાત્મનાભાવે શ્રીગોકુલેશ્વર નું સ્મરણ ભજન ન ત્યાજ્યું. કેમકે એજ પુષ્ટિમાર્ગના પરમમોક્ષ રૂપ છે. સર્વાત્મના ભાવવાળું સ્મરણ ભજન આધિદૈવિક સ્વરૂપ પ્રાપ્તિ વિના સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. કેમકે તેમાં ધર્મી સંયોગ વિપ્રયોગાત્મક રસ ની સ્થિતિ હોય છે. અતઃ તેના અનુભવ અર્થે મૃગ ધર્મી રૂપની આવશ્યકતા રહેલી હોય છે. આ પ્રકારનું ધર્મી રૂપ શેઠ પુરુષોત્તમદાસને સિદ્ધ થયું હતું તે પૂર્વે કહેવાયેલું છે.

## રામદાસ

૧ ભૌતિક ઇતિહાસ:- રામદાસ નો વિશેષ ઇતિહાસ અન્યત્ર પ્રાપ્ત નથી. “ વાર્તા ” અને “ ભાવપ્રકાશ ” ને અનુસાર આ રામદાસ પૂરવ ના સારસ્વત બ્રાહ્મણ હતા- તેઓ ગંગામાગરની સમીપના કોઈ એક ગામમાં રહેતા હતા તેમના પિતા સૂર્યના ડિપાસક હતા. સૂર્યની પ્રસન્નતાથી તેમને ત્યાં રામદાસનો જન્મ થયો હતો. રામદાસ જ્યારે આઠ વર્ષના થયા ત્યારે તેમનું લગ્ન કરવામાં આવ્યું હતું.



‘વીર્ય’ ધર્મની સ્વયં છે. એમાં પરાક્રમ સમ્પન્ન વિવેક, ધૈર્ય અને આશ્રય ની પરાક્રમ રહેલી અનુભવાય છે. પ્રભુના અસાધારણ વીર્ય-પરાક્રમ-વિના પુષ્ટિનાં વિવેકાદિ સિદ્ધ થઈ શકતાં નથી.

૧ વિવેક:—“વિવેકસ્તુ હ્રિઃ સર્વનિજેન્દ્રિયતઃ ઋરિપ્યતિ”  
ત્યાદિ આચાર્યચરણે નિરૂપેલી વિવેક ની આજ્ઞાઓ ને રામ-  
નારો વ્યાજે મુંડલા દ્રવ્ય ના સંપર્ણ અભાવ સમયે પણ પ્રાર્થ-  
નાદિ ની ઉપેક્ષા કરી પ્રભુ ને પરિશ્રમ પડતો જાણી સિપાહી-  
ગીરી ની તોફારી ને સ્વીકારી તે વિવેક ની પરાક્રમ ને સિદ્ધ  
કરી છે. “પ્રાયિતેવા તતઃ કિંચિદાત્ સ્વામ્યભિપ્રાય સંશયાત્”  
ત્યાદિ આજ્ઞાઓ અત્રે સ્મરણીય છે.

૨ ધૈર્ય:—“ત્રિદુઃખ મદનં ધૈર્યમ્” એ આચાર્યચરણે નિરૂ-  
પણા ધૈર્ય ને રામદાસે લોકલગ્ન અને ભગવત્સેનાદિ માં  
તેનાદિ ની થયેલી ત્રુટિ આદિ લોકિક અસૌકિક દુઃખો ને  
સહન કરી ને સ્પષ્ટ કર્યું છે. અત્યંત દ્રવ્ય સમ્પન્ન અવધ્યા ને  
ભોગવ્યા પછી પણ ભગવત્પ્રભુ સિપાહીગિરિ ની તોફારી  
કરી. એમાં જે અસંખ્ય લૌકિક લગ્ન આદિ દુઃખો રહેલાં  
તે ભૌતિક દુઃખો ને રામદાસે જેમ સહન કર્યાં તેમ ભગવ-  
ત્સેના માં પ્રાંચેલા તેગની ત્રુટિ નું અસૌકિક આયિદેયિક દુઃખ  
પણ અગત્ય જ હતું એને પણ રામદાસે સહન કર્યું છે. એ  
પકારે રીતું પુત્રકામનાદિ નું માનસિક-આધ્યાત્મિક દુઃખ પણ  
તેમણે સહન કર્યું. આ ધૈર્ય ની પરાક્રમ છે.

૩ આશ્રય:—“પ્રશયે વા નૃશન્યે વા મર્દવા રાગ  
હ્રિઃ” એ આચાર્ય નિરૂપિત આશ્રય ને રામદાસે રી ની પુત્ર  
કામના સમયે શ્રીહરિ પ્રતિજ્ઞાસભાવ ની સેવા ના ઉપદેશ

રાખ્યો. પરંતુ શ્રીઠાકુરજીને આ વાત ઠીક ન લાગી એથી તેમણે તે દ્રવ્ય ના વ્યાજ ને બંધ કરી તેનેજ ખર્ચ કરવા માંડ્યું એમ કરતાં જ્યારે તે દ્રવ્ય સમ્પૂર્ણ થયું ત્યારે કેટલાક વખત પર્યંત ઉધાર લઈ કામ ચલાવ્યું. આ પ્રકાર ના વ્યવહારથી શ્રી ઠાકુરજી ને જ્યારે પરિશ્રમ પડ્યો જાણ્યો ત્યારે તેમણે અસ્પર્શતા ને છોડી અન્યગ જઈ સિપાહીગીરી કરવા માંડી. જ્યારે તે અડેસ ગયા ત્યારે આચાર્યશ્રીએ તેમની ધીરજ નાં વખાણ કર્યાં.

રામદાસની પ્રીતિ આચાર્યશ્રી માં વિશેષ હતી એ તેમના અડેસમાં ખાડા પૂરવાના પ્રસંગ થી સ્પષ્ટ થઈ રહે છે. તે સમયે લોકજન જન તેમજ સિપાહીની પોશાક આદિની પણ ઉપેક્ષા કરી ને તે આચાર્યશ્રીની સેવા માં તત્પર થયા હતા.

રામદાસ નો ભાવ અત્યોક્તિક હતો. જ્યારે સ્ત્રીએ એક પુત્ર અર્થે તેમને બીજા વિવાહ નું કહ્યું ત્યારે તેમણે પોતાનો તે પ્રતિ વૈરાગ્ય બતાવી પોતાના ઠાકુરજી માંજ વાતસલ્ય ભાવ થી સેવા કરવાને કહ્યું, પરંતુ સ્ત્રી એ સકામ ભાવ થી તે સેવા કરી જે થી તેને એક પુત્ર થયો.

રામદાસ ની ધીરજ અપરિમિત હતી તેમણે તમામ દ્રવ્ય ખૂટી ગયા છતાં પોતાનો ધીરજ ને ન છોડી હતી. તેમનો પુષ્ટિ-ધર્મ પણ અદ્વિતીય હતો જ્યારે તેમણે શ્રીઠાકુરજી ને પરિશ્રમ પડ્યો જાણ્યો ત્યારે તેઓ લોકલજન આદિ ને છોડી સિપાહીગીરી માં રહ્યાં આ તેમના સાહસ ની પરાકાષ્ઠા હતી.

૨. વાર્તા-સ્વારસ્ય:—રામદાસની વાર્તા પુષ્ટિમુક્તિ ના

‘વીર્ય’ ધર્મની સૂચક છે. એમાં પરાક્રમ સમ્પન્ન વિવેક, ધૈર્ય અને આશ્રય ની પરાકાષ્ટા રહેલી અનુભવાય છે. પ્રભુના અસાધારણ વીર્ય-પરાક્રમ-વિના પૃથિનાં વિવેકાદિ સિદ્ધ થઈ શકતાં નથી.

૧ વિવેક:—“વિવેકસ્તુ હ્રિઃ સર્વનિલેષદ્વાતઃ ઋરિષ્યતિ”  
આદિ આચાર્યચરણે નિરૂપેલી વિવેક ની આજ્ઞાઓ ને રામ-દાસે વ્યાજે મંડલા દ્રવ્ય ના સંપૂર્ણ અભાવ સમયે પણ પ્રાર્થનાદિ ની ઉપેક્ષા કરી પ્રભુ ને પરિશ્રમ પડતો જાણી શિપાહી-ગીરી ની તોફારી ને સ્વીકારી તે વિવેક ની પગલાંપા ને સિદ્ધ કરી છે. “પ્રાગિતેવા તતઃ પિસ્તાત્ સ્વામ્યભિપ્રાય સંશયાત્”  
આદિ આજ્ઞાઓ અત્રે સ્મરણીય છે.

૨ ધૈર્ય:—“ત્રિદુઃખ સહનં ધૈર્યમ્” એ આચાર્યચરણે નિરૂપેલા ધૈર્ય ને રામદાસે લોકલગ્ન અને ભગવત્સેવાદિ માં તેગાદિ ની થયેલી ત્રુટિ આદિ લૌકિક અલૌકિક દુઃખો ને સહન કરી ને સ્પષ્ટ કર્યું છે. અત્યંત દ્રવ્ય સમ્પન્ન અવસ્થા ને ભોગવ્યા પછી પણ ભગવત્પુણાર્થ શિપાહીગિરિ ની તોફારી કરેલી. એમાં જે અસંખ્ય લૌકિક લગ્ન આદિ દુઃખો રહેલાં છે તે ભૌતિક દુષ્ટો ને રામદાસે જેમ સહન કર્યાં તેમ ભગવત્સેવા માં આવેલા તેગની ત્રુટિ નું અલૌકિક આધિવૈદિક દુઃખ પણ અસંખ્ય જ હતું એને પણ રામદાસે સહન કર્યું છે. એ તોફારી સીનું પુત્રકામનાદિ નું આનંદસિદ્ધ-આર્થાત્મક દુઃખ પણ તેમણે સહન કર્યું. આ ધૈર્ય ની પરાકાષ્ટા છે.

૩ આશ્રય.—“શયયે વા નુશન્યે વા નન્દયા શરણ હ્રિઃ” એ આચાર્ય નિરૂપિત આશ્રય ને રામદાસે સી ની પુત્રકામના સમયે શ્રીકૃષ્ણ પ્રતિજ્ઞા આલભાવ ની મેવા ના ઉપદેશ

થી સ્પષ્ટ કરેલો છે. આમ રામદાસ ની આ વાર્તા માં પુષ્ટિ ના વિવેક ધૈર્યાદિ દ્વારા પુષ્ટિમુક્તિ ના 'વીર્ય' ધર્મ નું નિરૂપણ છે.

## ગદાધરદાસ

૧. ભૌતિક ઇતિહાસ—ગદાધરદાસ ના વિશેષ ઇતિહાસ અન્યત્ર પ્રાપ્ત ન થી. “વાર્તા” એવં “ભાવપ્રકાશ” ને અનુસાર તેઓ કડા- માણેકપુર ના સારસ્વત ‘કપિલ’ સંજ્ઞાધારી બ્રાહ્મણ હતા. તેમને એક કાકા હતા. જે પ્રયાગ માં રહતા હતા.

ગદાધરદાસ મકર સ્નાનાર્થે જ્યારે પ્રયાગ આવતા ત્યારે તે તેમના કાકા ને ત્યાં ઉતરતા. એક સમય જ્યારે શ્રીવલ્લભાચાર્યજી પ્રયાગ પધાર્યા હતા- ત્યારે તેમની સાથે ચર્ચા કરવાને ગદાધરદાસના કાકા આપના મુકામે ગયા હતા. એ વખતે ગદાધરદાસ પણ એમની સાથેજ હતા.

ગદાધરદાસ ના કાકાએ આચાર્યશ્રી ને કૃષ્ણ, રામ, નૃસિંહ અને નારાયણ આદિ માં મુખ્ય ઈશ્વર કોણ એમ જ્યારે પ્રશ્ન કર્યો ત્યારે આપે લોક ચુક્તિ એ ચક્રવર્તિ રાજના દૃષ્ટાંતે મુખ્ય ઈશ્વર કેવળ શ્રીકૃષ્ણનું પ્રતિપાદન કર્યું આ સમય ગદાધરદાસ સાથે હતા તે આ સાંભળી આચાર્યશ્રી ની ગરણે આવ્યા.

ગદાધરદાસે ગરણ અનન્તર પોતાના કાકા ગૈવી હોવાથી તેમના ઘરનો ત્યાગ કર્યો. કાકા ને ત્યાં એક શ્રીમદ્દનમોહનજી નું સ્વરૂપ હતું તે તેમણે કાકા ની પાસે થી માંગી લીધું. આચાર્ય શ્રી એ આ સ્વરૂપ ને પુષ્ટ કરી તેમને એવાર્થે પધરાવી આપ્યું-

અને ઉપદેશ ઉપથી 'ભક્તિવર્દિની ને પ્રદરકરી તેનું આખ્યાન કર્યું' 'ભક્તિવર્દિની' ના "શ્ચચ્યાનૃત્તં મત્તેન કૃણ્ણ" વાસા આચાર્ય વાક્યને શ્રવાણ કરીને ગદાવચ્ચાએ તેને પોતાના શ્રીમં પર્યંત અનુસંવાના નિશ્ચય કર્યા.

ગદાવચ્ચાસ આચાર્ય શ્રી ની શરણ આપ્યા ત્યારે તેઓ ત્રીસ વર્ષના હતા. તે સમયે તેમના માતા-પિતા વિરામન ન હતાં તેમજ તેમનું લગ્ન પણ થયું ન હતું.

આચાર્યશ્રીના નિગેધાન અનન્તર ગદાવચ્ચાસ ની ઉપસ્થિતિ નો કેટલેય વખત ઉલ્લેખ કર્યો પણ પ્રાસ થતો ન હોવાથી એમ અનુમાન થઈ શકે છે કે તેમનો અંતિમ કાલ વિ. સં. ૧૫૮૭ ના આસ-પાસ નો હોવો જોઈએ. તેઓ ત્રીસ વર્ષ શરૂઆત આપ્યા અને તેમણે કેટલાક કાલ પર્યંત રંગા કરી તેમજ માધવદાસાદિ ને અનન્યભક્તિ નું જ્ઞાન કર્યું એ મર્થ ને જોતાં તેમની આયુ ૬૦ થી ૬૪ વર્ષ ની અનુમાન થઈ શકે છે. એ ઉપરથી તેમનાં શરણકાલ વિ. સં. ૧૫૫૨ લગભગ નો અનંત શકાય તેમ છે.

ગદાવચ્ચાસ ની વૈષ્ણવો ઉપર પ્રીતિ અદ્ભુતહૃદી ને તેમના "પોવિન્દ પદપલ્લવ ચિર પર વિરાજમાન" વાળા પદ થી સ્પષ્ટ થઈ શકે છે. એમાં "શ્ચન્ન જન ગદાધર સં પાવત સન્માન" વાળા વાક્ય થી તેમની અહોહિત નીતતા નું પણ ખાતર થઈ શકે છે. તેમનામાં આચાર્ય શ્રી ની કૃપા થી વાક્ય નિર્મિત પણ હતી તે માત્રવચ્ચા ન પ્રાસ થયેલ ભક્તિ થી જાણી ગદાવચ્ચા તેઓ નિઃશ્ચિન્તાની અનન્દશી અને ત્યાગી પુરુષદતા. એવીજ તેમના પ્રાપ્તિ સંગ્રામ વાક્યમાં પણ વૈષ્ણવ થયો હતો. તેમની ભક્તિ કેવલ વિશ્વયોગાનન્દ હતી એવી ત્યાગી પદ્મ કિન્નર બળ્યા રંગા ત્યારે તેઓ આકૃષ્ટ થયા અ

તે વ્યાકુલતા ના કારણેજ તેમણે રાત્રે અનાયાસપૈસા પ્રાપ્ત થતાં માત્ર બજારની જલેખી પ્રભુને ભોગ ધરી હતી. આવી ઉચ્ચ ભક્તિ પ્રાપ્ત થયેજ ભક્ત દેહાનુસંધાન રહિત થઈ શકે છે. અને ત્યારેજ તે જીવધર્મરૂપ આચારવિચારો ને સહજ વિસરી જાય છે. અત્રે વાઘાજી રજપૂત નું દષ્ટાંત પણ સ્મરણીય છે. સેવામાં જે લોકવેદના આચારો નું પાલન કર્તવ્યરૂપ છે તે માત્ર જીવ ના હૃદય ની શુદ્ધિ ને અર્થેજ હોય છે. એ શુદ્ધિ જો ઉચ્ચ ભક્તિ દ્વારા સ્વતઃ સિદ્ધ થઈ જાય તો તે જીવ ને તેવા પ્રકાર ના આચાર વિચારો નું ધર્મ રૂપ થી પાલન કરવું શેષ રહેતું નથીજ તો પણ તેવા ભક્તોમાં જે તેવા આચારો સામાન્ય અવસ્થા માં દેખાય છે અને તે કેવળ તેમને માટે તો લોકવેદ ના સંગ્રહાર્થ રૂપ અને ભગવદ્દાસ્યો ના પાલન રૂપ થીજ હોય છે. અન્ય રૂપ થી નહિજ. કારણ કે જો તેવા મહાનપુરુષો તે આચારો નું સામાન્ય અવસ્થાઓ મા પણ ઉદ્ધિંધન કરે તો તેનું અનુકરણ સાધારણ જનતા કરવા લાગી જાય એથી સામાન્ય ધર્મો નો વ્યતિક્રમ થઈ ને તે પરોક્ષ ભગવદ્દાસ્યોના ઉદ્ધિંધન નો દાપ પણ પ્રાપ્ત થઈ રહે.

અત્રં જે જલેખી નું સ્નેહાધિક્યે તાપભાવથી પ્રભુને સમરપણ કરવામાં આવ્યું છે તેને ગદાધરદાસ પોતાના ઉપયોગ માં લીધી નથી એ વસ્તુ વિગેષ કરીને દ્રષ્ટવ્ય છે તેઓ તો તે સમયે ભૂખ્યાજ સુઈ રહ્યા હતા. એથી તેમના થી આચાર મર્યાદા નું ઉદ્ધિંધન પણ થયું નથી ।

તેમણે જે પ્રકાર ના સ્નેહ થી પ્રભુને તેનો ભોગ ધર્યો તેજ પ્રકાર ના સ્નેહ થી વૈષ્ણવોના સ્વરૂપ ને પણ ભગવદ્ ભાવરૂપ જાણી નેજ તે જલેખી વૈષ્ણવો ને પણ લેવડાવી એ થી સ્નેહ ની શુદ્ધતા એ તે કાર્ય પણ પુષ્ટિરૂપજ થઈ રહ્યું.

અતઃ તેમાં કોઈ પણ પ્રકારના દોષની સંભાવના રહે લી નથી  
આમ ગદાધરદાસ ની કલિતની ઉત્કર્ષતા સ્વતઃ સિદ્ધ છે .

ગદાધરદાસ કવિહતા . તેમનાં પદો માં ‘ ગદાધર ’  
છાપ પ્રાપ્ત થઈ રહે છે એમનો કાવ્ય પરિચય . પુષ્ટિમાર્ગથી  
ભક્ત કવિ ’ માં હવે પછી આપવામાં આવશે—

### વાર્તા—સ્વારસ્ય

ગદાધરદાસજી ની વાર્તા નું સ્વરૂપ પ્રથમ ભાગ ની  
પ્રસ્તાવના માં જણાવ્યા પ્રમાણે (પુષ્ટિ) ઊંત નું છે. ઉતિહીતા  
અર્થાત્ કર્મવાસના નું સ્વરૂપ. આહિ તે ઉતિ પુષ્ટિ ના ભાવરૂપે  
હોવાથી આ વાસના તે પુષ્ટિની સેવા ભાવના રૂપમાં પ્રસિદ્ધ  
છે. ભાવના એ ભાવનું આધ્યાત્મિક સ્વરૂપ છે ( જુઓ .  
વાર્તા રહસ્ય પ્રથમ ભાગ પૃષ્ઠ ૧૦ ) ભાવના થીજ ભાવ રૂપ  
હરિ ની પ્રાપ્તિ છે. આ ભાવના નું સ્વરૂપ આ પ્રકારે છે—

“ ભાવસ્તુ વિપ્રયોગેણ તાપફલેશૈવિચારણમ્ । ”

અર્થાત્ “ વિગેહ કરી તાપફલેશ વિચાર કરવામાં આવે  
તે ભાવ — ” અહીં “ વિચાર કરવામાં આવે ” એશબ્દા  
થી સાધન રૂપતા કહેલી છે. અતએવ અહીં જે ભાવ  
શબ્દ યોગ્યા છે તે સાધનરૂપ ભાવના ના અર્થમાં પ્રયુક્ત છે. ભાગ-  
વતોક્ત ઉતિ હીતા માં સદ્વાસના, અસદ્વાસના અને સદસદ્વા-  
સના એમ ત્રણ ભેદ રહેલા હોય છે કિન્તુ અહીં ભાવરૂપ પુષ્ટિ  
ગદાધરમાં તે કેવલ સદ્ભાવના રૂપ છે. આ સદ્ભાવના પોતાના  
આમર્શ થી અસદ્વાસના અને મદસદ્વાસના ને પોતાની સદગ  
કરી દે છે તેનાં વાસ્તવિક ઉદાહરણ ગદાધરદાસની આ વાર્તા  
માં રહેલાં છે માટે આ વાર્તા આચાર્ય શ્રી ની ભાવાનુભવ ઉતિ-  
હીતા પ્રસિદ્ધ છે—

મદ્વાસના— પુષ્ટિ માર્ગ માં વાસના નું સ્વરૂપ ભાવના નું  
છે. અને તે ભાવના ભાવ મિદ્ધ કરવાનું મુખ્ય સાધન છે.

ગદાધરદાસ માં આ સદ્ભાવના કેવા રૂપમાં સ્થિત હતી તે વાર્તા ના પ્રથમ પ્રસંગ થી આરીતે સ્પષ્ટ છે—

પારંભમાં ગદાધરદાસ ની ભાવના ની શરૂઆત કેવી રીતે થઈ તે બતાવે છે— “ ચિત્ત માનસી સેવા ફલ રૂપ મેં इन को लाग्यो । ” અહીં “ લાગ્યો ” શબ્દ મૂકવામાં આ વ્યો છે તે સાધન રૂપતા ના સ્પષ્ટિકરણ રૂપ છે. અતએવ ગદાધરદાસ ની ભાક્ત ની પ્રવૃત્તિ માનસી રૂપ સદ્ભાવના થી શરૂ થાય છે. કિન્તુ આ સાધન રૂપ પ્રારંભની માનસી ભાવના ને તતુજા વિત્તજની પણ અપેક્ષા રહેલી હોય છે. માટે આગળ વાર્તા માં “ પરન્તુ या मानसी भावना में वैष्णव को समाधान नहीं ” એ પ્રમાણે આદ્ય સેવા ની આવશ્યકતા કહેલી છે. એનો કલેશ ગદાધરદાસ ને થયો તે જતાવવાને આગળ વાર્તા માં કહ્યું છે કે— “ तातें छुाति मे आगि लागी जो आजु कछू नाही घग्यो ” આ પ્રકારના વિરહથી ગદાધરદાસ ની ઉક્ત સાધન રૂપ “ સદ્ભાવના ” સિદ્ધભાવ સ્વરૂપમાં પરિવર્તિત થઈ ગઈ. આ પ્રાપ્ત ભાવનું સ્વરૂપ તેમના “ गोविन्द पद पञ्चव सिर पर विराजमान ” એ આખાએ પદનાં અક્ષરે અક્ષર માં ઝળકે છે આ સિદ્ધ સ્વરૂપા ભાવના પ્રતાપેજ તેમણે પ્રસંગ બે માં વર્ણિત ઉત્તિલીલાની અસદ્વાસના નાં સ્થિતિ ભત માધવદાસ કે જેની વેશ્યામાં અસદ્પ્રીતિહતી તેને તેમણે ભક્તિ રૂપ પરમભાવનું દાન કર્યું તેણે વર્ણન વાર્તાના આ શબ્દો થી સ્પષ્ટ છે—

“ तत्र प्रसन्न होइ के माघोदास सो कहे जो-तिहारो लायो लाग भाठाकुर जी आरोगे तातें तोकों हरि भक्ति दद होऊ। यह आसिरवाद दिये। એજ પ્રકારે ત્રીજા પ્રસંગ માં સદ્ અને અસદ્વાસના રૂપ વળગારાનાં પણ ગદાધરદાસે પીતા માં સ્થિત બિદ્ધ ભાવરૂપ ભક્તિના બળે ઉદ્ધાર કર્યો એ રીતે વાર્તા માં ઉત્તિરૂપ સદ્વાસના ના પુષ્ટિ સ્વરૂપ નું વર્ણન કર્યું છે-



આ સદ્ભાવના રૂપ પુષ્ટિ નું સ્વરૂપ આચાર્ય શ્રીના દક્ષિણ શ્રીહસ્ત રૂપ છે.

બીજા પ્રકારે આ વાર્તા માં 'યશ' નું પ્રતિપાદન છે. 'યશ' એ પુષ્ટિ ધર્મ છે. અતઃ આ 'યશ' પુષ્ટિ મોક્ષ (મુક્તિ) ના ધર્મ રૂપ છે. ગદાધરદાસે માધવદાસ ને ભક્તિ નું જે જ્ઞાન કર્યું છે તે આચાર્ય શ્રી વિના અન્યત્ર દુર્લભ છે. સાગુન્યાદિ મર્યાદા મુક્તિ ભગવાન અને તેમના ભક્તો આપી ગકે છે કિન્તુ પુષ્ટિ ભક્તિ નું જ્ઞાન તો કેવળ શ્રીમદાચાર્ય ચરણજ કરી શકે છે. એવી તે ભક્તિ અદેય દુર્લભ છે. એનું જ્ઞાન શ્રીમદાચાર્ય ચરણજ કરી શકતા હોવાથી "અદેયજ્ઞાન વક્ષ્ય" એ પ્રકારે આપ નું નામ પ્રસિદ્ધ 'યથેકું' છે આ પ્રકારનું અદેયજ્ઞાન ગદાધરદાસે શ્રીમદાચાર્યચરણના આશ્રયથી માધવદાસ ને કર્યું એથી ગદાધરદાસ માં શ્રીમદાચાર્યચરણનો 'યશ' ધર્મ પ્રકટ રહેલો સિદ્ધ થઈ શકે છે. એનાથી માધવદાસ વિપયાનન્દ થી મક્ત થઈ ભજનાનંદરૂપ પુષ્ટિ ભક્તિ વાલી મુક્તિ (મોક્ષ) ને પ્રાપ્ત થયા. અતઃ આ 'યશ' પુષ્ટિ મુક્તિ ના ધર્મ રૂપ છે.

પદ્મનાભદાસ ની વાર્તા માં જે આશ્રય નું પ્રતિપાદન છે તે શુદ્ધ પુષ્ટિ ની અવસ્થા રૂપ છે. એથી ગદાધરદાસ ની વાર્તા પુષ્ટિ કેતિ રૂપ જ્ઞાના શ્રીહસ્ત રૂપ છે ત્યારે પદ્મનાભદાસ ની વાર્તા પુષ્ટિ ના શુદ્ધ આશ્રય રૂપ આચાર્ય શ્રી ના વામ શ્રીહસ્તરૂપ છે. આ વામ શ્રીહસ્તરૂપ આશ્રય સ્વાધીના ભક્તિરૂપ છે. અર્થાત્ "દુષ્ટાધીનાતુ મર્યાદા સ્વાધીના પુષ્ટિ લક્ષ્યતે" એ આચાર્ય કથન માં નિરૂપિત સ્વાધીના પુષ્ટિ ભક્તિ અતઃ 'આશ્રય' રૂપથી પ્રસિદ્ધ છે. એમાં સ્વરૂપ ની પણ અપેક્ષા રહેતી નથી તેનો 'કેવળ' ભાવજ આશ્રય રૂપ થી સિદ્ધ હોય છે. આ

ગદાધરદાસ માં આ સદ્ભાવના કેવા રૂપમાં સ્થિત હતી તે વાર્તા ના પ્રથમ પ્રસંગ થી આરીતે સ્પષ્ટ છે—

પ્રારંભમાં ગદાધરદાસ ની ભાવના ની શરૂઆત કેવી રીતે થઈ તે બતાવે છે— “ ચિત્ત માનસી સેવા ફલ રૂપ મેં ફન કો લાગ્યો । ” અહીં “ લાગ્યો ” શબ્દ મૂકવામાં આ બ્યો છે તે સાધન રૂપતા ના સ્પષ્ટિકરણ રૂપ છે. અતએવ ગદાધરદાસ ની ભક્તિ ની પ્રવૃત્તિ માનસી રૂપ સદ્ભાવના થી શરૂ થાય છે. કિન્તુ આ સાધન રૂપ પ્રારંભની માનસી ભાવના ને તનુજી વિત્તજીની પણ અપેક્ષા રહેલી હોય છે. મારે આગળ વાર્તા માં “ પરન્તુ યા માનસી માવના મેં વૈષ્ણવ કો સમાધાન નાહી ” એ પ્રમાણે બાહ્ય મેવા ની આવશ્યકતા કહેલી છે. એનો કલેશ ગદાધરદાસ ને થયો તે જતાવવાને આગળ વાર્તા માં કહેયું છે કે— “ તાર્તે જ્યારિત મેં આગિ લાગી જો આજુ ફલૂ નાહી ઘમ્ચો ” આ પ્રકારના વિરહુથી ગદાધરદાસ ની ઉક્ત સાધન રૂપ “ સદ્ભાવના ” સિદ્ધભાવ સ્વરૂપમાં પરિવર્તિત થઈ ગઈ. આ પાત ભાવનુ સ્વરૂપ તેમના “ ગોવિન્દ પદ પક્ષવ સિર પર વિરાજમાન ” એ આખાંય પદનાં અક્ષરે અક્ષર માં ઝળકે છે આ સિદ્ધ સ્વરૂપ ભાવના પ્રતાપેજ તેમણે પ્રસંગ એ માં વર્ણિત ઉત્તિલીલાની અસદ્વાસના નાં સ્થિતિ ભૂત માધવદાસ કે જેની વેશ્યામાં અસદ્પ્રીતિહતી તેને તેમણે ભક્તિ રૂપ પરમભાવનુ દાન કર્યું તેનુ વર્ણન વાર્તાના આ ગાંઠો થી સ્પષ્ટ છે—

“ તવ પ્રસન્ન હોડ કે માધોદાસ સો કહે જો-તિહારો લાયો લાગ આઠાકુર જો આરોગે તાર્તે નોકોં દરિ સક્તિ દહ દોઝ । ચહ આસિરવાદ વિચે । એજ પ્રકારે ત્રીજા પ્રસંગ માં સર્વ અને અસદ્વાસના રૂપ વાનુઝારાનો પણ ગદાધરદાસે પોતા માં સ્થિત સિદ્ધ ભાવરૂપ ભક્તિના બળે ઉદ્ધાર કર્યો એ રીતે વાર્તા માં ઉત્તિરૂપ સદ્વાસના ના પુષ્ટિ સ્વરૂપ નું વર્ણન કર્યું છે—

આ સદ્ભાવના રૂપ પુષ્ટિ નું સ્વરૂપ આચાર્ય શ્રીના દર્શિ શ્રીહસ્ત રૂપ છે.

શ્રીજી પ્રકારે આ વાર્તા માં 'યશ' નું પ્રતિપાદન 'યશ' એ પુષ્ટિ ધર્મ છે. અતઃ આ 'યશ' પુષ્ટિ મોક્ષ (મુક્તિ) ના ધર્મ રૂપ છે. ગદાધરદાસે માધવદાસ ને ભક્તિ ૯ જે દાન કર્યું છે તે આચાર્ય શ્રી વિના અન્યત્ર દુર્લભ છે સાયુજ્યાદિ મર્યાદા મુક્તિ ભગવાન અને તેમના ભક્તો આપી શકે છે કિન્તુ પુષ્ટિ ભક્તિ નું દાન તો કેવળ શ્રીમદાચાર્ય ચરણ કરી શકે છે. એવી તે ભક્તિ અદેય દુર્લભ છે. એનું દાન શ્રીમદાચાર્ય ચરણ કરી શકતા હોવા થી "અદેયવાન વક્ષ્ય" એ પ્રકારે આપ નું નામ પ્રસિદ્ધ થયેલું છે આ પ્રકારનું અદેયદાન ગદાધરદાસે શ્રીમદાચાર્યચરણના આશ્રયથી માધવદાસ ને કર્યું એથી ગદાધરદાસ માં શ્રીમદાચાર્યચરણનો 'યશ' ધર્મ પ્રકટ રહેલો સિદ્ધ થઈ રહે છે. એનાથી માધવદાસ ત્રિપયાનન્દ થી મુક્ત થઈ ભજનાનંદરૂપ પુષ્ટિ ભક્તિ વાલી મુક્તિ (મોક્ષ) ને પ્રાપ્ત થયા. અતઃ આ 'યશ' પુષ્ટિ મુક્તિ ના ધર્મ રૂપ છે.

પદ્મનાભદાસ ની વાર્તા માં જે આશ્રય નું પ્રતિપાદન છે તે શુદ્ધ પુષ્ટિ ની અવસ્થા રૂપ છે. એથી ગદાધરદાસ ની વાર્તા પુષ્ટિ હેતિ રૂપ જમણા શ્રીહસ્ત રૂપ છે ત્યારે પદ્મનાભદાસ ની વાર્તા પુષ્ટિ ના શુદ્ધ આશ્રય રૂપ આચાર્ય શ્રી ના વાન શ્રીહસ્તરૂપ છે. આ વાન શ્રીહસ્તરૂપ આશ્રય સ્વામીના ભક્તિરૂપ છે. અર્થાત્ "કૃષ્ણાષોનાતુ મર્યાદા સ્વાધોના પુષ્ટિ વચ્યતે" એ આચાર્ય કથન માં નિરૂપિત સ્વામીના પુષ્ટિભક્તિ અને 'આશ્રય' રૂપથી પ્રસિદ્ધ છે. એમાં સ્વરૂપ ની પણ અપેક્ષા રહેતી નથી તેમાં 'કેવળ' ભાવજ આમય રૂપ થી સિદ્ધ હોય છે આ

‘ આશ્રય ’ રૂપ શુદ્ધ પુષ્ટિ નું વિવેચન અમારા તરફ થી પ્રકાશિત, પુષ્ટિમાર્ગ ’ માં થયેલું છે એથી અત્ર તેનું પિષ્ટ પેષણ કરવામાં આવતું નથી. પદ્મનાભદાસે અડેલમાં શ્રીમથુ રાધીશ ને શ્રીમહાપ્રભુજી ને ત્યાં પધારવાની વિનતી કરી- પોતાની સ્વરૂપ નિરપેક્ષતા અને સ્વાધીના ભાવ અવસ્થા ને સ્પષ્ટ કરી છે. એથી તે શુદ્ધ આશ્રય અવસ્થા રૂપ છે.

શ્રી માધવ દાસ કૃત

ભૌતિક ઈતિહાસ—

માધવદાસ નું વિશેષ વૃત્ત અન્યત્ર પ્રાપ્ત નથી. “ વાર્તા ” અને “ ભાવપ્રકાશ ” ને અનુસાર માધવદાસ કડા માણેકપુર માં રહેતા હતા. તેમના માતા પિતા નું નામ જ્ઞાત નથી. એમને એક મોટા ભાઈ હતા તેમનું નામ વેણી-દાસ હતું એ બન્ને ભાઈ પ્રયાગમાં શ્રીઆચાર્યશ્રીની શરણે આવ્યા હતા.

માધવદાસ ની સ્થિતિ શ્રીમદાચાર્યચરણ ની ભૂતલ સ્થિતિ પછી ઉપલબ્ધ થતી નથી. એથી તેઓ વિં સ ૧૫૮૭ પહેલાં જ ગત થઈ ગયેલા હોય એમ જણાય છે. તેમણે શરણે આવ્યા પછી પણ ઘણા વર્ષો સુધિ વેશ્યા ની સાથે વિષય ભોગ ભોગ વ્યો હતો. ત્યાર પછી ગદાધરદાસ ના આશીર્વાદ થી તે અનન્ય ભક્ત થયા હતા તેમણે વિં સં ૧૫૭૩-૭૪ માં વેશ્યા ને છોડી હતી એમ “ વાર્તા ” ના આ કથન થી સમજાય છે—

“ જો વેશ્યા કો દૂરિ કી નો । ++ તવ વેશ્યા ને ચિના વો કો ઇંગાકરી જાય નિર્વાહ પદ્મ વર્ષ લોં કિયો । પાછે ધોગુસાઈં લી કડા મેં પધારે બવ વેશ્યા ને સુની । ધોગુસાઈં જો સોં યાય પિનતો કરી । ” મહારાજ મોકોં માધોદાસ કહિ ગય હે જો તૂ ધોગુસાઈં જો કી વાસી હૈ । સો ગ્રાણુ કે લિપ

પદ્મદ્વરસ નોં સૂચી ઝંગાકરી સ્વાય વેદ રાણી । ”

અહિં “ માધોદાસ કવિ ગણ હૈ ” અર્થાત્ માધવદાસ કવિ  
ગયા હતા. એ શબ્દો થી માધોદાસ નુ જેમ પરોક્ષ સિદ્ધ  
થઈ શકે છે તેમ શ્રીગુણકવિ નું સ્વતંત્ર રૂપ થી સર્વ પ્રથમ  
કલા માં આગમન થયું તેના પૂર્વ પંદર વર્ષ પહેલાં માધવદાસે  
વેશ્યા નો ત્યાગ કર્યો હતો એ પણ સ્પષ્ટ કહેવાયલું છે. શ્રીગુ-  
ણકવિ નું સર્વપ્રથમ સ્વતંત્ર રૂપ થી કલા માં આગમન વિં ૨૦ સં  
૧૫૮૮ માં થયે લું છે. એ સમય આપે અરેલથી  
ગોપાલપુર જતાં વચ્ચે કલામાં મુકામ કર્યો હતો. અતઃ ૧૫૮૮  
માં થી ૧૫ વર્ષ બાદજતાં સં ૧૫૭૩ આવે છે. આ સમય  
માધવદાસ ની અનન્ય ભક્તિ ના પ્રારંભનો સિદ્ધ થઈ શકે છે.

અતઃ માધવદાસ ની ભૂતલ સ્થિતિ ઓછા માં ઓછી  
૫૦-૬૦ વર્ષ ની માનવામાં આવે તો તેઓ વિં ૨૦ સં ૧૫૫૨  
માં આચાર્ય શ્રી ની ગરબાં આવ્યા હોવા જોઈએ. કેમકે ત્યાર  
પછી તેમણે ઘણા વર્ષો મુધિ વેશ્યા નો સંગ કર્યો. પછી તેના  
ત્યાગ કર્યો. પછી દ્વિજાન કમાવા ગયા. ત્યાં થી મોતિ ની માલા  
લાવ્યા અને આચાર્ય શ્રી ને સમર્પિત કરી આ બધી ઘટનામાં  
ઓછામાં ઓછા વીસ વર્ષ નું અનુમાન આવશ્યક છે.  
એથી તેમના શરૂ કાલ નો કેટલો સંવત હીંક લાગે છે.

માધવદાસ ની ભક્તિ મત્ય અટલ અને ગુભનિષ્ઠા  
વાળી હતી. તેમાં શ્રીમદ્માધ્વાચાર્યચરણ ની આગળ પડી  
પોતાના દોષને છિપાવ્યો નહિ. તેમજ શ્રીનયનીતપ્રિયજ્ઞે ગ્યારે  
તેમની પરીક્ષા કરી ત્યારે પણ તેઓ જરા પણ વૈર થી  
ચક્ષિત થયા નહિ. એમની ગુભનિષ્ઠા બાદના સદ્વાસના  
ત્યાગ થી પણ પ્રત્યક્ષ થઈ શકે છે. જ્યારે બાઈએ કાપાય બાવ  
થી “ આ બધું પ્રભુનું જ છે ” એમ કહી માલા ક્રેતાની ના

પાડી ત્યારે માધવદાસ પોતાના હિસ્સા નું દ્રવ્ય લઈ અલગ થયા અને પોતે જે મનોરથ કર્યો હતો તેને પૂર્ણ કરવાને અર્થે દક્ષિણ જવાનું સાહસ ખેડ્યું. અને ત્યાંથી તેવીજ માલા, ખરીદી અડેલ આવી શ્રીઆચાર્યજીને તે શ્રીનવનીતપ્રિયજીના અર્થે ભેટ કરી. આ માલા આજપણ શ્રીનવનીતપ્રિયજીને ત્યાં નાથદ્વારામાં વિધમાન છે અને તેનું નામ ‘ માધવદાસ જ પ્રચલિત છે.

માધવદાસ ના સંગ થી વેશ્યા માં પણ ભક્તિ ભાવ પ્રકટ્યો અને તેને લઈને તે આગળ પૂર્વક શ્રીગુસાંઈજી ની સેવકની થઈ. એ સમયે વેશ્યા માં રહેલો વિષયભાવ પ્રભુપ્રતિ સુદૃઢ પતિવ્રતા ધર્મના રૂપમાં પલટાઈ ગયો અને તેણે અટકાવ માં પણ પ્રભુનો વિરહ સહ્ય ન થવાથી સેવા કરવા માંડી અને શુદ્ધ થયે અપરસ કાઢી શ્રીની સેવા મર્યાદાની પણ તે રક્ષા કરતી. એનાથી શ્રીગુસાંઈજી પણ પ્રસન્ન થતા. અત્રે શેરગઢના દામોદરદાસની માતા વીરબાઈ નું દષ્ટાંત પણ સ્મરણીય છે.

## ૨. વાર્તા—સ્વારસ્ય—

માધવદાસ ની વાર્તા પુષ્ટિ મુકિત ના ‘ શ્રી ’ ધર્મ રૂપ છે. એમાં માધવદાસ નો શ્રીનવનીત પ્રિયજી પ્રતિ જેમ દૃઢ વિદ્યાસ સ્પષ્ટ થયો છે તેમ તેમના માં તાદરશ ભાવ વાળી અલૌકિક સાક્ષાત્ સેવા પણ ફલિત થયેલી માલા ના પ્રસંગ થી અનુભવાય છે. “ ધ્રિયોઽહિ ષરમાકાન્ઠા સેવકા સ્તાદૃશા યતિ । ” એ વાક્ય અત્રે દૃષ્ટવ્ય છે. પુષ્ટિ મોક્ષ રૂપ શ્રીમદ્વાચાર્ય ચરણ માં પોતાના તે વિદ્યાસ ને સમર્પિત કરી માધવદાસે પોતામાં શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ ના ‘ શ્રી ’ ધર્મ ને રૂપ દર્શાવ્યો છે.

## હરિવંશપાઠક

૧. ભૌતિક ઇતિહાસ:— હરિવંશપાઠક નું વિશેષ વૃતાંત-

અન્યત્ર પ્રાપ્ત નથી. " વાર્તા " અને " ભાવપ્રકાશ " ને અનુસાર આ હરિવંશ પાઠક કાગળી ના હતા. ' પાછલાં ' તેઓ ગાંધી ના ઉપાસક હતા. પરંતુ પછી થી તેઓ શ્રીઆચાર્યજીની શરણે આવ્યા હતા. તેમના શરણ કાલ ના નિશ્ચય અર્થે 'ભાવપ્રકાશ' ની આ પંક્તિઓ દ્રશ્ય છે—

" સો જય શ્રી આચાર્ય જી પત્રાવલંબન કાશી મેં કિય પડિતન કો જાતે તવ હરિવંશ પાટક કે મન મેં આઈ જો મ હુ શ્રી આચાર્ય જી મહાપ્રભુન કે દરસન કરિ આઝુ । x x x સો શ્રી આચાર્ય જી પાસ દોર્યો આયો વડવત્ કરિ વિનતી ફરી મહારાજ x x x અવ મેરો અપરાધ છિમા કરિ સરનિ લેનુ

આ પંક્તિઓ થી એ સ્પષ્ટ છે કે તેઓ પત્રાવલંબન સમયે કાગળીમાં આચાર્યશ્રી ની શરણે આવ્યા હતા. પત્રાવલંબન નો સમય દિગ્વિજય ને અનુસાર તૃતીય પરિક્રમા નો છે. વાર્તામાં પણ " પાછે " આપુ પૂર્યા પારેકમા કોં પધારે " એ શબ્દ પ્રાપ્ત થાય છે એથી જે સોંઝા હું એવું માનવું છે કે ત્રણ પરિક્રમા અનન્તર પત્રાવલંબન ની રચના થઈ છે તે અસત્ય રે છે તૃતીય પરિક્રમા સમયે આપ વિગ સંઘ ૧૫૬૮ માં કાગળી પંચાર્યા હતા અતઃ હરિવંશ ના શરણકાલ ની સંવત પણ તેજ સિદ્ધ થઈ રહે છે.

હરિવંશ પાઠક કોડમાં મારી રીતે વેરાન્ય વાસા હતા. એવીજ તેમણે હાલિન ના પાસે અન્ય કંઈક ન માંગતાં કેવળ સેવા ની સિદ્ધિ ની ભાવનાએ શીખાતિગીય

કાશી જવાના પ્રયત્નની જ યાચના કરી.

હરિવંશ પાઠક ન એક સ્ત્રી તેમજ બે સંતાન હતાં તેઓ વ્યવસાય અર્થે વિશેષ કરીને પટના રહેતા હતા. ત્યાં થી તે પ્રતિ ઉત્સવ ઉપર પોતાના ઘરે આવીને શ્રીકાકુરજી ની સેવા કરતા. એમણે શ્રીમદાચાર્યચરણ ની ઈચ્છા ને જાણી આપ શ્રી ની સેવકની પંચવર્ષીય કૃષ્ણાનું 'પાલન કર્યું હતું' અને તે મોટી ઉમરની થઈ ત્યારે લોકાપવાદના ભયે તેને શ્રીગુસાંઈજી ને ત્યાં મંડી આવ્યા હતા. શ્રીમદાચાર્યચરણ ના સેવકો ઉપર હરિવંશ ની અત્યંત પ્રીતિ આથી સિદ્ધ થઈ રહે છે.

હરિવંશ ના સેવ્યસ્વરૂપ ખાલકૃષ્ણ જી હતા જે ને બજાર થી ન્યોછાવર દઈ મેળવ્યા હતા.

૨ વાર્તા—સ્વારસ્ય— આ વાર્તા પુષ્ટિમોક્ષરૂપ શ્રીમદાચાર્યચરણ ના 'વૈરાગ્ય' ધર્મ રૂપ છે. એથી હરિવંશમાં ભગવત્પ્રમાર્થ સર્વ પ્રલોભન ના ત્યાગ ને અત્રે સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યો છે. પુષ્ટિમાર્ગ માં ભગવત્પ્રમાર્થ સર્વ વસ્તુના ત્યાગને જ વેગ ય કહેવાયલો છે—

—\*#—

## ગોવિન્દદાસ ભલ્લા

૧ ભૌતિક ઇતિહાસ— ગોવિન્દદાસ નું વિશેષ ઘટાંત અન્યત્ર પ્રાપ્ત નથી. “ વાર્તા ” અને “ ભાવપ્રકાશ ” અનુસાર તેઓ ધાનેવર ના કનવી હતા. તેઓ ત્યાંના હાકિમ ની નોકરી કરતા



તેમાં તેમને ઘણું દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું એમનું લગ્ન થયું હતું.

જ્યારે શ્રીમદ્દલસાચાર્યજી થાનેશ્વર પધાર્યા ત્યારે તે આપના મેવડ થયા હતા પછી સ્ત્રી અનુદ્ધલ ન હોવાથી તેમણે શ્રીમદ્દાચાર્યચરણ ને પોતાની સ્થિતિ ને નિવેદન કરી આપની આજ્ઞાનુસાર તે પોતાના દ્રવ્ય ના ચારભાગ કર્યા તેમાં થી એક ભાગ સ્ત્રી ને, એક શ્રીનાથજી ને અને એક ભાગ આચાર્યશ્રી ને સમર્પિ એક ભાગ પોતાને માટે રાખ્યો પાછી તેઓ મહાવન માં શ્રીમથુરાનાથજી ની મર્યાદારિતિથી સેવા કરવા લાગ્યા ત્યાં પોતાના ભાગ નું દ્રવ્ય ઘટ્ટું ત્યારેતે શ્રીનાથજીમાં આવી શ્રીનાથજી ની સેવામાં રહ્યા અહિં તેઓ છોરી વિદ્યા માંગી પોતાનો નિર્વાહ કરતા આ વાત શ્રીનાથજી ને સોંપાઈ નહિ, એથી આપે શ્રીમદ્દાચાર્યચરણ ને તે વાત જ્ઞાતી. તે થી શ્રીમદ્દાચાર્યચરણે ત્યાં પધારી ને તેમને ગમજાવ્યા. પરંતુ કેવદ્રવ્ય ગતે ગુરુદ્રવ્ય ન લેવાનો તેમનો આગ્રહ જોઈ પાછળ થી તેમને આપે સેવા છોરી દેવાનો આદેશ આપ્યો આદેશાનુસાર તેનાં શ્રીનાથજી ની મેવા છોરી દીધી અને મથુરામાં કેવદ્રવ્યજી ની મેવા નો કજિયો લીધો. ત્યાં તેમને ત્યાંના હાલિમ થી લગ્ન થઈ અને તેમાં ને માર્યા ગયા. નૃક આજ્ઞા ઉચ્ચાનનુ તેમને એ કુળ નાનું કે એકનો શ્રીનાથજી ની મેવા દીધી અને પછી તે એકનો નો હાલિમ થી તેઓ મારવા ગયા.

તેમનો ગરબુ આવવાનો ગમય અષ્ટમ થી પ્રાપ્ત થઈ તેમણે શ્રીનાથજીના પ્રાદ્ય પછીજ તેઓ ગરબુ આપ્યાં એ વાર્તા માં શ્રીનાથજી નો એકભાગજીયા વાળા ઉલ્લેખ થી અષ્ટમ કે શ્રીનાથજી નો પ્રાદ્યર્ભવ વિગત સંક ૧૫૫૫ માં કે અષ્ટ તેમનો ગરબુ થતે તે પછીનોજ અષ્ટ વાળો છે.

ગોપિજ્ઞાન ભગ્ના નો અતિમ સમય વિગત મંડપટ્ટ ના પાંચે કે મંડે વાર્તા ને અનુસાર તેમના અતિમ સમયની જ્ઞાતા

શ્રીમહાપ્રભુજી પાસે વૈષ્ણવો એ વ્યક્તકરી હતી શ્રીમહાપ્રભુજી તું તિરોધાન વિં સં ૧૫૮૭ નિશ્ચિત છે એથી ગોવિંદદાસ નો અંતિમ સમય તે પૂર્વ નો સ્પષ્ટ થઈ રહે છે.

ગોવિંદદાસ ભક્ષા એ સેવેલા શ્રીમથુરાનાથજી કાલાંતરે શ્રીમહાપ્રભુજી ને ત્યાં પધાર્યા હતા અને ત્યારથી વંશ પરંપરા એ તે સ્વરૂપ આજ કાંકરોલીમાં ગોં શ્રીવિકૃલનાથજી ને માથે બિરાજમાન છે.

સ્વાર્તા સ્વારસ્ય—આ વાર્તામાં પુષ્ટિભોક્ષ ના ‘જ્ઞાન’ ધર્મ તું મૂચન છે. જ્ઞાન ના આધિક્યે ગોવિંદદાસ થી શ્રીનાથજી ની સેવા ન થઈ શકી અને બ્રહ્મવિદની સમાન તેમણે જહાં તહાં અર્થાત કૈશવરાયજી મર્યાદા સ્વરૂપની પણ સેવા કરી છે.

આ ભાગમાં આવેલા સ્વરૂપોની યાદી અને વિગત

વાર્તા સંં	સ્વરૂપોનાં નામ	કોનાં સેવ્ય	હાલ ક્યાં બિરાજે છે
૧	શ્રીમદન મોહન જી	શ્રીમહાપ્રભુજી	શ્રીમદગોકુલ
૪	શ્રીનવનીત પ્રિયાજી [ રાજા ઠાકોર ]	”	”
૫	શ્રીબાલકૃષ્ણજી	”	”
૬	શ્રીબાલકૃષ્ણજી	”	શ્રીનાથદ્વારા
૭	શ્રીબાલકૃષ્ણજી	”	”
૮	શ્રીમથુરા નાથ જી	”	શ્રીકાંકરોલી

# ગોપાલદાસ અને રૂઝમણી ની

વાર્તાઓનાં સ્વારસ્ય

(પત્ર ૧૫ “પ્રસંગોનું પરિશિષ્ટ રહસ્ય” પહેલાંનું અનુસંધાન)

ગોપાલદાસની વાર્તા પુષ્ટિમોક્ષ ના ‘ધર્મી’ પ્રકાર રૂપ  
એમાં કહેલ ધર્મી-પ્રમેય-નું સ્વરૂપ પૂર્વે સ્પષ્ટ થયેલું  
છે. એમાં ઐશ્વર્યાદિ ૭ ધર્મો આ પ્રકારે વ્યક્ત થયેલા છે—

ઐશ્વર્ય—“તમય પર મગવડુ સેવા કરતે” વિરહ દ્વારા  
તનની મુધિ ન રહેવા છતાં સમય ઉપર ભગવદ્ સેવા કરવી  
તે તેમનું ઐશ્વર્ય છે.

વીર્ય—“મોસોં તેરો વિરહ સણો નદિ જાત” શ્રીકૃષ્ણ  
છ તેમનો વિરહ સહન ન કરતા તે તેમની ભક્તિતેની ઉત્કર્ષતા  
વીર્ય રૂપ છે.

યશ—“તાતે તેરો સમાધાન કરતુ હું ।” શ્રીકૃષ્ણ  
તેમનું નિરંતર સમાધાન કરતા એ તેમનો ‘યશ’ છે.

શ્રી—“વિરહ મેં સદા મગન રહતે” આચાર્યશ્રીના  
વિપ્રયોગાત્મક રમ સદૃશ નિરંતર સ્થિતિ રહેવી તે ‘શ્રી’  
ધર્મ છે.

જ્ઞાન—“વિરહ મેં ગાન કરતે” શ્રીકૃષ્ણની લીલા  
ભાવના ના જ્ઞાન સંદિગ્ધ ગુણ ગાન તે અગ્રે ‘જ્ઞાન’ ધર્મ છે.

વૈરાગ્ય—“લોકિક વૈદિક સર્વ ત્યાગ કરિ લીલા રમ  
મેં મગન રહતે ।” લીલા રસના અનુભવ પૂર્વે ભગવત્પ્રભાવ  
લોકિક વૈદિક ધર્મોના ત્યાગ તે અગ્રે ‘વૈરાગ્ય’ છે.

રૂઢમણીની વાર્તા પુષ્ટિમોક્ષના 'ઐશ્વર્ય' ધર્મ રૂપ છે. એમાં શ્રીહાકુરજી ની યજ્ઞ સમયાનુસાર સેવા કરવી તેમજ શ્રીહાકુરજી ને પણ પોતાને અધીન કરવા તે બધું પુષ્ટિ મોક્ષ ના ઐશ્વર્ય રૂપ છે. એનો વિસ્તાર પૂર્વે થઈ ગયો છે.

આ ભાગમાં કહેલાં 'ભગવત્સ્વરૂપો' ની ઐતિહાસિક યાદી—

વાર્તા સંખ્યા	સ્વરૂપોનાં નામ	કોનાં સેવ્ય	હાલ ક્યાં બિરાજે છે
૧ ૬	શ્રીમદ્દનમોહનજી	શ્રી મહાપ્રભુજીના	ગોકુલ
૪ ૧૨	શ્રી નવનીતપ્રિયજી ( રાજાહાકેર )		"
૫ ૧૩	શ્રીમદ્દનમોહનજી	"	જામનગર
૬ ૧૪	શ્રીબાલકૃષ્ણજી	"	ગોકુલ
૭ ૧૫	શ્રીનવનીતપ્રિયજી	"	કોટા
૮ ૧૬	શ્રીમથુરેશજી	"	કાંકરોલી

વાર્તા સંખ્યા માં ઉપરની સંખ્યા આ ભાગના ક્રમને અનુસાર છે બ્યારે તેની નીચેનીજે સંખ્યા છે તે પ્રારંભ થી ગરુડરેલ સંખ્યા ને અનુસાર છે. પ્રથમ ભાગમાં ૮ વાર્તાઓ છે. ( દ્વિતીય ભાગ ની અપ્રસંગ્યાની વાર્તા આ ની પ્રારંભિક

સુરદાસાદિ ચાર સખાઓ ની વાર્તાઓની ગણતરી ચોગસી વાર્તાઓની અન્તિમ સંખ્યા ૮૧, ૮૨, ૮૩, અને ૮૪એમ છે.)

વાર્તા સંખ્યા ૬/૧૪માં શ્રીહાકુરચત્રું નામ પ્રાપ્ત નથી છતાં 'શેવ્ય સ્વરૂપોની વાર્તા' માં હોવા થી અત્રે તેને આપેલ છે.

આ શ્રી હાકુર છ શ્રીમહાપ્રભુના સમય માંજ મહાવન થી ગોકુલ પધારી ગયા હતા. ત્યાર થી અત્રાપિ શ્રીમહાપ્રભુના વંશમાંજ વસાજે છે.

—————



॥ भीहरि ॥

श्रीनाथदेव कृता

संस्कृत वार्ता-मणिमाला \*

—:[४]:—

वार्ता ६

( पुरुषोत्तम दास चौपंढा काशी )

अथ कश्चिचौपडाख्यः पुरुषोत्तमदासकः ॥

वाराणस्यां क्षत्रश्रेष्ठस्तस्य वार्ता निरूप्यते ॥ ५२१ ॥

श्रीमदाचार्यवर्याणां शरणं, स्वसमर्पणी ॥

श्रीकृष्णनाम सर्वेभ्योऽश्रावयत्तदनुज्ञया ॥ ५२२ ॥

भर्वात स्म सदा गेहं यः श्रीमदन मोहनम् ॥

राजसेवा-संविधामिः प्रभुं संपत्समन्वितः ॥ ५२३ ॥

द्विपञ्चाशदष्टिकान् स्म यश्च स्वप्रभवे सरा ॥

समर्पयति पद्मान्न-राजभोगोत्तर मुदा ॥ ५२४ ॥

विषेधरमहोदेव-दर्शनार्थमपि क्वचित् ॥

न गतः स्वप्रभोः सेवा-कर्मण्यनवकाशतः ॥ ५२५ ॥

एवं संभजतस्तस्य कालो बहुतरो गतः ॥

एकदा विवनायेन रुद्रेण स्वप्न ईरितम् ॥ ५२६ ॥

“पुरुषोत्तमदासावामेकग्राम—निवासिनौ ॥

तत्रापि वैष्णवत्वाख्य--सम्बन्धं तु पुरस्कृत ॥ ५२७ ॥

\* इसकी प्रथम = वार्ता २ प्रथम भाग में प्रकाशित का  
ना चुना है।

यत्स्वप्रभोः सुप्रसादं देहि स्वल्पमपि क्वचित् ॥  
 इत्याश्रुत्योत्थितः प्रातः स्नात्वा सेवां समाचरत् ॥ ५२८ ॥  
 राजमोगारात्तिकां तां कृत्वाथ बहिरास्थितः ॥  
 परिधाय स्ववासांसि हस्तयोस्तत्प्रसादितान् ॥ ५२९ ॥  
 वीटकाँश्चतुरो धृत्वा पुरुषोत्तमदासकः ॥  
 विश्वेशदेव-निलयमभियाति स्म वैष्णवः ॥ ५३० ॥  
 अभियान्तं तमालोक्य लोका ग्राम-निवासिनः ॥  
 विस्मिता ऊचुरन्योन्य “महो याति शिवालयम् ॥ ५३१ ॥  
 चित्रमेष क्वापि नाप्त” इति ते चलिताः समम् ॥  
 श्रेष्ठी देवालयं प्राप्तः पुरो विश्वेश्वरस्य, तान् ॥ ५३२ ॥  
 विधाय “जयश्रीकृष्णेति” ब्रुवन् पुनरागमत् ॥  
 तदा तत्र महाशैवविप्रैः पृष्ट “महो त्वया ॥ ५३३ ॥  
 श्रोष्ठिन्नमस्कृतो नेशः कृष्णेत्युत्तवा गतं, न सत्” ॥  
 तदाऽऽकर्ण्य श्रेष्ठिनोक्तं “पृष्टव्यः सहिवोऽधुना ॥ ५३४ ॥  
 विश्वनाथो महादेवो वक्ष्यतीति” न संशयः ॥  
 निश्चेको विश्वनाथस्य कृपापात्रं द्विजोत्तमः ॥ ५३५ ॥  
 तस्य स्वप्ने शिवेनोक्तं “पुरुषोत्तमदासकः ॥  
 महाभागवतो प्रह्लादनेतस्मादर्थितं मया ॥ ५३६ ॥  
 प्रभोर्महाप्रसादाख्यं वस्तु तदातुमागतः ॥  
 व्यवहारश्च मेऽनेन श्रीकृष्ण-स्मरणात्मकः ॥ ५३७ ॥  
 अस्मिन् किमपि नो वाच्यमस्माधु भवदादिभिः ॥  
 इत्याकर्ण्य स्वप्रवृत्तं तेन सर्वत्र वेदितम् ॥ ५३८ ॥



श्रुतवद्भिः शैवविप्रैः संशयो हृद्यपाकृतः ॥  
 ततः स्म तेन पुरुषोत्तमदासेन वै प्रभोः ॥ ५३६ ॥  
 महामहोत्सव - महाप्रसादान्नं निवेद्यते ॥  
 एकदा विश्वनाथेन काल भैरव सन्निधौ ॥ ५४० ॥  
 प्रोक्तं "भो! वक्तुमायाति पुरुषोत्तमदासकः ॥  
 भतिकालेन स्वगृहं मित्यस्य परि — पदगणः, ॥ ५४१ ॥  
 रक्षां विधेहि सततं बहिः स्थित्वेति" सोऽकरोत् ॥  
 कदाचिदपि बेलायामेकाकी स निशीयके ॥ ५४२ ॥  
 आगतो वैष्णव गृहात्पुरुषोत्तमदासकः ॥  
 दृष्ट्वानुयान्तमाराचं काल भैरव रूपिणम् ॥ ५४३ ॥  
 स्वगृहं द्वारपर्यन्तमेकतः शनैः स्थितम् ॥  
 पृष्ट्वान्निर्भयः कोऽसि तदा स प्रोक्तवान् गणः ॥ ५४४ ॥  
 काल भैरव नानाहं श्रेष्ठिन् ? विश्वेश्वरस्य हि ॥  
 आज्ञया रचिता तेऽस्मि योजितः परिपदगणः ॥ ५४५ ॥  
 इति श्रुत्वा वैष्णवाग्र्यः पुरुषोत्तमदासकः ॥  
 कपाटिकां पिधायान्तर्गतो गेहे मुमोद ह ॥ ५४६ ॥  
 इति श्रीवैष्णववार्तामालाया नवमो गणः

## वार्ता १०

प्रभो दक्षिणदिशः शैवो विप्रः समागतः ॥  
 वाराणस्यां कृपापात्रं विश्वेशस्य बुभोऽवसत् ॥ ५४७ ॥

दृष्ट्वा तु विश्वनाथं स पिबति स्म जलं सदा ॥  
 नोचेदुपवसेत्क्वापि परमेष्ठ शिवेक्षणः ॥ ५४८ ॥  
 स इत्यमेकदा कृष्ण- जन्माष्टम्यामहर्निशम् ॥  
 उपोषितो विचिन्वन्स विश्वेशं न व्यलोकयत् ॥ ५४९ ॥  
 प्राप्तं नवम्यां मध्यान्हे पश्यन् विप्रो जगाद तम् ॥  
 “पूर्वेद्युरद्य मध्यान्हमालये तव दर्शनम् ॥ ५५० ॥  
 भगवन्न मया प्राप्तमत्र को हेतु रुच्यताम्” ॥  
 तदा विश्वेश्वरेणोक्तं “द्रष्टुं जन्माष्टमी- सुखम् ॥ ५५१ ॥  
 पुरुषोत्तमदासस्य गतोऽहं श्रेष्ठिनो गृहे ॥  
 विसर्जितोऽधुना यामि दधि—कर्म संस्तुतः” ॥ ५५२ ॥  
 तदाऽऽकर्ण्य द्विजेनोक्तं “भगवन्! धूर्जटे! स कः? ॥  
 पुरुषोत्तमदासाख्यो यद्गृहे भगवानगात्” ॥ ५५३ ॥  
 तदा विश्वेश्वरेणोक्तं “विप्र” ! स क्षत्रियोत्तमः ॥  
 महाभागवतः श्रीमान्” इत्याकर्ण्यन्वयुंक्त सः ॥ ५५४ ॥  
 अहो “एवं विधाः सन्ति महाभागवता मुदा ॥  
 अभियन्ति गृहान्येषामिशा अपि भवादृशाः” ॥ ५५५ ॥  
 तन्निशम्योक्तभीशेन ब्रह्मन् ! भागवतास्तथा ॥  
 महान्तः सर्वसुहृदः करुणा विश्वपावनाः ॥ ५५६ ॥  
 तदभिप्रायमाकर्ण्य विप्रेणोक्त विभोः पुरः ॥  
 “एवं चेत्तर्हि भगवद्भक्तं कुर्विह मामपि” ॥ ५५७ ॥  
 तदा विश्वेश्वरेणोक्तं “यद्येवं तर्ह्यवाप्नुहि ॥  
 पुरुषोत्तमदासस्य निकटे कृष्णनाम तत्” ॥ ५५८ ॥

तदा प्रोक्तं पुन विप्र-वर्येण “भगवन् ? भवान् ॥

कृष्णनानोपदिशतु मय्यमेवेह सर्वथा” ॥ ५५८ ॥

तदाऽऽश्रुत्योक्तमीशेन “द्विजाकर्णय तत्त्वतः ॥

प्रायोपदिष्टं ते कृष्णनाम नेह फलिष्यति ॥ ५६० ॥

एतन्मार्गाचार्यवर्यत्वाऽ भावादिति मे मतिः” ॥

इत्याह्वयं ज्ञातहार्दोऽयं विप्रो

गत्वा द्वारे श्रेष्ठिनोऽ तिष्ठदेकः ॥

केनाप्यारात्स्वागमं सेवकेन—

घोन्तःस्यस्याऽऽवेदयद्वृष्णावस्य ॥ ५६१ ॥

श्रुत्वा प्रोक्तं श्रेष्ठिना भृत्यवर्ग !

उभ्यक् स्थाने वेप्यतां त्राक्षणः सः ॥

प्रायः प्राप्तो मां विवादेप्सुरेव—

कर्त्ता शुन्यं मस्तकं शुष्कं तर्कः ॥ ५६२ ॥

तदनु स्वयमेवाप्तः सेवातो चन्द्र सत्त्वणः ॥

बहिः सदस्युपासीतमेकं विपं वदर्श सः ॥ ५६३ ॥

प्राक्षणः सहस्रोत्थाय ववन्दे दंडवन्मुदा ॥

दृष्ट्वा तमाह स श्रेष्ठी “हा हा तेऽनुचितं कृतम् ॥ ५६४ ॥

वयं हि चत्रिया जात्या, यूयं पूज्या त्रिजोत्तमाः” ॥

तदा विप्रेणोक्तं “महो देयं श्रीकृष्णनाम मे” ॥ ५६५ ॥

श्रेष्ठिनोक्तं कथं यूयं गुपदेशया मयाऽऽर्पिताः ॥

पुनर्विप्रेणोक्तमिति “देयं श्रीकृष्णनाम मे” ॥ ५६६ ॥

भूयः कृतेऽप्याग्रहे तन्नादिष्टं श्रेष्ठिना तदा ॥  
 तदा ततः परावृत्य गतो विश्वेश्वरं प्रति ॥ ५६७ ॥  
 उक्तवान् “राति नो नाम स श्रेष्ठीति करोमि किम्” ॥  
 तदा कुर्यात्कृतीशेन “याहि भूयो मयेषितः ॥ ५६८ ॥  
 मे नाम गृहन्सदनं प्रेषितोऽस्मीति शंभुना” ॥  
 तन्निशम्य पुनर्विप्रः श्रेष्ठिनो गतवान् गृहे ॥ ५६९ ॥  
 पुरुषोत्तमदासाख्य ! श्रेष्ठिन्नद्यागतोऽस्म्यहम् ॥  
 आज्ञया विश्वनाथस्य भूयो वाराणसी-पतेः ॥ ५७० ॥  
 विश्वेश्वरेणेत्यमुक्तमपि ‘श्रेष्ठिन् ! द्विजन्मनः ॥  
 कर्णे सव्ये श्रावयतु कृष्ण नामास्य पारकम्’ ॥ ५७१ ॥  
 तदभिप्रायमालोच्य सर्वं श्रेष्ठी द्विजन्मनः ॥  
 श्रावयामास वै श्रोत्रे कृष्णनामास्य पारकम् ॥ ५७२ ॥  
 “शरणं मम श्रीकृष्ण” इत्युचेऽल्ललि-बन्धतः ॥  
 कृष्ण कृष्णेति कृष्णेति प्रणतस्तस्य वै पुरः ॥ ५७३ ॥  
 तदोक्तं तेन विप्रेण किमिदं क्रियतेऽधुना ॥  
 प्रणतिश्च कथं युक्ता ममेति विनिरूप्यताम् ॥ ५७४ ॥  
 तदोक्तं श्रेष्ठिना विप्र ! वैष्णवोऽसीति वै मया ॥  
 वंदनीयपदाचार्याः सन्तीशा श्रावयोरिह ॥ ५७५ ॥  
 तेषामनुज्ञयैवेह कृष्णनाम दिशामि तत् ॥  
 इत्यावेऽऽदित हार्देन श्रेष्ठिना क्षत्रियेण सः ॥ ५७६ ॥  
 ज्ञापितो वल्लभाचार्य—पादानां निकटे गतः ॥  
 निवेदितात्मवृत्तान्तो भूयो-नामासर्वस्ततः ॥ ५७७ ॥

क्रियारिनावधि स्थित्वा श्रीमदाचार्य—सन्निधौ ॥

अधीत्य बहुशो ग्रन्थान्पुनर्देशं निजं ययौ ॥ ५७८ ॥

इति श्रीमद् वैष्णव वार्ता-मालायां दशमो मणिः

—००—

## वार्ता ११

निर्भारखण्डे पापघ्नो मंदारो नाम पर्वतः ॥

ततः पतेश्चन्मनुजो व्यथते न कदापि च ॥ ५७९ ॥

ब्रुवन् तत्प्रकृतं पापं सकामश्चेत्ततः पतेत् ॥

देहं त्यक्त्वा स वै मर्त्योऽभीप्सितं काममाप्नुयात् ॥ ५८० ॥

नित्यं संनिहितो यत्र मन्दिरे मधुसूदनः ॥

तद्दर्शनार्थमाचार्याः ग्राप्तास्तत्र पुरा स्वयम् ॥ ५८१ ॥

तत्र द्रष्टुं गतौ तौ द्वौ श्रीमदाचार्य—सेवकौ ॥

पुरुषोत्तमदासः स कोऽपि वर्णी तथा द्वित्रः ॥ ५८२ ॥

मधुसूदनदेवंतौ दृष्ट्वागन्तुं सत्पुरुषौ ॥

अथः परित्यक्तवनौ तुलमासेदतुर्गिरिम् ॥ ५८३ ॥

मधुसूदन-वासं तमरण्ये पश्यतोस्तयोः ॥

तमित्तायामपश्यौ मतीव भ्रममाणयोः ॥ ५८४ ॥

तदा सुप्तौ गिरौ नक्तं पर्यायेण च निर्जने ॥

भिलोक्यैकः समायातः सिद्धोऽपृच्छत्प्रबोधयन् ॥ ५८५ ॥

कां युवामिह संप्राप्तौ कुतो वेति तदा तयोः ॥

स एको ब्रह्मचार्यचे" विद्वि नौ वैष्णवौ नुरः ॥ ५८६ ॥

श्रीवल्लभाचार्यविभोः सेवकौ, वरुणार्थिनौ' ॥  
 तदाऽऽकुर्योवाच सिद्धो 'रे! मर्त्यः कोपि नात्र हि ॥ ५८७ ॥  
 वसते किमुनामास्यां व्याघ्रादेरपि यद्वथम्' ॥  
 तदोक्तं वरुणिना 'सिद्ध ! सांप्रतं तु स्थितं गिरौ ॥ ५८८ ॥  
 निर्मयं तद्वचः श्रुत्वा सिद्धनोक्तं द्विजग्मने ॥  
 'रे मयास्ते मणिः पार्श्वं तं ददाम गृहाण मे' ॥ ५८९ ॥  
 तदा पृष्टं वरुणिना मा! मणिः किं कार्य-साधकः ॥  
 तदा सिद्धनोक्त मिति यदर्थेत्तद्वदाति सः ॥ ५९० ॥  
 तदाऽऽकुर्यं द्विजेनोक्तं तर्हि तं कामये न हि ॥  
 ब्राह्मणोऽहं विरक्तश्च ब्रह्मचारी सदाऽनघ ! ॥ ५९१ ॥  
 यो मे पार्श्वं स्वपित्यास्ते क्षत्रियोऽस्मै प्रदेहि तम् ॥  
 तदा सिद्धनोक्तमिति प्रतिबोधय तर्हि तम् ॥ ५९२ ॥  
 बाढमित्यभ्युपेत्यैव वरुणिना सः प्रबोधितः ॥  
 उक्तञ्च भो ! गृहाणेमं माण बाहुजमद्वरं (?) ॥ ५९३ ॥  
 तदाऽऽकुर्यं श्रेष्ठिनोक्तं मणिः किं कार्य-साधकः ॥  
 तदा सिद्धेन तस्याग्रे प्रभावः कथितो मणेः ॥ ५९४ ॥  
 तदाऽऽश्रुत्य श्रेष्ठिनोक्तं तर्हि गृहामि नो मणिम् ॥  
 श्रेष्ठिनोक्तं ब्रह्मचारिन्! गृहासि न कथं मणिम् ॥ ५९५ ॥  
 तदोक्तं वरुणिना श्रेष्ठिन् ! विरक्तोऽस्मि न संग्रही ॥  
 पिष्टं प्रस्थमितं नित्यं जगदीशो ददाति मे ॥ ५९६ ॥  
 बहुलं भवताऽपेक्ष्यं ग्रहस्थस्य कुटुम्बिनः ॥  
 ततो ग्राह्यो मणिश्चेति क्रिया समाभिहारतः ॥ ५९७ ॥

तदोक्तं श्राष्ठना व्रणन् ! जगदीशो ददाति यत् ॥

तुभ्यं प्रस्यमितं दाता, दशप्रस्यमितं स मे ॥ ५६८ ॥

तस्य का न्यूनता दाने माय्या विश्वंभर प्रभोः ! ॥

त्यक्त्वा तदाश्रयं किं वा कुर्यामस्य मणेरिति” ॥ ५६९ ॥

उक्तौ जगद्गतुर्नोभौ यदा सिद्धोऽगमत्तदा ॥

ततोऽवस्थ तौ प्रातः संवृतौ स्वानुजीविभिः ॥ ६०० ॥

मध्येभार्यं विहसता वर्णिना श्रेष्ठिभङ्गिना ॥

पुनस्तमहे “श्रेष्ठिन्” ! कथं नाप्तो मणिं स्वया ॥ ६०१ ॥

गृहस्थोऽहिं भवान धुर्यः कुरुष्वी व्यवहारात् ॥

सेवाभारः शीर्ष्णि तवेत्युचितो मणि-संग्रहः” ॥ ६०२ ॥

तदोक्तं श्रेष्ठिना ह ह्ये ! व्रणन् ! विकलमापणः ! ॥

किंस्वाचायोश्रयं त्यक्त्वा गृहीयां तन्मणोरहम् ॥ ६०३ ॥

नेत्यं नाच्य वैष्णवेन वैष्णवस्य पुगेभ्य ॥

इति भवदमानो लाययितुः स्वस्वमाश्रयम् ॥ ६०४ ॥

इति श्रीवैष्णववार्तायां लामोक्तदशा मणः ॥ १० ॥

## वार्ता १२

यदा कदाचित् स्माऽऽयान्ति वल्लभाचार्यं दीक्षिताः ॥

पुरुषोत्तमदासस्य तदा मन्दिरमास्थिताः ॥ ६०५ ॥

कुर्वन्तिस्म स्वगृहवत्तस्य सेवां प्रभोर्मुदा ॥

पञ्चामृतेन विधिवत् स्नापयित्वा प्रसाद्य च ॥ ६०६ ॥

भोगं समर्पयन्तिस्म बुभुजुस्तदनतरम् ॥

तदामोदरदासेन दृष्ट्वा पृष्ठं तदान्नुतम् ॥ ६०७ ॥

“भो महाराजाधिराज ! भवद्भिः किमिदं कृतम् ॥

पञ्चामृतैः स्नापयित्वापितंयन्मे पुरः प्रभोः ॥ ६०८ ॥

पश्चात् तद् मुक्तमित्यत्र संशयोमेनिवार्यताम् ” ॥

तदाऽऽकर्ण्योक्तमाचार्यैर्भो दामोदरदासकः ॥ ६०९ ॥

यद्यप्यनेन पुरुषोत्तमदासेन दीयते ॥

श्रीकृष्णनामाज्ञया मे तथापीह मया श्रुतेः ॥ ६१० ॥

मर्यादा रक्षितव्येति लोकसंग्रह कारणात्” ॥

इत्याकर्ण्य स गंभीरमाचार्याणां वचा महत् ॥ ६११ ॥

तदामोदरदासोपि निःसंदेहोऽभवत् क्षणात् ॥

पुरुषोत्तमदासस्य तस्य वै श्रेष्ठिनः सती ॥ ६१२ ॥

दुहिता रुक्मिणी नाम्नी तस्यवार्ता निरूप्यते ॥

एकदा श्रीमदाचार्याः श्रीमद्भोस्वामिनस्तथा ॥ ६१३ ॥

वाराणस्यां संवसन्तो गङ्गायां स्नातुमागमन् ॥



ग्रह-पर्वणि संकीर्णं तीर्थं सन्मणिकर्णिके ॥ ६१४ ॥

तदा स्नातुमिता पूर्वं स्नापयित्वा गृहे प्रभुम् ॥

रुक्मिणीं चिंतिताचार्य—गोस्वामि स्नानदर्शना ॥ ६१५ ॥

दृष्ट्वा प्रत्यभिजानन्तः श्रीगोस्वामि महाशयाः ॥

आहूयाप्रे पृष्टवन्तो गङ्गायां रुक्मिणीं स्वयम् ॥ ६१६ ॥

किञ्चदूर्पोत्तरं स्नातुमायातासीह पर्वणि ॥

तदाचे रुक्मिणी राज्ञ्या त्रयां किमीदितं ॥ ६१७ ॥

गंगायां स्नातु माशासे चतुर्विंशत्सन्तोत्ताम् ॥

श्रुत्वेति श्रीमदाचार्यस्तु गोस्वामिनस्तदा ॥ ६१८ ॥

विक्रिः च हृदयाः प्रोचु “हो पश्यत ! पश्यत ॥

सेनाया परिचर्यायां यस्याः सक्तात्मनोनिशम् ॥ ६१९ ॥

अवकाशः क्वापिनाभूद्गङ्गायां स्नातुमप्यणुः ॥

धन्या भगवदीयेयं रुक्मिणी श्रीप्रभुप्रिया ॥ ७१९ ॥ ६२० ॥

श्रीमदाचार्य- कृपयेयुत्तवा तुष्टा प्रतुष्टुवुः ॥

स्नात्वाते विधिवत् पूर्वं पश्चादपि महाशयाः ॥ ६२१ ॥

सनायाता गृहंस्वायं रुक्मिणी चापि सत्वरम् ॥

जनामाद्योर्ज वैशाखे कुर्वन्ति स्नानमन्वह ॥ ६२२ ॥

दान नियमतः पूजां विष्णोर्वै वैष्णवा इति ॥

प्रातश्चोक्तवती तात रुक्मिणी पुरुषोत्तमम् ॥ ६२३ ॥

कुर्याभोः कार्तिके स्नाने प्रातर्यद्यनु मन्यसे ॥

श्रुत्वेति सोऽपि पुरुषोत्तमोवाच उवाच तान् ॥ ६२४ ॥

‘ वाढं कुरु स्नानमूज्ज तद् गृहाण यदिच्छसि” ॥

तदाऽऽकुर्य तया प्रोक्त” मेवं चेद्द्वितीयतामिह ॥ ६२५ ॥

यदृच्छया समाबध्य पिष्ट सा राज्यशर्करं ॥

तदा श्रुत्यैव पुरुषोत्तमदासेन हर्षतः ॥ ६२६ ॥

घृतं सशर्करं तस्याः स्थापित बहुल पुरः ॥

गाधूम चणकौ ( वापि? ) पिष्टपार गृहेस्थितम् ॥ ६२७ ॥

गृहीत्वा मुदिता प्राप्ते कार्तिके मासि सान्वहम् ॥

उत्थायापररात्रान्ते शुचिः स्नात्वाऽथ मदिरे ॥ ६२८ ॥

प्रबोधितस्य स्वाविमो राजभोगावधिः स्वयम् ॥

भोगार्थं नव्यपक्वान्न सामग्रीं विविधा मुदा ॥ ६२९ ॥

चतुरा रचयद्भक्त्यार्पयति स्म स्व हस्ततः ॥

कृत्वा स्नातोत्थापनेऽपि सामग्रीमार्पयन्नपाम् ॥ ६३ ॥

नित्यं शयनं पर्यन्तमित्य नियममास्थिता ॥

कार्तिके सा तथा माघे वैशाखे मासि पावने ॥ ६३१ ॥

एवदा श्रेष्ठिनो पृष्टाः ! भाभो रुक्मिणी ! पुत्रिके ॥

नदृश्यसे गता स्नातु गंगा तीर्थे मया क्वचित् ॥ ६३२ ॥

कीदृक् ते कार्तिकस्नानं सत्यं कथय मा मृषा ॥

तदाऽऽकुर्योवाच सत्यं रुक्मिणी पितर प्रति ॥ ६३३ ॥

वहिः स्नानेन तीर्थेऽपि कः कामो मे विशिष्यते ॥

इत्यमेव स्नामि सदा पावने कार्तिकादिके ॥ ६३४ ॥

अत्रान्तर्भोगसेवायां यत्त्रिः स्नाता प्रभोऽरिति ॥

अत्रैतद्ब्रह्म संतष्टः श्रेष्ठी तस्या वचो महत् ॥ ६३५ ॥

भजन्तो (?) गोस्वामिपादा दृष्ट्वाकर्ण्यपि रुक्मिणीम्  
 आहुः स्नाहो प्रीतिवद्धो वत्सलायाः कदाऽनृणः ॥ ६३६  
 रुक्मिण्या भवितै तस्या यशोदा वत्सलो हरि ॥  
 एवं क्रियद्दिनान्ते सा शरीरेणाऽदमावदत् ॥ ६३७  
 “आः कथंचिदयं देहः पतेद्भद्र तदा भवेत्” ॥  
 इत्येवं चिंतयन्त्यास्तु रुक्मिण्याः सहस्रीच्छया ॥ ६३८ ॥  
 ददः पपात निर्गुक्त इत्यशेषजनैः श्रुतम् ॥  
 उक्तं सद्भिः क्वचिच्छ्रीमद्गोस्वामि निकटे गतैः ॥ ६३९ ॥  
 महाराजा ! सेविकया भवतां श्रीप्रभुं जुषा ॥  
 रुक्मिण्या सा तया गङ्गेत्याकर्ण्योक्तं तदार्यकैः ॥ ६४० ॥  
 नैवं वाच्यं वाच्यमित्यं गंगया सेवि रुक्मिणी ॥  
 नित्याङ्गसङ्गिनी विष्णोः सकृदेकाङ्गसङ्गया ॥ ६४१ ॥  
 इतिपश्य प्रभुप्रीतिसेवारुर्मादिकान् गुणान् ॥  
 कीर्तयन्तिस्म गोस्वामिपादाः सा रुक्मिणीत्य भूत् ॥ ६४२ ॥  
 इति श्रीद्वैप्यववार्ताभालायां द्वादशा मणिः

## वार्ता १३

( रामदास सारस्वत ब्राह्मणः )

अथ कश्चिद्रामदासो विप्रः सारस्वतो महान् ॥  
भजातिस्म प्रभुं प्रीत्या श्रीमदाचार्यसेवकः ॥ ६४३ ॥  
अस्पर्शतः स्म कुरुते सर्वकार्यं तथात्मनः ॥  
वीटकानुपयुक्तेस्म नीर चास्पर्शयोगतः ॥ ६४४ ॥  
एव वै वर्तमानस्य सपन्नस्य सदा स्वतः ॥  
चिरं स्थितस्य स्वगृहे द्रव्यं व्ययमितं बहु ॥ ६४५ ॥  
यत्किञ्चन स्थितं गेहे तदा लब्धं व्यर्चितयत् ॥  
आयः स्यादवशिष्टेन ययैतेन तथा मया ॥ ६४६ ॥  
कार्यमित्यन्यथा सेवा निर्वाहः संभवेत्कथम् ॥  
तदोपेतज्ञंतुचाय- लोकेषु द्रव्यमात्मनः ॥ ६४७ ॥  
व्यवहारानुचारेण प्रादान्मूलं विवृद्धये ॥  
तथा कृते तत् द्रव्यस्य वृद्धिद्रव्यं समागमत् ॥ ६४८ ॥  
स्वगृहे बहु लोभेन तान्तवैर्व्यवहारतः ॥  
पूर्वदेशे पट्टयस्त्र वायकास्तान्तवा इति ॥ ६४९ ॥  
ख्यातास्तेष्वेकदा प्रोक्तं रामदारो न भो जनाः ॥  
यदा मेऽमीष्वितं नेतुं तद् गृहीव्येवजं स्वकम् ॥ ६५० ॥  
इति माया बंधनेन निश्चिन्तस्य च सर्वदा ॥  
रामदासस्य सेव्यं स्वं प्रभुं संसेवतो मुदा ॥ ६५१ ॥  
नवनीतरतं साचादाचार्यं विनिवेदितम् ॥

कालोऽत्यगात् बहुतरः स्वप्नेजातु प्रभुः स्वयम् ॥ ६५२ ॥

श्रेयस्कं श्रीरामदासें प्रत्यूचेऽकिमहं त्वया ॥

रचितस्तन्तुवायेषु वृध्यर्धमितभोग भुक् ॥ ६५३ ॥

तदाकर्यैव चकितो रामदासो बभूवद ॥

प्रातरुत्थाय स गतस्तन्तुवायजनान्प्रेति ॥ ६५४ ॥

उवाच “भो ! मे तत् द्रव्यं समर्पयत सर्वशः” ॥

तदातैरुक्तं “नेतारिं कारणं सर्वमर्थ्यते” ॥ ६५५ ॥

तदोक्तं रामदासेन ऽ नार्यमापतितं मया ॥

बालस्य हठिनस्तस्य मनोरजनभिष्यते ॥ ६५६ ॥

तदा ऽऽकर्याशुतैस्तन्तु-पायकैः सर्वमाहृतम् ॥

तद् द्रव्यं स सपादाय स्वगृहे संन्येवशयत् ॥ ६५७ ॥

भूयस्तथैव सविभोर्नित्यं सेवा समाचरत् ।

एवं कृते व्ययमितं तत् द्रव्यं सर्वमेवहि ॥ ६५८ ॥

तदाऽऽलक्ष्य स्वयं पश्चाद्रामदासः स श्रेयकः ॥

कस्यचिद्वणिजो इटादानिन्ये तद् अणुकृतम् ॥ ६५९ ॥

धान्यादिकं नित्यमिति संनृतं शीघ्रिण तद्वणम् ॥

प्रातश्च तत्याज ततस्तदाऽऽद्वयं नञ्चतः ॥ ६६० ॥

कृतवान् वणिजः पूर्वतनस्याग्रेष्व सञ्चरन् ॥

कचचित्पूर्वतनेनाग्रे रामदासें प्रतीरितम् ॥ ६६१ ॥

“कथं भो ? रामदासेह हृष्टद्वस्तु न गृणोते ॥

नचेदेवं तर्हि कृतं गदीयं दीयतामृणान् ॥ ६६२ ॥

भूयः प्रेरण मामाद्य पीडयामाञ्च तं वणिक् ॥

तदैकदा प्रभुः साक्षाद्रामदास-वपुर्धरः ॥ ६६३ ॥

तस्यैव वणिजः प्रापद्विपणौ लिखतः स्वतः ॥

उक्तवा "नानयस्वेति लेखपत्र पुरोभम " ॥ ६६४ ॥

तेनानीतं लेखपत्र दृष्ट्वा सव्यांच (?) लेखवित् ॥

सर्वं तद् द्रव्यमावेद्य भूयोऽबुद्राः शतंनिजाः ॥ ६६५ ॥

अधिकाश्रर्पयागास वणिजव्यवहारतः ॥

त्रे स्वहस्ताक्षराणि दत्त्वाऽऽलिपयागमद् गृहम् ॥ ६६६ ॥

नैतद् वृतं रामदासो यथाविद्यात्तथा ऽ करोत् ॥

कदाचिद्वैष्णवाः श्रेयश्चित् उत्सवालोकनोद्यतम् ॥ ६६७ ॥

निमंत्रितं रामदासमानिन्युस्तेन वर्त्मना ॥

तस्यैव वणिजो ऽभ्यर्णं वंचयित्वा दश शनैः ॥ ६६८ ॥

निगक्राम्यद्रामदासो देयार्णार्थिनशंक्रया ॥

तथायान्तं तणालोक्य दूरादेत्य स वै वणिक् ॥ ६६९ ॥

उवाच " भो रामदास ? गृह्यते न ममापणत् ॥

यत्किंविदपिवा वस्तुतदभाग्यं ममेति हि ॥ ६७० ॥

तार्ह्यत्मनोऽधिकं द्रव्यं मपि न्यस्तं यदात्मना ॥

तत्तुनेयं व्ययार्थं ते श्रुत्वागाद"न्वियामिति ॥ ६७१ ॥

मध्वेनार्गं प्रचलता रामदासने चित्तितम् ॥

मयात्वस्मिन्ननिःक्षिप्तं द्रव्यं किमपि वै क्वचित् ॥ ६७२ ॥

वदत्यवमेयं किञ्चिदत्र कारणमस्त्यहो ॥

क्षतो वैष्णव लोकानां गृहे गत्वोत्सवं परम् ॥ ६७३ ॥

विलोक्य प्राणिपातेन, मध्येमार्गे वारिक् गृहात् ॥

रामदासेनोपहृत आनेयं लेखपत्रकम् ॥ ६७४ ॥

तत्रैव नाणिजा लेखपत्रं सदृशितं पुरा ॥

उक्तं च “ भो स्वादनेदं दस्तेन लिखितं दलम् ॥ ६७५ ॥

कथं विस्मर्यते बही पात्रिका च प्रदृश्यताम् ॥

दृष्ट्वा तद्रामदासेन श्रीशङ्खस्तोत्रं दत्तम् ६७६ ॥

तूष्णीं भूतो गृहं यातः स्त्रिया अग्रे न्यवेदयत् ॥

“अधुना तु गृहे स्थास्ये कुर्वे देशान्तरगतः ॥ ६७७ ॥

कस्यचित् सेवया जीव्यां चात्रवृत्तिं विपद्गतः” ॥

इति निश्चित्य मनसा निष्क्रीतोऽध्वेऽथ तत्कृते ॥ ६७८ ॥

सर्वशब्दाणि वा मार्गे च व-वोष्णीप वेष्टनम् ॥

प्रसादि नीतामृतान्नादद् स्पर्शितं त्यजन ॥ ६७९ ॥

क्रियद्भिन्नानन्तरं सोप्यङ्गि ग्रामनागतः ॥

श्रीगदाचार्यवर्याग्निं दर्शनायैव सजितः ॥ ६८० ॥

दण्डउत्प्रेषणं दृष्ट्वा श्रीगदाचार्यं दीक्षिताः ॥

तमूचु “धन्यवन्येति” रामदासे पुरः सताम् ॥ ६८१ ॥

तदाऽऽलक्ष्यैरितं सद्भिः जेनैरन्तिष्ठे स्थितैः ॥

कथमार्याः कथमयं वन्यनेव विधं ययुम् ॥ ६८२ ॥

निदयस्तर्शिता धर्मं चात्रवृत्तिरुपाश्रितम् ॥

तन्निशापोक्तमाचार्ये -- वन्यन्योऽस्त्यतेऽधुना ॥ ६८३ ॥

यन्न प्रभुं श्रमयति धीरो नैतादृशो परः ॥

इति स्वाचार्य-वाक्यं ते निर्वर्ण्यलिकं परं महत् ॥ ६८४ ॥

निशम्य वैष्णवाः सर्वे बभूवुर्हृत संशयाः ॥

एकदा श्रीमदाचार्याः स्नातुं गङ्गां यतो गताः ॥ ६८५ ॥

तत्र मार्गे गर्तमेकं वीक्ष्य प्रोचुंयदृच्छया ॥

अहो न पूरितो गर्तो मध्ये मार्गं प्रयातुकः ॥ ६८६ ॥

इत्याचार्यं मुखोद्गीर्णवचः श्रवणं मात्रतः ॥

वैष्णवास्तत्क्षणात्सर्वे तं पूरयितुं मुद्यताः ॥ ६८७ ॥

भूतास्ततोमृतं क्षेपार्थं गृहीतं तृण-पत्रिका ॥

रामदासस्तु तं गर्तं पूरयामास सज्जितः ॥ ६८८ ॥

तावदाचार्यं चरणाः स्नात्वा तत्र समागताः ॥

पश्यन्तः पूरितं गर्तं रामदासेन तत्क्षणात् ॥ ६८९ ॥

तुष्णत्युद्योगिनि हरिरित्युक्त्वा तुष्टिमान्ब्रुवन् ॥

किञ्च श्रीरामदासस्य पुरः सङ्गतिं वर्जितः ॥ ६९० ॥

पत्नी प्रोवाच "भो ! साभिन्नन्यां परिणयेति वै ॥

भालो भविता तस्या" मित्यादृश्यं सचात्रवीत् ॥ ६९१ ॥

"न मेच्छा सुतस्येति" पुनरुक्तं तदास्त्रिया ॥

"तर्हि मेतस्य वाञ्छेति श्रुत्वा भर्त्रेरितं पुनः ॥ ६९२ ॥

वाङ् तमेच्छा यद्यस्ति तर्हि स्वस्य प्रभोर्मुदा ॥

नवनतिरतस्यास्य सेवां मूढोर्विया कुरु ॥ ६९३ ॥

वर्शरनेकैः पञ्चान्नैराकल्पैः कीडनैरपि ॥



हरिं लालय सुप्रीत्या पुत्रसो भवितेतिवै" ॥ ६६४ ॥  
 इत्याश्रय तथा तुष्टो नवनीतस्तया ॥  
 कालांतरेण जनितः पुत्रो वैष्णव एव तत् ॥ ६६५ ॥  
 एतादृक् रामदासोभूच्छ्रीमदाचार्य सेवकः ॥  
 महापुरुष संबंधी महापुरुष उत्तमः ॥ ६६६ ॥

इति श्रीभद्र वैष्णव मालयां चतुर्दशोऽध्यायः ॥

## वार्ता १५

[ गदाधरवास सारस्वत ब्राह्मण कृष्ण मोनिकपुर ]

अथ सारस्वतो विप्रो गदाधरइति श्रुतः ॥  
 कडारमाणिरुपुरे कन्धालख्यातिरावसत् ॥ ६६७ ॥  
 श्रीगदाचार्यशरणः प्रभुं मदवशोहनम् ।  
 बृहद्गौरस्वरूपं सं भजतिस्म सनिवर्धनः ॥ ६६८ ॥  
 यजमानगृहात् किञ्चिद्यद्येयात्तर्थापयेत् ॥  
 एकदा यजमानस्य वृत्तिलभ्यमपि क्षयात् (?) ॥ ६६९ ॥  
 नागतं किमपि स्वान्न यत् प्रसाध्य समर्पयेत् ॥  
 तदागदाधरो बालभोग — मार्पयदंभसा ॥ ७०० ॥  
 शृंगार भोगमपिच वल्लभूतेन तेन हि ॥  
 राजभोगं जले नैव तथोत्थापन भोगकम् ॥ ७०१ ॥  
 शायनं च तथा कृत्वा दुःखितो मनसिस्वयम् ॥  
 सुप्तो संतप्त हृदयो निशीथार्द्धे गतेऽधिरुम् ॥ ७०२ ॥  
 तदैको यजमानोस्य द्वार्युच्चरितिवान्वचः ॥  
 “कपाटोदवाटनम् ब्रह्मन् ! कुरुत्व”मिति नै पुनः ॥ ७०३ ॥  
 श्रुतवान्स समुत्थाय कपाटोद्वाटमाकरोत् ॥  
 यजमानोऽददान्मुद्राश्चतस्रो युगलां वरम् ॥ ७०४ ॥  
 द्वादशाहे पदं देयं तस्मै वातुजपत्रिका ।  
 सदीक्षणां पितृश्राद्धे प्रत्ता प्रति गृहाणमे ॥ ७०५ ॥

इत्यादाय सवस्त्रादि ग्रहमध्ये न्यवेष्टयत् ।  
 शुद्रागृहीत्वा विपश्ये गतः चीरजमिष्टकम् ॥ ७०६ ॥  
 सद्यः केनापि कृतिना क्रियमाणमनापितम् ।  
 आकलय्य निरक्रीणात् गृहीत्वाऽऽशुग्रहेनयत् ॥ ७०७ ॥  
 पुनःस्नान्वोत्थापिताय प्रभवे भोगं सार्पयत् ।  
 तदैवाऽऽकारितेभ्यश्च वैष्णवे भ्योऽर्पयति तत् ॥ ७०८ ॥  
 प्रसादिभोगं सुस्वादुं बुभुक्षुस्तेष्वलैर्हितम् ॥  
 स्वयं विमपितन्नाऽऽदत् पुनः सुप्तो निद्रां स्वयम् ॥ ७०९ ॥  
 प्रातः प्रबुद्ध उत्थाय विपणमनय द्रुतम् ।  
 आमन्त्रं घृतमिष्टादि तत्पाकं संविवाय च ॥ ७१० ॥  
 प्रभवे भोगमावेद्य वैष्णवां स्तानभोजयत् ।  
 तदासन्तो वैष्णवा स्ते प्रोचुस्व वै गदावरम् ॥ ७११ ॥  
 रात्रौ प्रसादि यन्मिष्टं त्वमादत्त प्रभोर्हितः ।  
 भुक्तं सुस्वादु च यथा न तथैतत्कृतं कवम् ॥ ७१२ ॥  
 इति प्रष्टुः सतानूचे प्रकारं तत्प्रसादयम् ॥  
 पुनःक्वचिद्भोजयितुं प्रसादान्नं निजप्रभोः ॥ ७१३ ॥  
 आमन्त्रिता वैष्णवास्ते तद्गदाधर शर्मणा ॥  
 महानसेऽखिलं दृष्ट्वा शाकपत्रवनाहतम् ॥ ७१४ ॥  
 उक्तं कंचित्प्रति“एषास्ते कोऽप्यत्रैतादनप्यदो ? ॥  
 य आनयेच्छाकपत्र” मित्याकुर्याद् केप्यनुम् ॥ ७१५ ॥  
 विपयी वैष्णवोऽन्ये त्व “ह” हो शास्त्रमिदानीम् ॥

( २२ )

इत्युदीर्घाऽऽ पण्णात्सद्यो वास्तुकं शाकमानयत् ॥ ७१६ ॥  
संस्कृत्य शाकं वास्तुकं दत्तवान्स महानसे ॥  
सिद्धशाकं भोगमध्ये भुक्तवान् प्रभुरर्पितम् ॥ ७१७ ॥  
तत्प्रसादात्तशाकान्नं भुक्तवन्तोऽथ वैष्णवाः ॥  
स्तुवन्तः स्वादु संभूतं शाकमावाच्य सोत्रवीत् ॥ ७१८ ॥  
धन्यरे ! धन्य विषयिन् (?) शाकभोजयितुः प्रभौ ॥  
विदुरस्येवहृदि ते हरौ भक्ति दृढास्त्विति ॥ ७१९ ॥  
यदाशिषा वैष्णवाग्रयः सोऽभुदिति स वै महान् ॥

इति श्रीमद् वैष्णव वार्ता-मालायां पंचदशोऽध्यायः

---

## वार्ता १६

( वेणीदास और माधवदास चित्रिय )

वेणीदासः      चित्रियाभ्यस्तथा      माधवदासकः ॥

एतज्वास्तां भ्रातरौ हि तयोर्वार्तां ऽ धुनोच्यते ॥ ७२० ॥

शाकानेता यः पुरोक्तः स वै माधवदासकः ॥

वेश्यायां विपयासक्तो वेशितायांस्वकेगृहे ॥ ७२१ ॥

निन्दमानो वैष्णवैः स्वैरेवं वृत्तोप्यजीगणत् ॥

नकांश्चिदप्याचार्याणामपि कर्णपथं गतः ॥ ७२२ ॥

प्रष्टोऽथ श्रीमदाचार्यैः क्वचिद् दृष्टि पथं गतः ॥

“ कथंस्ववैष्णवगृहे त्वया वेश्या निवेशिता ” ॥ ७२३ ॥

इत्याश्रुत्येरितं तेन “ सत्यं त्रयां महाशयाः ? ॥

अतिसक्त मनस्तस्यामिति मे सा निवेशिता ” ॥ ७२४ ॥

इत्यापृष्टः स तर्वाचा त्रिरपीत्यं न्यवेदयत् ॥

श्रुत्वेति श्रीमदाचार्यैः स्तूर्ण्यं भूतं नचरितम् ॥ ७२५ ॥

तदोक्तं वैष्णवैः “ स्यादधिसंकोच आदितः ।

गतोस्तमधुना मेऽपि हा पुरो वदतोऽस्य वः ॥ ७२६ ॥

श्रीमद्भिरासिन् किमपि नोक्तं वेश्यास्तोपि च ॥

तदोक्तं श्रीमदाचार्यैरदो अस्य तथा मनः ॥ ७२७ ॥

प्रभोः परावर्तयितुं को विलम्बो मानिष्यति ॥

इति प्रभुपदादाशीः परावर्तितचेतसः ॥ ७२८ ॥

तस्यगाधवदासस्य हरौ भक्तिर्दृढाऽभवेत् ॥  
 वेश्यानिःसारिता तेन गृहान्छक्त्या महात्मनः ॥ ७२६ ॥  
 दृष्ट्वा माधवदासेन क्वचिन्मौक्तिकमालिका ॥  
 समीचीऽऽनापणे ऽ नर्घ्या योग्येयं स्वप्रभोरिति ॥ ७२७ ॥  
 राज्योक्तंस्वगृहे भ्रातुर्वैणीदासस्य वै पुरः ॥  
 क्रीत्वापिगृह्यतामेषा ऽ पीच्या मौक्तिकमालिका ॥ ७२८ ॥  
 नवनीतरस्ते श्रीमत्कठार्देति पुनः पुनः ।  
 भ्रात्रोक्त रेति विकलः स्वगृहे यद्विभूषणम् ॥ ७२९ ॥  
 वस्त्रं धान्यं धनं सर्वं प्रभोरेव क्षिमेतया ॥  
 द्यास्माकं गृहिणामात्मजन्मो द्वादधनार्थिनाम् ॥ ७३० ॥  
 कृत्यमित्यं घटतेति ज्ञात्वा वंचितमीहितः ॥  
 ऊचे नाववदासस्त्वद्भविताऽस्मि पृथक् गृही ॥ ७३१ ॥  
 इत्युक्त्वा ऽ भूत् पृथक् गेही विभज्य धनमात्मनः ॥  
 तद्रव्यनिष्क्रयं वस्तु गृहीत्वा दक्षिणं गतः ॥ ७३२ ॥  
 तत्रवस्तु च विक्रीय व्यापारेण धनं बहु ॥  
 वर्द्धयामास , चानर्घ्या काम्यां मौक्तिकमालिकाम् ॥ ७३३ ॥  
 श्रप्युत्तमां प्राग् दृष्ट्वा गृहीत्वा स न्यवर्तत ॥  
 वर्त्तन्याप्तां नदीं तर्तुं समृतं नावमास्थितम् ॥ ७३४ ॥  
 एतस्तत्कृणुगृह्णन् नवनीतरतः स्वयम् ॥  
 करेल कटिमां विप्रदुनाच बहुपिपयन् ॥ ७३५ ॥  
 क्षिमेरे मज्जापेय त्या उन्मत्तं सपरिच्छदम् ॥

इतिमाधवदासस्तत् श्रुत्वोचे धैर्यमास्थितः ॥ ७३६ ॥  
 विवेकीति हरिः सर्वं निजेच्छातः करिष्यति ॥  
 तदाकर्ण्य प्रभुः प्रोचे किमरे नेहमालिका ॥ ७४० ॥  
 मम मुक्तामणिमयीत्याकर्ण्यो चे स त पुनः ॥  
 प्रभो ते संति भूयस्यः पर धर्मो न मादृशाम् ॥ ७४१ ॥  
 अनुद्यमः स्वामिसेवा साधने भूषणादिना ॥  
 सेवकस्य तु धर्मोऽनुद्यमो भाक्ति साधने ॥ ७४२ ॥  
 इत्याकर्ण्य स्वात्ममतं प्रभुणानौर्न मज्जिता ॥  
 इतस्ततः प्लाव्यमाना स्रवन्त्यां कलिता वनैः ॥ ७४३ ॥  
 अलचावद्भिर्वाप्यं तयोः संवदमानयोः ॥  
 वैषमानेर्नाविस्तृष्टे राश्रचर्यं चीकैतस्तदा ॥ ७४४ ॥  
 उक्तं वताहो ! धन्योऽस्य धर्मोनियमसंयमः ॥  
 यदयं तुष्टहृदयो हसतीति विचिन्त्य तैः ॥ ७४५ ॥  
 आश्रितः समहान्सर्वैः कुशली पारमर्शगात् ॥  
 ततः संभृतसंभारः सहितो लचिरेण सः ॥ ७४६ ॥  
 स्वदेशमागतः प्रादान्मालां स्वाचार्यहस्तयोः ॥  
 दंडयत्पणतः पृष्टः श्रीमदाचार्यपाण्डितैः ॥ ७४७ ॥  
 कथं रेप्लाव्यमाना नौ रक्षितेति निरूपयताम् ॥  
 तदाऽऽकर्ण्य च तद् वृत्तं वर्णयामास तत्त्वतः ॥ ७४८ ॥  
 तदाश्रुत्वोचुराचार्या वैष्णवानां पुरः सताम् ॥  
 भोयं माधवदासोऽत्र प्रत्याभिज्ञायता बुधाः ॥ ७४९ ॥  
 ॥ इति श्रीवैष्णववार्तामालायां पांडुरो मारुः ॥

## वार्ता १७

[ अम्भा खत्राणी, कडा मानिकपुर ]

कदार माणिकपुरे वासिन्येका महत्तया ॥

अम्भा नान्नी चत्रियाणी श्रीमदाचार्यसेविका ॥ ७५० ॥

तस्या हरिं जुषः सूनुरादिमः कालतोमृतः ॥

इति दुखेनातुरापि कुर्वन्ति हरिसेवनम् ॥ ७५१ ॥

निनायकालं क्लेशेन प्रातः स्नाता सदाशिशुम् ॥

कृष्णं प्रबुद्धं प्रसाद्य राजभोगं समर्प्य च ॥ ७५२ ॥

कृत्वानवसरं नित्यं वहिः स्थाने स्म रोदिति ॥

तत् श्रुत्वा बालकः कृष्णोऽभ्यन्तरेखेदमाप्तवान् ॥ ७५३ ॥

इत्थ नित्यं संरुदन्त्या द्वितीयोऽपि सुतो मृतः ॥

तद्वदोदीद्राजभोगोत्तरं पूर्ववदातुरा ॥ ७५४ ॥

प्रभुश्चासहमानस्तामुपेत्यावारयच्छिशुः ॥

अम्बमाक्रन्द खिन्नोहं भवामित्यनुवन्मुहुः ॥ ७५५ ॥

तथापिरोदमानां 'ता' तथा वीक्ष्य सैव प्रभुः ॥

श्रीमदाचार्यसूनुश्रीगोस्वाम्यग्रे न्यवेदयत् ॥ ७५६ ॥

अहो अम्बा विलपती त्यदमत्यन्तदुःखितः ॥

भवामि मा चिरं प्राज्ञा वर्जनीया प्रयत्नतः ॥ ७५७ ॥

तदाकर्णाय गोस्वामिपादैरार्तः समाहिता ॥

“अम्बमाक्रन्द बालोयं श्रीकृष्णः स्वपतीति वै” ॥ ७५८ ॥



तदभिप्रेत्य साऽऽक्रंदादमंदात्सन्यवर्तत ॥ ७५६ ॥

अपुत्रावापुत्रमेव कृष्णमेकमन्यत ॥

नित्यं सेवार्थं शुद्धबुद्ध्वा प्रातः स्नाता स्वहस्तयोः ॥

सुगंधधारमालेप्य मन्दिरे लुलुषे प्रभुं ॥ ७६० ॥

मुदोस्याय स्वहस्ताभ्यां प्रसाधित मिति क्वचित् ॥

अम्भा पात्रेऽर्पयित्वाऽऽमेषयस्तस्य गताबाहिः ॥ ७६१ ॥

तस्यास्तत्समये प्राप्ता गोस्वामिप्रभवो गृहे ॥

आचार्यगतयस्तेऽन्तरपचार्य पटावृत्तिं ॥ ७६२ ॥

ददृशुस्तं बालकृष्णं पिवन्तं तत्पयोमुदा ॥

तावत्ततः परावृत्ताः कृत्वा ज्वनिकां पुनः ॥ ७६३ ॥

इत्या लक्ष्याभ्यया पृष्ट्वा कस्मादस्मान्महत्तमाः ॥

परावृत्ता इति श्रुत्वाप्रोक्त गोस्वामिभिस्तदा । ७६४ ॥

दृष्टः पयः पिवदन्नभवे ! मयासेव्यस्तव प्रभुः ॥

तदाभ्ययोक्तं मे बालकृष्ण एष विलक्ष्णः ॥ ७६५ ॥

इति न ज्ञायते किं वा दृश्यतामिति ते पुनः ॥

दृष्ट्वाबालं तस्माद्दृष्टाः परावृत्ता गृहं प्रति ॥ ७६६ ॥

अम्भां प्रत्युक्तवन्तश्च "हेभ्यः वस्तदिदं पयः ॥

गृहे संप्रेषणीयम्" इत्या श्रुत्येरितं तथा ॥ ७६७ ॥

"अत्रोपि भो भवानेव पाता वातत्र पीयताम्" ॥

इत्यावेदितद्वार्हा ते प्राप्य निजगृहे मुदा ॥ ७६८ ॥

( २८ )

अथापितत्पयः उवं प्रेषयाभास तद् गृहे ॥  
पूर्णोभयस्वरूपज्ञा महापुरुषयोगतः ॥ ७६६ ॥  
जनन्या इव यस्यावै चत्सलायाः प्रभुर्ब्रुवन् ॥  
स्वेष्टमर्थयतीत्यासीत्साम्बाऽऽनुग्रहभाजनम् ॥ ७७० ॥  
इति श्रीमद् वैष्णववार्ता मालायां सप्तदश वार्तामणिः



## वार्ता १८

( हरिवंश सारस्वत ब्राह्मण काशी )

हरिवंशो द्विषः सारस्वतः स्वाचार्य-नेवकः ॥

काशीवासी पाठकोऽभूत्तस्य वार्ता निरूप्यते ॥ ७७१ ॥

सकदाचित् पत्तनाख्ये देशे व्यापृतये गतः ॥

तत्रत्यकोटपालेन प्रीतिमाचवसच्चिरम् ॥ ७७२ ॥

कोट पालोऽस्य स गुरौः सत्यवादादिभिर्विशः ॥

स्वान्तर्ग्यचिन्तयच्चैतद्यदयं निःस्पृहः सुहृत् ॥ ७७३ ॥

किञ्चिदप्यर्थयेन्मत्तस्तद्ब्रुवामि विचारयन् ॥

इत्येवं पत्तने सोऽपि कोटपालेन सम्मतः ॥ ७७४ ॥

चक्रे व्यापारममत्तं किमप्यर्थञ्च नार्थयत् ॥

मास फाल्गुनके पूर्वं दोहोत्सवदिन द्वायात् ॥ ७७५ ॥

हरिवंशस्य पुरतो व्यापृतस्यापि नित्यदा ॥

स्वप्ने प्रोक्तं स्वसेव्येन संशोध्य प्रमुखा निशि ॥ ७७६ ॥

कथं रे ! नैव्यसि गृहे न भान्दोलयिष्यामि ॥

इत्युक्तमात्रे श्रोद्बुद्धो हृदि चिन्तितवान्सुधीः ॥ ७७७ ॥

तदैवोत्थाय सदनं कोटपालस्य सोऽग मत् ॥

दृष्ट्वा तमागतं कोटपालो दृष्ट्वा समुत्सुकः ॥ ७७८ ॥

अवदक्किमहो मित्र प्राप्तः ' प्रार्थयितुमवान् ॥

तदोमित्यत्रयीत्थोऽपि नेयोऽहं मित्र ! सत्वरम् ॥ ७७९ ॥

काश्यां दिन द्वाभ्यन्तरिति श्रुत्वा ऽभ्युपैयिवान् ॥  
 बाढमित्यश्व आरोप्य व्यसृजत्तं सहानुगैः ॥ ७८० ॥  
 तदाज्ञया प्रातिग्रामं सवर्त्मनि समारुहन् ॥  
 श्रान्तं श्रान्तं विसृज्याश्वं निशि गेहं समागमत् ॥ ७८१ ॥  
 प्रातः स्नातोऽथ दोलार्थं सामग्रीं संनिधाप्य सः ॥  
 प्रभुमान्दोलयामास दोलारूढं मुदान्वितः ॥ ७८२ ॥  
 कियद्दिनावधि गृहे स उषित्वागृही पुनः ॥  
 पत्तनाख्यं पुरमगात् व्यापार-परि चिंतया ॥ ७८३ ॥  
 वतमागतं समालक्ष्य कोटपालेन तेन वै ॥  
 पृष्ठं भोऽमित्र ! किं शीघ्रं समभूते चिकीर्षितम् ॥ ७८४ ॥  
 यदर्थं गतवानाशु मत्सकाशाद्दिनद्वयम् ॥  
 तदोक्तं हरिवंशेन “किमप्येतादृगेव भोः ॥ ७८५ ॥  
 अवाच्यं समभूत्कार्यं यदर्थं गतमाशु मे ॥  
 इत्युक्तो परत तं वै कोटपालस्तथा मुदा ॥ ७८६ ॥  
 प्रीणयामास सततं सोपितं स्वगुणैः सदा ॥  
 परं-स्वमार्गीयं वृत्तान्तं ना वेदयदमुष्य सः ॥ ७८७ ॥  
 श्रीमदाचार्यशरण-रीतिज्ञोऽनधिकारतः ॥ ७८७½ ॥  
 ॥ इति श्रीमद्वैष्णववार्तामालायामष्टादशोऽध्यायः ॥

## वार्ता

( गोविन्ददास भल्ला, क्षत्री यानेश्वर )

भल्लास्वामिः क्षत्र जाति गृहस्थो बहु वित्तवान् ॥

स्वामेश्वरानिवास्यासीनाम्ना गोविन्ददासकः ॥ ७८८ ॥

स यदा श्रीमदाचार्यवर्याणां शरणं गतः ॥

तदा तान् पृष्ठवानार्या किं कुर्यां मे धनं बहु ॥ ७८९ ॥

श्रुत्वा तं श्रीमदाचार्यैस्तीर्त्तं सेवा प्रभोः कुरु ॥

तदाऽऽकर्योक्तं वानार्याः सेवां कुर्यामहं कथम् ॥ ७९० ॥

नानुश्लं कलत्रं मे इति श्रुत्वा त्तमार्थकैः ॥

अनुकूले कलत्रादौ कारयेद्भगवत्क्रियां ॥ ७९१ ॥

उदासीने स्वयं कुर्यात्प्रतिकूले गृहे त्यजेत् ॥

इतितद्वाक्यमाकर्ण्य कलत्रं त्यक्तवांस्ततः ॥ ७९२ ॥

आगत्याचार्यं निकटे प्रोचे कुर्याधनस्य किम् ॥

( तदेतत् ) भागमेकं श्रीनाथदेवे समर्पय ॥ ७९३ ॥

द्वितीयं स्वच्छलत्राय द्वौ सेवार्थं च रक्षय ॥

ततस्तद्वाक्यमाकर्ण्य प्रोक्तवान् मो गुरुत्तमाः ॥ ७९४ ॥

भवद्विरुद्धीकार्थं किमप्यत्र दयालुभिः ॥

तरोक्तं वादमाचार्यैरेकं भागं प्रयच्छ नः ॥ ७९५ ॥

इतिव्यवस्य गोविन्ददासः स्वात्मघनं तथा ॥

प्रियञ्च च यथा न्यायमागमत्स महावनम् ॥ ७९६ ॥

तत्र श्रीमथुरानाथ प्रभोः सेवां समाचरत् ॥  
 स्वचतुर्विंशतकं द्वंद्वजं भोगमर्पयत् ॥ ७६७ ॥  
 तद्भोगीयप्रसादान्नं वैष्णवान्समभोजयत् ॥  
 अभावे वैष्णवानां स गवामग्रे न्यवेदयत् ॥ ७६८ ॥  
 वानराणामग्रतश्च महावननिवासिनाम् ॥  
 परंतद्देव भोगान्नमद्यात् किञ्चिदपि स्वयं ॥ ७६९ ॥  
 नादाद् गोविन्ददासाख्यः श्रोताधर्मपुराणयोः ॥  
 किंतु कृत्वा पृथग् लीढीः समर्प्याश्नानि नित्यशः ॥ ८०० ॥  
 एवं संसेवतस्तस्य धनं सर्वं व्ययं गतम् ॥  
 ततो गतः श्रीनाथस्य गोवर्धनगिरौ प्रभोः ॥ ८०१ ॥  
 परिचर्यां चकारोच्चैर्मध्यान्हे पात्रमार्जनीम् ॥  
 रात्रेश्च पश्चिमे यामे साधिके स समुत्थितः ॥ ८०२ ॥  
 याति स्म नित्यं मथुरां प्रष्टुं चक्रमण्डलुः ॥  
 विश्रान्तितीर्थतः स्नात्वा देवार्थं भृतभाजनम् ॥ ८०३ ॥  
 प्राग्रज भोगतो भ्येति पुनः सेवार्थमात्मनः ॥  
 विवाय दर्शनं तस्य भूय पात्राण्यमार्जयत् ॥ ८०४ ॥  
 महानमभुवं चापि मृदालिप्य पुनः पुनः ॥  
 परिचर्यामात्मनीनां प्रभोरेव विवाय सः ॥ ८०५ ॥  
 गिरेवोऽवतरति तिलकं सनिवर्त्य सन् ॥  
 तुलसीकाष्ठजा मालां मुत्तार्य निजकण्ठतः ॥ ८०६ ॥  
 गिरेः पार्श्वग्रागम्ये मित्रार्थं याति नित्यदा ॥

ग्राममन्त्रं स मिक्षित्वा चतुःपञ्चकं शेटकम् ॥ ८०७ ॥  
 ग्राह्यारभन्तं मिलितमायानि स्म पुनर्गृहम् ॥  
 पिष्टं विधाय तेनोग्रारोटिकाः लीटिका कृता ॥ ८०८ ॥  
 प्राज्याः पक्वा दर्शयित्वा लये श्रीशध्वजाग्रतः ॥  
 चरणामृतमाधाय क्वचिदग्स्तः प्रसादिताः ॥ ८०९ ॥  
 भुक्ते स्म गोविन्ददास इति निर्वाहमाचात् ॥  
 एवं निर्वाहतः सेवां कुर्वतो चिन्तयत् प्रभुः ॥ ८१० ॥  
 तस्य गोवर्धनाधीशो मावपन्नं समञ्जसं ॥  
 पुरोधदस्वाचार्याणामरिल्लिग्रामवर्तिनाम् ॥ ८११ ॥  
 अहो 'मां' खेदयत्येको भवदीयोऽत्रसेवकः ॥  
 तदाकर्यारिल्लितः श्रीवल्लभाचार्यदीक्षिताः ॥ ८१२ ॥  
 चलिता नातिचितो विश्रान्ता अप्रमे पुरे ॥  
 सत्कृत्वा वैष्णवैः प्रत्युद्गमनासनवासनैः ॥ ८१३ ॥  
 तदैव तत्र स्वाचार्याः प्रष्टवन्तः समश्रितान् ॥  
 कथं रे! वैष्णवाः केन रोषितोऽस्मत्प्रभुगिरौ ॥ ८१४ ॥  
 तन्निशम्याश्रितैस्सक्तं न नो विदितमश्वपि ॥  
 तदाकलय्य स्वाचार्या ततो मधुपुरीमिताः ॥ ८१५ ॥  
 तत्रस्या प्रष्टवन्तोपिनाप्नुवन्निश्चयं ततः ॥  
 चलिता गोपालपुरं श्रीद्वारं प्राविशस्तदा ॥ ८१६ ॥  
 स्नात्वा श्रीवल्लभाचार्यारूढा गोवर्धनोपरि ॥  
 स्पृष्ट्वा कपोलौ श्रीशस्य स्वपाणिभ्यां तमश्रुन् ॥ ८१७ ॥

गोवर्धनाधीश तातः ! विमनस्कोसि हा कुतः ? ॥  
 तदा गोवर्द्धनभृता प्रोक्त श्रीशेन खिद्यता ॥ ८१८ ॥  
 “तात श्रीवल्लभाचार्याः शृणुतेदमिहान्वहम् ॥  
 भवदीयः कश्चिदेको मां खेदयति सेवकः ॥ ८१९ ॥  
 अथाप्रच्छंस्तदा श्रुत्वाचार्या आहूय सेवकान् ॥  
 प्रत्येकं वदत स्वं स्वं सेवाकर्मेह सेवकाः ॥ ८२० ॥  
 इत्यापृष्टा स्तदा प्रोचुः सेवकाः स्वस्वकर्म तत् ॥  
 प्रसादान्नग्रहान्तं च तथा गोविन्ददासकः ॥ ८२१ ॥  
 तदाकुर्यात् क्तमाचार्यैर्विज्ञातं यदनेन हि ॥  
 प्रभुर्गोविन्ददासेन रोषितो नात्र संशयः ॥ ८२२ ॥  
 प्रोक्तं मोस्ते प्रमोर्माह्वं प्रसादान्नं महानसात् ॥  
 तदोक्तं तेन भोः प्राज्ञा देवस्व नाश्रयामिति ॥ ८२३ ॥  
 तदभिज्ञायोक्तमर्थं भोज्यं न स्तन्ग्रहानघात् ॥  
 तत्राप्युक्तं भो ! गुरोर्गुरुत्वं कथमश्रयाम् ॥ ८२४ ॥  
 इत्याकुर्यात्तिनिर्वन्ववचनं तस्य ते तदा ॥  
 अत्रुव स्तदिमां सेवामपि त्यज्य महामते ! ॥ ८२५ ॥  
 इति श्रुत्वाऽत्यजत्सर्वां क्षत्रियः सोप्यहं कृती ॥  
 तदैष गोविन्ददासोऽभ्यगमन्मथुरां पुरीम् ॥ ८२६ ॥  
 केशवालय-सेवायां अध्यन्नत्वं समग्रहीत् ॥  
 मितद्रव्यानुगोषेन पुण्यक्षपठानतः ॥ ८२७ ॥  
 सेवां केशवेदेवस्य कुर्वन्नास्ते स्म चित्रघा ॥



वा केशव विमोः शय्याकृत्याद्भुताऽमुना ॥ ८२८ ॥  
 भस्मश्रुगुणैश्चित्रैर्वापिता वायकेन हा ॥  
 स्यां श्रीकेशवविभुः स्वपिति स्म चतुर्भुजः ॥ ८२९ ॥  
 ॥ हक् स्रग्गुणैरेव पुराध्यक्षेण वापिता ॥  
 परं शय्या तथा नामूच्छोमना यादृशी विमोः ॥ ८३० ॥  
 इति प्रोक्तं वायकेन शालिना स पुराविषः ॥  
 निशम्य यवनोऽवोचत्किमहो शिल्पिवायकः ॥ ८३१ ॥  
 भे शय्येयं न देवस्य केशवस्येव तर्ह्यहम् ॥  
 शय्यां केशवदेवस्य पश्येयं साम्य काम्यया ॥ ८३२ ॥  
 इत्यभिप्रेत्य यवनः सोऽश्वमारुह्य सत्वरम् ॥  
 मध्यान्हेनतः सुप्तजनेन्तर्गतः केशवाख्ये ॥ ८३३ ॥  
 विलोक्य शोभनां शय्यां स तत्रोपविवेश ह ॥  
 एतावता गतोऽकस्मात् तत्र गोविन्ददासकः ॥ ८३४ ॥  
 निशात गुप्तिकां शक्नोमानिन्ये स्वां कुतश्च न ॥  
 गत्वा तं भर्त्सयामास गालिषं दानपूर्वकम् ॥ ८३५ ॥  
 "उपविष्टः कथमरे ! पर्यङ्गेऽस्मत् प्रभोरिति" ॥  
 मृगान्निष्काश्य तं गुप्त्या जवान यवनावमम् ॥ ८३६ ॥  
 दृष्ट्वा हतं पतिस्तेन यवनानुचराश्रपि ॥  
 जप्नुर्गोविन्ददासं तं स्वशस्त्रैराततायिनः ॥ ८३७ ॥  
 भेष्यावो गोविन्ददासो मृतः श्रीकेशवाख्ये ॥  
 इत्यप्रन्दत् कोऽपि वृत्तं श्रीमदाचार्यसंनिधौ ॥ ८३८ ॥

मोमहाराजाधिराज ! पैष्णवस्येदशस्य वः ॥  
 गोविन्ददासस्य तस्य गतिरित्थ कथञ्चिति ॥ ८३६ ॥  
 तदाकर्याचार्यवर्यैरुन्तं भोः श्रृणुताखिलाः ॥  
 इत्थं मृतस्यापि तस्य न हानिं परलोकतः ॥ ८४० ॥  
 अकण्वप्यठित यत्साऽऽज्ञानकृतास्माकमित्यतः ॥  
 इत्थं पृष्टा तस्य मुक्तिः किमभद्रममुष्य तत् ॥ ८४१ ॥  
 स एव गोविन्ददामः पूर्वजन्मनि सौराभि ॥  
 नन्दस्याल्यनिर्माणे मृदम्बु समुवाह यः ॥ ८४२ ॥  
 यस्य प्रष्टे समासुढा नन्द सुनुरपिक्वाचित् ॥  
 इत्येतद्वल्लभाचार्यैर्वचनामृतमादरात् ॥ ८४३ ॥  
 श्रोत्राञ्छ्रुतिभिरापीय सर्वे निःसंशयाः स्थिताः ॥ ८४४ ॥  
 ॥ इति श्रीमद्वैष्णववार्ता यात्रायां एकोनविंशो माणः ॥

